

## 『BK21 플러스』 미래기반 창의인재양성 (디자인영상분야) 사업단 재선정평가 신청서

접수번호	21B20130011097							
사업분야	디자인영상	신청분야	디자인/영상	단위	전국	구분	사업단	
학술연구분야 분류코드	구분	관련분야		관련분야		관련분야		
		중분류	소분류	중분류	소분류	중분류	소분류	
	분류명	디자인	산업디자인					
	비중(%)	100%						
학과(학부) 또는 협동과정명	한국과학기술원 산업디자인학과					학과개설일	198602	
사업단명	국문) 디자인 3.0 사업단: Big, Deep, Open							
	영문) Design 3.0 Research Unit: Big, Deep, Open							
사업단장	소 속	한국과학기술원 공과대학 산업디자인학과						
	직 위	교수						
	성명	국문	이건표	전화	042-350-4514			
				팩스				
		영문	Kun-Pyo Lee	이동전화	010-8460-7849			
E-mail				legump@kaist.ac.kr				
연차별 총 사업비 (백만원)	구분	4차년도 ( '16.3~'17.2)	5차년도 ( '17.3~'18.2)	6차년도 ( '18.3~'19.2)	7차년도 ( '19.3~'20.2)	8차년도 ( '20.3~'20.8)		
		국고지원금	158	158	158	158	79	
총 사업기간		2016.3.1. ~ 2020.8.31.(54개월)						
재선정평가 대상기간		2013.9.1. ~ 2015.8.31.(24개월)						
<p>본인은 『BK21 플러스』 사업신청서를 다음과 같이 제출하며, 지원이 결정될 경우 관련 법령, 귀 재단과의 협약, 귀 재단이 정한 제반 사항을 준수하여 성실하게 사업을 추진하여 소정의 사업성과를 거두도록 노력하겠습니다.</p> <p>아울러, 신청서에는 사실과 다른 내용이 포함되지 아니하였으며 만약 허위 사실이나 중대한 오류가 발견될 경우에는 그에 상응하는 불이익을 감수하겠다는 서약합니다.</p> <p style="text-align: right;">2015년 10월 30일</p>								
작성자				사업단장	이건표 (인)			
확인자				한국과학기술원 산학협력단장	(인)			
확인자				한국과학기술원 총장	(인)			
<b>한국연구재단 이사장 귀하</b>								

## <신청서 요약문>

중심어	Big Design	Deep Design	Open Design
	Product-Service Design	Design for Wellbeing	Creative Innovation
	Socially Oriented Design	Human Centered Design	Design Driven Entrepreneurship
지원분야의 중요성 (미래가치)	<p>■ 한국이 의존해 왔던 하드웨어 및 양(量) 중심 경영 시스템은 미국의 소프트웨어 및 질(質)과 스피드 중심 시스템과의 경쟁에서 점점 밀리고 있음.</p> <p>■ 산업시대의 Design 1.0 (물리적 제품 중심), 정보화 시대의 Design 2.0 (인간중심)에서 벗어나, 창조경제 시대에는 Design 3.0 (융합중심, 집단지성 중심, 생태계의 플랫폼 중심)의 필요성이 대두되고 있음.</p> <p>■ 한국의 디자인 교육은 선진국에서 시작된 디자인 패러다임을 신속히 받아들여 추종하는 'Fast Follower' 이었지만, 향후 새로운 디자인 패러다임을 창조하는 'First Creator'의 역할이 절실히 요구되고 있음.</p> <p>■ KAIST 산업디자인학과는 국내 최초로 과학과예술의 융합형 디자인 인재양성을 위해 컴퓨터응용 디자인, 사용자중심 디자인, 인터랙션 디자인, UX 디자인, 디자인 경영 전략 등 연구중심 디자인 교육을 이끌어 왔으며, 이제 "디자인 3.0"으로 세계 디자인 교육 및 연구 패러다임을 선도하고자 함.</p>		
사업 목표	<p>■ "더 나은 인류의 삶을 위한 새로운 미래의 창조(Shape the future, through designing for a better life)"라는 본 학과의 비전 구현을 위해 "Big, Deep, Open"을 기본 컨셉트로 Design 3.0 교육 연구를 수행함.</p> <p>■ 창조경제, 빅 데이터, 집단 지성, 융합, 오픈 협력 등 거시 환경의 변화에 적극 대응하기 위해 KAIST에서 발현되는 Design 3.0의 지식체계를 기반으로 글로벌 디자인 교육 연구 협력 체계를 구축함.</p> <p>■ Design 3.0의 교육, 연구를 통하여 혁신적인 아이디어로 비즈니스를 이끄는 '디자인 기반 사업가 정신'을 함양하고, 산학협력을 통해 적극 전파하여 새로운 도전에 직면하고 있는 우리나라 미래 산업의 경쟁력 향상을 위한 기반을 제공함.</p> <p>■ KAIST 내의 최첨단 과학, 공학, 인문학 분야와 디자인을 융합하여 창조적 혁신을 이끌 가칭 '디자인 창의 공방(Creative Gym)'을 개설하여 실천적 사례를 개발함.</p>		
교육역량 영역	<p>■ KAIST 산업디자인학과는 2009년 비즈니스위크가 선정한 세계 30대 디자인 교육기관으로 선정되었음.</p> <p>■ 디자인 3.0 교육의 구현을 위해 본 사업단은 이미 활발히 교류하고 있는 영국 RCA의 IDE학과, 핀란드 알토대학교의 IDBM학과, 미국 카네기멜론대학교의 IxD학과, 네덜란드 델프트공대의 DfI학과를 벤치마킹 대상으로 삼아 적극 협조할 것임.</p> <p>■ 본 사업단은 인간중심 창의성 함양을 위한 'Deep Design', 신기술 융합역량을 위한 'Big Design', 비즈니스 혁신능력을 위한 'Open Design'을 핵심역량으로 교수하는 "디자인교육3.0"을 교육의 비전으로 설정함.</p> <p>■ Big, Deep, Open 디자인 교육 비전에 부합하는 교과목인 디자인 이슈 (ID501), 인간요소 디자인론 (ID606), 기업전략적 디자인 프로세스 (ID510), 오픈 디자인 프로젝트 (ID601) 및 신규개설 예정인 디자인기업가 정신 교과목의 개설 탐색을 위한 준비를 진행중임. 신기술 융합 교과목인 디지털 디자인 패브리케이션 (ID609)가 2015년 가을에 개설됨,</p> <p>■ 제품, 서비스, 콘텐츠의 통합을 통해 신제품 개발 프로세스의 '퍼지 프론트 엔드 (Fuzzy Front End)'에서 고도의 창의적 혁신을 주도할 수 있는 역량의 교육으로 창조산업의 활성화에 기여함.</p> <p>■ 본 학과의 교과과정은 '꿈의 사회' 구현을 위해 인간, 사회, 신기술에 대한 깊은 이해를 바탕으로 새로운 아이디어의 창출과 융합능력을 갖춘 차세대 디자이너(석사과정)와 고급 디자인 지식체계(Body of Knowledge) 형성에 기여할 수 있는 연구자 및 교육자(박사과정)를 양성할 수 있도록 유기적으로 연계되어 있음.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학위연구체계의 안정화로 학생들의 연구 시너지가 강화되고 있으며 학생들의 연구역량이 해마다 제고되고 있음.</li> <li>■ 효과적인 학사운영으로 박사 졸업생이 증가하고 있으며 석박통합 과정을 통한 석박 연계제도가 순조롭게 진행되고 있음.</li> <li>■ 취업대상자 87.5%의 취업률을 보여주나 의도적으로 창업에 도전하는 졸업생이 증가하고 있음 (미취업 졸업자 2명은 적극적으로 창업 준비 중)</li> <li>■ 창업 후 2명은 이미 성공적인 성과를 거두고 있음.</li> <li>■ 본 사업단에 참여하는 교수 전원이 산업디자인 및 관련 분야를 전공하고 박사학위를 취득하였으며, 해당 분야의 최고 전문가로 국내·외에서 명성을 쌓아가고 있음.</li> </ul>
연구역량 영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 제2단계 BK21사업에서 7년 연속 1위 사업단으로 평가 받은 본 학과는 사용자 경험 디자인, 컴퓨터 응용 디자인, HCI, 디자인경영, 감성디자인, 사회공헌 디자인 분야 등에서 탁월한 연구역량을 보유하고 있음.</li> <li>■ 본 학과의 연구역량은 지속적인 국제 디자인상 수상, 국제학술대회 최우수 논문상 수상, 국제전시에서 수상, DMI 리뷰, 국제 디자인저널의 다수논문 게재, 디자인 도서 출판 등으로 높이 평가 받고 있음.</li> <li>■ 본 사업단의 참여교수 연구역량이 지속적으로 제고되고 있음. 특히 디자인 분야 SCI급 저널 수는 전세계적으로 미미한 현실에서 국제저명 저널에 논문이 지속적으로 게재되고 있음 (본 평가기간 국제저명 논문 13건).</li> <li>■ 본 사업단은 이러한 연구 전문성을 기반으로 세계 유수의 연구중심 대학과 활발한 교류를 하고 있을 뿐만 아니라 네덜란드 SKYTEAM 등 글로벌기업들과 산학연구를 적극 추진하고 있음.</li> <li>■ 국제 컨퍼런스의 기조강연 및 세계 우수대학의 세미나 시리즈에 초청되는 등 국제적 학술/연구 활동에 적극적으로 참여하며 국제적인 디자인 연구를 주도하고 있음.</li> <li>■ 세계적인 CHI 2015 서울 유치에 주도적인 역할과 성과를 거둠 (아시아 최초 개최 및 아시아 최초 Best Paper Award 수상)</li> <li>■ 산학협력 연구역량도 꾸준히 증가하고 있으며 연구의 상용화 및 기술이전 실적도 창출해내고 있음.</li> <li>■ 차세대 디자인3.0의 연구를 통하여 심도있는 디자인 지식체계의 창출뿐만 아니라 기술, 비즈니스, 인문사회의 융합 연구분야에서 창의적 혁신을 주도할 것으로 기대됨..</li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 세계 최초로 KAIST가 앞장서서 추진하는 차세대 디자인 교육 및 연구운동인 디자인 3.0은 창의혁신으로 '사회적 선(善)'을 추구하는 디자이너, 디자인 사고를 적극 활용하는 경영자 및 행정가, 인간, 기술, 비즈니스의 융합을 도모하는 세계적인 디자인 교육자와 연구자 양성기관이 될 것임.</li> <li>■ 사업단은 디자인을 통한 사회공헌 (디자인재능기부, 제3세계를 위한 디자인, 적정기술 등), 창조산업의 활성화 및 공공부문의 디자인 혁신을 주도하고, 이미 확보한 세계적인 연구성과를 심화하여 실용화를 추진할 것임.</li> <li>■ 제2단계 BK21 사업의 성공적인 수행에 힘입어 2009년 세계 30대 디자인 대학으로 선정된 본 사업단은 BK21플러스 사업이 종료되는 2020년 경에는 세계 10대 연구중심 디자인대학으로 성장하게 될 것임.</li> </ul>

# I 사업단 현황

## 1 사업단 구성

### 1.1 사업단장

성명	한글	이건표	영문	Kun-Pyo Lee
소속기관		한국과학기술원	공과대학	산업디자인학과

1.2 사업단 대학원 학과(부) 현황

<표 1-1> 사업단 대학원 학과(부) 교수 현황

(단위: 명, %)

기준일	대학원 학과(부)	전체 교수 수(교육, 분교, 기금 제외)				기존교수 수(교육, 분교, 기금 제외)				신임교수 수(교육, 분교, 기금 제외)				교육, 분교, 기금 교수 수							
		전체	참여			참여 비율 (%)	전체	참여			참여 비율 (%)	전체	참여			참여 비율 (%)					
			전임	겸임	계			전임	겸임	계			전임	겸임	계		전임	겸임	계		
접수 마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	10	10	0	10	100%	9	9	0	9	100%	1	1	0	1	100%	0	0	0	0	0%

<표 1-2> 사업단 대학원 학과(부) 대학원생 현황

(단위: 명, %)

기준일	대학원 학과(부)	대학원생 수											
		석사			박사			석·박사 통합			계		
		전체	참여	참여비율 (%)	전체	참여	참여비율 (%)	전체	참여	참여비율 (%)	전체	참여	참여비율 (%)
접수 마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	38	35	92.11%	19	15	78.95%	9	9	100%	66	59	89.39%

## II 부문별

<교육역량 영역>

### 1 사업단의 교육 비전 및 목표

#### 1.1 사업단의 교육 비전 및 목표

##### (1) 교육의 비전

본 사업단은 국내 최고 이공대의 하나인 KAIST 공과대학에 소속되어 있으며 석·박사과정 프로그램은 철저하게 연구중심의 시스템을 구축하고 있다. 1986년 학사과정 프로그램으로 시작한 본사업단은 1991년 석사과정, 2002년에는 박사과정 프로그램을 설치하여 디자인분야에서는 독특하게 대학원과정에서 랩기반 연구체계를 발전시켜 과학과 예술의 융합형 디자인 인재를 양성하고 있다.

최근 제품, 서비스, 콘텐츠의 통합으로 그 경계를 구분하기 어렵게됨에 따라 디자인의 활동범위가 전통적인 스타일링에서 벗어나 사용자 경험과 인터랙션을 뛰어넘어 이제 서비스체계의 영역까지 확장되어 가고 있다. 따라서 기업의 신제품 개발 프로세스에서 가장 중요한 특성들이 결정되는 단계인 퍼지 프론트 엔드(fuzzy front end)에서 고도의 창의적 혁신을 주도할수 있는 디자이너의 역할이 절실한 상황이다. 따라서 본 사업단은 이와같은 산업계로부터의 디자인 교육에 대한 요구분석을 토대로 새로운 유형의 디자인 인재상을 구현할수 있는 '디자인 교육 3.0'이라는 새로운 비전을 발굴하고 구체적인 구현방법을 제시한다. '디자인 교육 3.0'의 핵심역량으로는 "Big, Deep, Open"의 세가지 키워드(keyword)를 설정하였으며 각각의 특성은 다음과 같다.

- 'Big': 나날이 새롭게 등장하는 다양한 신기술의 흐름을 이해하고 수용하여 이를 디자인에 융합할수 있는 능력을 의미한다. 최근의 과학기술은 일상의 구석구석까지 침투하여 주변의 사물들은 더욱 지능화되고 상호의존적으로 변하고 있다. 이러한 맥락에서 수많은 기술을 통합하여 의미있는 제품과 서비스를 창출하는 것은 과학기술 분야에 대한 폭넓은 이해(big design) 없이는 불가능하다.

- 'Deep': 인간에 대한 보다 심도있는 이해를 바탕으로 디자인을 이끌어내는 능력을 말한다. 인간의 인지, 감정, 사회, 문화 등 다양한 분야에 대한 학습이 필요하여 이를 디자인과 연계하면 인간중심 창의(human-centered creativity)가 가능할 것이다. 인문사회학과 예술의 관점에서 인간의 감정, 경험, 가치 등을 깊이있게 이해하고 통찰하는 디자인능력(deep design)이라고도 정의할수 있다.

- 'Open': 최근 경계없는 혁신을 통해 다양하게 새로운 비즈니스가 창출되고 있다. 산업에서 디자인은 경계없는 비즈니스 혁신의 주도적인 역할을 할수 있다. 디자인 경영과 디자인 창업가 정신을 바탕으로 아이디어를 사업화함에 있어 기존의 경계를 초월하여 새롭게 기획하는 능력(opend esign)을 말한다.

산업계에서 요구하는 석박사급 디자이너에 대한 핵심역량을 분석하고 해외대학 벤치마킹을 통한 차별화 과정을 바탕으로 사업단의 교육비전을 최종 설정하였다.

##### (가) 석사과정

인간과 사회에 대한 이해를 바탕으로 하는 깊이있는 창의능력, 신기술에 대한 광범위한 지식을 기반으로 하는 융합능력, 창의적 아이디어 사업화를 위한 개방성 있는 혁신능력을 겸비한 차세대 디자이너 및 디자인사업가를 육성한다.

## (나) 박사과정

신제품 개발을 위한 인간 중심창의, 신기술 융합, 비즈니스 혁신과 관련된 새로운 방법론을 연구하고, 이를 바탕으로 고급 디자인 지식체계(Body of Knowledge) 형성에 기여할수 있는 연구자 및 교육자를 양성한다.

## (2) 교육의 목표

본 사업단은 비전구현을 위한 교육의 목표를 설정하기 위해 인력양성을 위한 핵심역량이 무엇인지를 구체적으로 정의하고, 이러한 핵심역량을 겸비한 인력을 어떻게 양성할 것인지 로드맵으로 제시하였다.

### (가) 인력양성 핵심역량

본 사업단은 시대의 흐름을 파악하고 향후 새로운 디자인 패러다임을 창조하여 선도할수 있는 'First Creator'의 역할을 수행할수 있는 디자인 분야의 차세대 인재양성을 위한 '디자인 교육 3.0'의 핵심역량을 '폭넓은 신기술융합', '심도있는 인간중심 창의' 그리고 '경계없는 비즈니스 혁신'으로 설정하였다. 세가지 핵심역량의 상세내용은 다음과 같다.

#### -폭넓은 신기술 융합 'Big'

인간에게 유용한 기술들이 계속해서 새롭게 등장하고 있으며, 이런 신기술들은 전문가들 뿐만아니라 비전문가들에 의해서도 쉽게 활용되기 시작하였다. 다양한 분야의 기술개발이 충분히 성숙하며 사회가 단순히 기술의 개발에 따른 노하우(know-how)만 아니라 기술의 의미있는 활용처 탐색을 위한 노우웨어(know-where)를 통해 새로운 가치를 창출하기 시작하였다. 또한 기술은 전문가만의 것이라는 폐쇄적인 관점에서 보통 사람 모두를 위한 것이 될수 있다는 '기술 민주화(democratization of technology)'의 새로운 인식이 보편화되고 있다.

덕분에 기술에 대한 전문성이 없는 디자이너 일지라도 자신의 아이디어를 구현하기 위한 기술을 용이하게 찾을수 있으며 어렵지 않게 그것을 구현할수 있게 되었다. 중요한 것은 창의적인 디자인적 사고능력과 함께 기술에 대한 유연한 활용능력을 겸비하는 것이고, 새로운 가치를 발견할수 있는 안목을 갖추는 것이다. '폭넓은 신기술융합'은 다양한 신기술에 대한 이해와 지식을 바탕으로 디자인적 사고를 통해 신기술의 새로운 가치를 창출해내는 능력을 의미한다.

1) 기술의 구현: 차세대 디자이너들은 그들이 생각하는 컨셉을 만들어 내거나 구체화하기 위해 다양한 신기술에 관한 지식들을 습득해야 한다. 기술은 디자인의 소재와 재료가 될수 있고 또한 작업의 수단이 될수도 있다. 따라서 기술의 소재를 파악하고 사용법을 익히며 의미를 인식할 필요가 있다. 새로운 기술을 디자인에 적용하기 위해 보편적으로 습득해야 하는 지식으로는 컴퓨터 프로그래밍, 디지털 패브리케이션(digital fabrication), 인터랙티브 기술(interactive technology), 피지컬 컴퓨팅(physical computing) 및 기계공학(mechanical engineering) 등이 있다. 아울러 기술을 바탕으로 새로운 디자인 가능성을 찾기 위해서는 신소재 및 신공법에 대한 폭넓은 이해 및 경험도 필요하다.

2) 기술의 융합: 기술을 구현하기 위한 다양한 지식과 능력을 습득한 차세대 디자이너들은 이러한 지식과 능력 그리고 기존의 디자이너들에게 강조되어 왔던 디자인적 사고를 바탕으로 새롭고 유용한 가치를 기술에 부여할 수 있어야 한다. 이러한 기술융합을 이루기 위해서 디자이너들은 현재의 다양한 기술융합에 대한 트렌드를 이해하고 있어야 한다. 이러한 능력은 디자인 중심적인 신기술 융합과 관련한 실제 프로젝트를 진행하는 교과과정 수업을 통해 경험적으로 습득할수 있다. 사물인터넷(internet of things), 증강현실(augmented reality), 모바일 플랫폼(mobile platform), 크라우드 소싱(crowd sourcing) 그리고 클라우드 컴퓨팅(cloud computing) 등은 최근의 기술융합의 트렌드로서 산업계와 과학계 전반에서 다양하게 연구되고 있다. 디자이너들은 이러한 기술 융합의 트렌드를 이해하고 익힘으로써 인간을 위한 새로운 기술의 완성된 형태는 어떠한지, 그리고 기술융합의 완성된 형태를 위해서 디자인이 어떠한 기여를 할수 있는지 예측할수 있다.

#### -심도있는 인간중심 창의 'Deep'

인간중심 창의란 인간의 다양한 측면을 이해하여 인간의 숨겨진 욕구와 필요를 파악할수 있도록 하여 빠르게 변화하는 사회속에서 인간중심의 새로운 가치를 창출해 내는 능력을 의미한다. 이러한 능력은 인간의 인지적 측면, 감성적 측면, 그리고 사회문화적 측면에 대한 광범위한 지식을 필요로 한다.

1) 인지적 측면: 인지적 측면의 지식은 디자이너로 하여금 어떻게 하면 사용자가 정보를 쉽게 이해하고 기억하고 학습할 수 있는지 알 수 있도록 하여 제품과 서비스의 사용성을 향상시키기 위해 기본이 되는 지식이다. 이러한 지식은 사용자 인터페이스 디자인, 사용성 공학, 인지과학, 인간-제품 상호작용 그리고 인간-컴퓨터 상호작용 등 다양한 분야와 관련이 있다. 또한 인간의 인지에 대한 심도있는 이해를 위해 다양한 생체신호 등을 계량적으로 관찰하기 위한 인지 신경과학(cognitive neuroscience)에서의 다양한 기법들이 활용될 수 있다.

2) 감성적 측면: 감성적 측면의 지식은 디자이너가 새롭게 제품과 서비스를 개발하고자 할 때 사용자가 기대하는 경험이 어떠할지를 예측하고 이를 사용자에게 정확히 전달할 수 있도록 하는 데에 도움을 주는 지식이다. 이러한 지식은 감성공학, 형태 및 색채지각, 형태학, 소셜 로봇공학 등의 분야와 연계되어 활용될 수 있다. 인간의 감성적 측면에 대한 이해는 제품과 서비스 디자인의 최종적인 목적으로 사람들의 사용경험으로 설정할 수 있도록 도움을 주며, 올바른 디자인을 구현하기 위한 기술 및 서비스 전략을 도출하는 데에도 필요하다. 인간의 감성적 측면에 대한 심도있는 이해로부터 출발한 디자인 방법은 사용자 경험 디자인 분야에 대한 학습을 통해 습득될 수 있다.

2) 사회문화적 측면: 사회문화적 측면의 지식은 인간의 사회적 또는 문화적 특성을 이해하고 이를 디자인에 활용할 수 있도록 하여 디자이너가 사회문화의 맥락속에서 올바른 디자인을 할 수 있도록 한다. 이 지식은 문화적 디자인, 컨텍스트 기반 디자인, 사용자 관찰, 에스노그래피(ethnography), 시나리오 기반 디자인 등의 분야에 대한 학습을 통해 습득될 수 있다. 더욱이 최근 스마트폰과 같이 항상 인터넷에 연결된 개인단말기와 소셜 네트워크 서비스의 확산으로 인해 사회와 문화에 대한 거시적인 흐름에서부터 사람들의 세세한 요구들을 분석하고 이해하고자 하는 빅데이터(big data) 관련 연구가 디자인을 위한 심도있는 인간이해의 수단으로서 활용될 수 있다.

#### -경계없는 비즈니스 혁신 'Open '

인간중심의 새로운 가치창출의 시대, 누구나 자신의 아이디어를 구현할 수 있는 기술 민주화 시대, 온라인과 개인단말기를 통해 실시간으로 먼거리의 대중들과 항상 연결되어 서로에게 영향을 주고받는 집단지성의 시대를 맞이하여 새로운 형태의 비즈니스 혁신이 세계 곳곳에서 일어나고 있다. 쾌속조형이나 3차원 프린터 등과 같은 새로운 제조공법의 확산과 크라우드 펀딩(crowd funding)과 같이 소셜 네트워크 서비스를 기반으로 하는 소규모 후원 플랫폼의 등장으로 인해 새로운 제품과 서비스의 개발과 시장진입이 점점 더 용이해지고 있다. 이러한 흐름에서 다양한 분야에 존재하는 비즈니스 기회가 경계를 초월하여 융합됨으로써 새로운 가치를 창출할 수 있다

경계없는 비즈니스 혁신은 전세계에서 가속적으로 진행되고 있는 흐름이다. 기존의 하드웨어 중심 비즈니스에 대비하여 애플사의 제품군과 같이 하드웨어와 서비스가 결합된 제품 서비스 시스템(product service system)이 성공적으로 새로운 시장을 형성하기 시작하였다. 제품 서비스 시스템은 새로운 플랫폼을 의미하며 이러한 플랫폼은 써드파티(third party)의 자발적인 참여를 통해 새로운 사업 생태계(business ecology)를 형성하게 한다. 또한 거대자본을 바탕으로 하는 기성시장에서 벗어나서 소규모의 자본을 바탕으로 차별화된 비즈니스가 다양하게 출현하고 있다. 미국 실리콘밸리의 다양한 벤처기업들이 좋은 사례인데 최근 우리나라에서도 스타트업(start-up)이라는 이름으로 최근 제 2의 벤처붐이 일고 있다. 이러한 스타트업 기업들은 소규모 자본과 인력으로 참신한 비즈니스 아이템을 신속하게 구현하고 시장에 진입함으로써 창조경제시대의 새로운 산업동력의 역할을 하고 있다.

차세대 디자이너들은 이와 같은 새로운 비즈니스 생태계에 적응하여 기회를 창출하고 선도할 수 있는 'First Creator' 역할을 수행할 수 있어야 한다. 이를 위해 차세대 디자이너들은 창업가정신(entrepreneurship), 디자인 전략 및 경영 그리고 제품 서비스 시스템 디자인 등을 이해할 수 있어야 한다.

1) 디자인 창업가정신: 디자인 창업은 디자인의 관점에서 새로운 비즈니스 기회를 발굴하고 이를 상품화하여 가치를 창출하려는 시도이다. 이를 위해 도전성, 기업경영 능력, 신시장개척, 신제품 개발, 새로운 조직의 형성 등과 같은 기업경영을 위해 필요한 다양한 자질이 필요하다. 차세대 디자이너들은 디자인을 통한 새로운 가치창출을 위해서 디자인 기반 창업가정신(design-driven entrepreneurship)에 대한 학습을 통해 이를 익힐 수 있을 것이다.

2) 디자인 전략 및 경영: 기업에서 디자인의 중요성이 제고됨에 따라 디자인부서의 규모와 위상도 높아지고 있다. 글로벌기업의 디자인부서는 수천명의 디자이너, 개발 엔지니어, 인지심리학자 등 관련분야의 전문가들로 구성되며, 책임자의 직급도 부사장(삼성전자, 애플 등)이나 사장(현대자동차)에 이르고 있다. 이에 따라 최고디자인책임자(Chief Design



Officer:CDO)로서 역할을 제대로 수행하려면 그에 합당한 경영능력을 갖추어야만 한다. 특히 제품과 서비스 개발의 전 영역에 관여하여 디자인 중심의 사업전략 수립과 조직경영을 위해 필요한 능력과 지식이 요구된다. 이를 위해 디자이너들은 기업경영을 위한 기본적인 지식들을 배워야 하며 경영 실무자와 개발자 등 다양한 전문가들과 함께 사업전략 수립에서부터 제품개발, 마케팅에 이르기까지 전 과정에 참여하여 디자인적사고(designthinking)를 통해 새로운 가치 창출에 기여할수 있어야 한다. 시나리오중심 디자인 기획, 전략적 브랜딩, 디자인 마케팅 등의 분야에 대한 지식을 필요로 한다.

3) 제품 서비스 시스템 디자인: 제품 및서비스를 독립적으로 생각하지 않고 제품과 서비스가 결합된 형태의 새로운 시스템을 기획하고 디자인하여 사용자의 총체적인사용경험을 증진시키고 새로운 사업생태계를 형성하는 능력을 의미한다. 이러한 능력의 함양을 위해서 신제품 개발 프로세스, 제품디자인 및 서비스디자인에 대한 이해를 필요로 한다.

(나) 인력양성 로드맵 2013. 9월 ~ 2020년 8월

본 사업단은 2013년 사업신청 당시 '디자인교육 3.0'의 비전을 기반으로 차세대 디자인 인재를 양성하기 위하여 7년간의 사업기간을 '도입기', '발전기', 그리고 '완성기'의 3단계로 구분하고 각 단계별 목표를 구체화한 바 있다. 재선정 평가를 거쳐 BK21플러스 사업을 지속한다면 애초 계획의 큰 틀을 준수할 계획이다.

1) 도입기(2013. 9 ~ 2015)

사업단의 교육비전을 정교하게 완성하고 이를 구현하기 위한 체계를 구축하는 단계로서 신입교원 1인 이상을 채용하고 사업전담 연구교수 또는 박사후 연구원 2인을 채용할 계획이다. 이기간 동안 본사업단은 대학원생의 교육과 연구차원에서 '국내 최고디자인학과'로 성장할 것이다. 3년간 석사 42명, 그리고 박사 12명을 배출할 예정이다.

2) 발전기(2016 ~ 2017)

사업 개시후 4~5년째로서 이 시기에는 도입기를 통해 점검한 문제점을 보완하여 '디자인 교육 3.0'을 본격적으로 실시할 것이다. 점진적인 교육개선의 효과로 '세계탑 15위의 디자인학과'로 성장하고 대학원 수업 80% 이상을 영어로 강의하는 것을 목표로 한다. 이기간 동안 석사 30명과 박사 10명을 배출할 것이다.

3) 완성기(2018~2020.8)

사업종료 직전 2.5년간의 기간으로 사업비전을 완성하는 단계로서 발전기에 나타난 문제점을 보완하여 '디자인 교육 3.0'의 모델을 완성할 계획이다. 완성기를 통해 본사업단은 '세계탑 10위의 디자인학과'로 성장하고 대학원 수업100%를 영어로 강의하는 것을 목표로 한다. 이기간 동안 석사 32명과 박사 12명을 배출할 예정이다.

(3) 디자인 3.0 비전에 맞는 인재상 정립

본 사업단은 디자인 3.0: Big, Deep, Open의 방향성을 구체화하고 정교화하여 새로운 디자인 패러다임에 부응하는 새로운 인재상을 정립하고자 하였다. 이를 위하여 이미 졸업하여 현업이나 학계에서 활동 중인 동문들로부터 의견 개진 은 물론 국제외부 자문위원회 미팅 및 주요 대기업 임원 인터뷰를 진행하였다. 아울러 학과비전 워크숍 개최는 물론 동문과 함께한 교육포럼도 개최하였다. 학과 비전에 관한 다양한 관점을 정량적으로 파악하기 위해 동문대상 설문조사 도 실시하였다.

(가) 동문과 함께한 교육포럼

졸업자 및 재학중인 동문들이 한 자리에 모여 디자인계의 패러다임이 급변하고 있는 시점에서 학과의 교육방향 및 취해야 할 전략에 대해 논의하였다.

일시 및 장소: 2014 년 2월 8일, KAIST 서울 도곡동 캠퍼스

참석 인원: 졸업생 및 재학생 총 150 여명, 학과 교수진 전원

발표자: 송현주 (삼성전자 주식회사 상무이사), 김성진 (iKAIST 대표), 이동규 (BMW design works, 독일), 김성준 (Stylesays 대표, 미국)

패널리스트: 김영나, 박수례(JJ 대표), 이태숙 (큐인 대표), 하현남 (SK Planet 매니저), 최민영(성신여대 교수)

논의 결과, Storyteller, Curator, Value creator로서의 디자이너의 역할이 중요해지고 있으며 이 측면에서 ID KAIST

동문의 잠재력을 주목할 만한 것으로 파악되었다. 또한 타 디자인 대학 출신 디자이너에 비해 커뮤니케이션 능력이 탁월하게 평가되었다. 반면, 미적 표현능력이나 브랜드에 대한 이해가 부족한 것으로 나타났다. 따라서 현재의 연구중심적이고 다학제적인 고유특성을 유지하되 추가되거나 강화되어야 할 교육 방향이 언급되었다.

(나) 국제외부 자문 위원회 EAC(External Advisory Committee)미팅

제 3회 EAC 미팅을 개최하여 학과의 현황 및 미래 발전 방향에 대한 외부 자문위원들의 전문적 견해를 수집하였다. 이 미팅은 내부적으로는 연구 교류 및 학과 비전에 대한 상호 소통의 기회도 되었다.

■ 일시: 2014년 2월 10일, 11일

■ 외부 자문 위원단: Donald Norman (Northwestern Univ. 미국), Pieter Jan Stappers (TU Delft, 네델란드), Patrick Whitney (IIT, 미국), Jeremy Myerson (RCA, 영국)

■ 내부 참석자: 학과 교수진 전원, 학부, 석사, 박사 대표 학생단

(다) 주요 대기업 고용주 인터뷰

학과 졸업생들을 고용하는 산업체에서 바라보는 교육 비전의 의견을 수렴하기 위하여 대표 고용 기관들을 직접 방문, 고위 관계자와 반구조적(Semi-structured) 심층 인터뷰를 직접 진행하였다.

■ 방문자: 이건표 교수(학과장), 김정민 박사(대우교수, 전 연구조교수)

■ 일시: 2014년 8월

■ 조사 대상: 네이버 (검색본부장, UX실장, 책임매니저), 엔씨소프트 (Communication & Compliances 그룹장), SK플래닛(UX전략실 실장)

■ 조사 방법: 반구조(Semi-structured) 인터뷰 형식으로 진행.

산업계의 피드백을 보면 우리학과 졸업생들은 공통적으로 우수한 자기개발 및 학습능력, 문제해결능력, 커뮤니케이션 능력, 기획능력, 사용자 중심 마인드, 업무에 대한 책임감 등을 갖고 있는 것으로 나타났다. 반면, 전체를 통합적으로 리딩하는 능력을 가져야 한다는 제안을 받았다.

(라) ID KAIST 교육에 관한 동문 대상 설문 조사

학과 설립 이래 최초로 학과 동문 전체 및 전략적으로 선별된 관계자들을 대상으로 ID KAIST의 교육이 실무 현장과 사회에서 어떠한 가치를 갖고 또 앞으로 어떠한 비전을 목표로 개선해나가야 할 것인가에 대한 의견을 조사하였다.

■ 기간 및 조사 방법: 2014년 1월 ~ 2월, 웹 기반 온라인 설문

■ 응답 현황: 졸업생 800명 대상 중 173명 (응답률: 약 22%)

■ 응답자 구성: 남: 91명 (53%), 여: 77명 (45%), 성별무응답 5명, 평균 연령: 36세 (± 6세)

■ 응답자 직업 분포: 기업체 (59%) > 대학(전문대학포함) (15%) > 연구소 (5%) > 기타전문직 (1%), 기타 17%

업계 및 현장의 요구 사항에 대한 대응으로 ID KAIST에 개설되어야 할 교과목에 대한 의견을 수집한 결과 창업과 비즈니스와 같은 사업화에 대한 부분과 소프트웨어나 프로그래밍과 같이 디자인을 포토타이핑할 수 있는 IT 역량이 다수 언급되었다.

(마) 학과 비전 워크숍

학과 비전 워크숍에서는 본 사업단이 직면하고 있는 도전 요소, IDKAIST가 집중해야 할 분야, 교과과정에서 추가 및 개선할 부분에 대한 교수진들의 의견을 상호 교환하고 기 진행된 조사 내용들을 리뷰하고 결과들에 대해 심층적으로 논의하였다.

■ 일시 및 장소: 2014년 8월 25일, KAIST 산업디자인학과 교수회의실

동문, 교수, 재학생, 외부자문단, 기업 고용주 등 주요 관계자 피드백 분석을 기초로 ID KAIST의 인재상을 정립하였다. 미래의 디자이너들에게 있어 협업 및 소통능력, 창의력, 학제적 융합 능력, 리더쉽, 스타일링 능력, 독립심/독창성 등의 역량은 필수적이다. 뿐만 아니라 창업가 정신, 다학제 협동 프로젝트, 소프트웨어 개발 및 프로그래밍, 포토타이핑, 비즈니스 지향 디자인, 프리젠테이션 및 커뮤니케이션 등에 관한 교과목을 신설 혹은 강화할 필요가 있다.

결론적으로 본 사업단이 추구해야 할 인재상은 다음과 같이 정리되었다.

- 자신의 디자인 컨셉을 프로토타이핑할 수 있는 IT 융합형 인재
- 다양한 분야의 전문가들 간의 커뮤니케이션을 리딩해갈 수 있는 인재
- 창업과 비즈니스 역량을 갖추어 혁신적인 가치를 창출해 낼 수 있는 인재

## 2 교육과정 구성 및 운영

### 2.1 교육과정 구성 및 운영 계획

#### (1) 교과과정의 점검 및 개선을 위한 세계 우수대학 벤치마킹 조사

본 사업단은 새로운 교육비전을 실현하기 위하여 혁신적인 융합적 디자인교육을 추구하는 4개학과를 벤치마킹하였다. 벤치마킹 대학으로는 영국 RCA의 IDE(Innovation Design Engineering)학과, 핀란드 알토대학의 IDBM학과(International Design Business Management), 미국 카네기멜론대학의 IxD학과(Interaction Design), 네덜란드 델프트공대의 DfI학과(Design for Interaction)를 선정하였다. 벤치마킹을 통하여 각 대학에서 제공하는 디자인 교육의 내용을 분석하기 위하여 '학과의 조직구성', '교과목의 내용적인 구성', '논문지도 및 심사방식' 등 세가지 기준을 설정하였다.

#### (가) 학과의 조직 구성

##### 1) RCA IDE학과

가) 학위: 학위명은 예술석사(Master of Arts)와 공학석사(Master of Engineering)이다. IDE학과의 경우 영국 Imperial College London의 기계공학과와 공동학위 프로그램을 운영하고 있어 학생들이 졸업하면 RCA와 Imperial College London에서 동시에 학위를 받는다.

나) 학생: 석사과정 1년차 40명(외국인 80%), 2년차 39명(외국인 75%), 박사과정 10명으로 구성되어 있다.

다) 교수: 학과장 1인, 부학과장 1인, 그리고 튜터 3인 총 5명의 교수로 구성된다. 이외에 초빙교수와 튜터 30~40명이 1년 단위로 고용된다. 프로그램에 참여하는 Imperial College London의 교수는 튜터 4인을 포함하여 총 6명이다.

##### 2) 카네기멜론대학 IxD학과

가) 학위: 석사과정의 경우 디자인 석사(Master of Design in Interaction Design)를 수여한다.

나) 학생: 석사과정의 경우 총 21명(외국인 60%) 재학하고 있다.

다) 교수: 정교수 6명과 부교수 13명, 총 19명의 교수로 구성된다. 이외에 명예교수 2명, 초빙교수 2명, Nierenberg Chair 1명이 있으며 겸임교원으로 12명이 재직중이다. (IxD학과에 대한 별도의 교직원 구성이 구분되어 있지 않으므로 이 제안서에서는 학과 전체의 구성을 기초로 분석하였음)

##### 3) 델프트공대의 DfI학과

가) 학위: 석사과정의 경우 공학석사(Master of Science)를 수여한다.

나) 학생: 석사과정의 학생은 약 1,200명이며, 각 학년당 600명, 각 학년의 각 프로그램(DFI, SPD, IPD)당 200명 정도로 구성되고 있다.

다) 교수: DfI를 포함하는 전체 델프트공대의 디자인학부의 교수진은 정교수 26명, 부교수 21명, 조교수 50명, 강사 9명으로 구성되어 있다.

##### 4) 알토대학의 IDBM학과

가) 학위: 석사과정의 경우 예술학석사(Master of Art)를 수여하고 박사과정의 경우 예술학박사(Doctor of Art)를 수여하고 있다.

나) 학생: 2012년 기준으로 석사과정의 경우 339명의 학생이 재학중에 있다.

다) 교수: 평균적으로 60여 명의 교수진으로 구성되어 있다.

##### 5) KAIST 산업디자인학과

가) 학위: 석사과정의 경우 공학석사(Master of Science)를, 박사과정의 경우 공학박사(Doctor of Science)를 수여하고 있다.

나) 학생: 석사과정의 경우 총 40명의 학생이 재학중이며, 박사과정의 경우 파트타임 학생을 포함하여 총 31명의 학생

이 재학중에 있다.

다)교수: 정교수 3명, 부교수 6명, 조교수 1명, 겸임교수 2명으로 구성되어 있다. 또한 외부자문단(External Advisory mmittee)에 전문가 4명이 선임되어 있다. 이외에 학과 행정직원 4명, 기술직원 2명이 있다.

비교분석 결과, 알토대학 IDBM학과를 제외한 대부분의 디자인대학에서 이학학위나 공학학위와 연계된 학위를 수여하는 방식으로 학과를 운영하고 있다. 본사업단의 규모는 전임교수 10명, 학부생 약 130명, 석박사과정생 약 70명으로서 타 대학에 비하여 큰편은 아니지만 체계적인 구조로 운영되고 있으며 매년 꾸준히 안정적으로 성장해 왔음을 알수 있다. 특히 본사업단은 양보다는 질을 추구하여 디자인분야에서 소수정예의 융합형 인재를 양성하는 데에 중점을 두고있다. 더욱이 향후 신입교원을 적극적으로 충원할 계획이어서 학생대 교수 비율이 개선될 전망이고 새로운 디자인 연구분야에 대한 수용이 가능할 것이다.

벤치마킹한 대부분의 학과들에서는 디자인학과 안에서 세부전공으로 나뉘는 형태를 띄고 있는데, 이는 각 디자인 분야의 특성을 좀더 심도있게 가르치려는 목표때문으로 볼수 있다. 델프트의 경우에는 DfI, SPD, IPD 등 세종류의 세부전공이 있는데, 세부전공은 각각의 특성을 발전시킴과 동시에 상보하는 구조를 가지고 있다. RCA의 IDE학과의 경우에도 디자인과 엔지니어링의 융합을 통하여 새로운 가치를 창출하는 것에 주안점을 두고있다. 이처럼 각 세부전공에서는 각각의 특징을 발전시키는 것에 초점을 맞추고, 학과전체의 관점에서는 그 세부특징들을 융합시키고자 하는 것이 현재 디자인대학의 일반적인 조직적 특성이라 할수 있다.

본 사업단의 경우 공과대학에 소속된 유일한 비이공계학과로서 대규모의 디자인대학에 다양한 세부전공을 갖고있는 학교들과는 큰 차이가 있다. 디자인학부 내에서 세부전공간 융합이나 상보적인 협력관계는 적지만 한편으로 공과대학의 다른 학과들과 보다 획기적인 융합적 교육과 연구가 가능하다는 장점이 있다. 또한 대학내에 단일 디자인학과로 존재하기때문에 사업단 내에서 제품, 그래픽, 공간, 뉴미디어, 인터랙션 디자인 등 다양한 분야에 대해 교육과 연구의 내용을 커버하고 있고 이로 인해 학생들은 보다 종합적인 디자인 능력을 갖추수 있다. 우리는 이와같은 조직적 특성의 장단점을 감안하여 교과구성을 디자인할 필요가 있다.

#### (나)교과목구성

##### 1) 범주별 교과목 구성

###### 가)RCA IDE학과

1년차에는 학기마다 연이은 프로젝트를 수행하고, 2년차에는 학생자신이 주도하는 프로젝트를 2개 진행하도록 하고 있다. 앞서 기술한 각 대학의 교육비전 분석결과에 의하면, RCA는 인간중심 창의, 신기술 융합, 비즈니스 혁신의 세가지 교육 목표를 잘 조율하고 있는 것으로 나타났다. RCA는 대학원과정을 통해서 학생들이 Design, Engineering, Innovation의 세가지 조건을 만족시키는지 확인하기 위하여 석사과정 1년차의 수업에서 다양한 브리프를 제공하여 세 가지 핵심역량에 대한 경험과 지식을 얻을수 있도록 유도한다.

###### 나)카네기멜론대학 IxD학과

카네기멜론대학의 경우 인간중심 창의를 중점으로 HCI분야에서 탁월한 수월성을 보이고 있다. 학생들이 인간에 대한 심도있는 연구를 할수 있도록 장려하고 있으며, 인간-컴퓨터 상호작용을 연구하는 HCI학제 전공과도 긴밀한 연계를 유지하고 있다. 학생의 연구가 인지적으로,감성적으로, 혹은 사회문화적으로 깊이를 가질수 있도록 유도하는 것이 특징이다.

###### 다)델프트공대 DfI학과

DfI 프로그램은 총2년으로 구성되어 있다. 강의는 모두 영어로 이루어지며 첫번째 학기에는 일반적인 디자인콘셉트에 대해 배우는 기간을 가진다. 두번째 학기에는 주로 디자인 평가에 대해 배우며, 2학년이 되면 디자인 프로젝트에 참여하여 졸업연구를 마치도록 하고 있다.

-General IDE course: 디자인이론과 방법론을 다루고 일반적이며 전문적인 디자인 능력과 세계화 시대에 디자이너에게 필요한 능력을 배운다.

-DfI 특화코스: 제품의 이해와 사용경험, 사용맥락과 개념화를 배우게 된다. 인터랙티브한 기술을 이용한 디자인과 시

각화를 이용하여 소통하는 디자인에 대해서 배운다.

라)알토대학의 IDBM학과

알토대학의 IDBM학과의 경우 비즈니스 혁신이 중심이 되어 디자이너가 산업체에서 디자인을 통해 기여할수 있도록 하는 것을 우선시하고 있다. IDBM 코스 경우에는 School of Art, Design & Architecture학과와 School of Science 학과, School of Business학과, 총 세학과의 학생들이 참여할수 있는데, 이중 본사업단에서 벤치마킹하고자하는 분야는 School of Art, Design & Architecture 학과이다. 기본적인 디자인스킬 이외에도 실제 산업체와의 산학프로젝트를 통해서 학생들에게 실무중심의 디자인 소양을 가르치고, 나아가 매니지먼트 측면에서의 디자이너로서의 역할에 대해서도 탐구하고있다.IDBM의 경우 대학원 수준의 수업과 실무중심의 산업체 프로젝트를 동시에 수료해야 하는데 이를 바탕으로 디자인 매니지먼트 분야에서 국제적으로 수월성있는 연구를 꾸준히 수행하고 있다.

마)KAIST 산업디자인학과

- 석사과정: 다양한 산학연구를 통해 디자인 프로젝트의 수행 및 관리능력을 심화시키고 고급이론과 실제적인 응용에 관한 개별적 연구를 수행하여 디자인 연구를 실무에 적용할수 있는 자질을 습득하게 한다.
- 박사과정: 박사과정에서는 디지털미디어 및 콘텐츠 디자인, 인간환경 시스템 디자인, 인간중심 인터랙션 디자인, 창의적 디자인, 디자인 전략 등에 대한 고급이론을 습득하고 이를 바탕으로 심화된 디자인연구를 수행함으로써 국제적인 디자인학의 지식체계를 형성하는데 기여하도록 하고 있다.

2)교과목구성

가)RCA IDE학과

■ 1학년 1학기

- Guerilla London (1주/조작업): 런던에서 이색적인 경험을 제공하고 이를 퍼포먼스나 비디오로 보여주는 아이스 브레이크 프로젝트이다.
- Disruptive Market Innovation Workshop (1주/조작업): 간단한 가전제품을 분해하고 분석후 새로운 콘셉트를 제안한다.
- EXP Workshop (1주/조작업): 디자인 프로세스에 있어 실험적 접근을 경험하는 프로젝트이다. 예를 들면 전도성 잉크와 같은 새로운 재료로 여러 가지 실험을 통해 디자인 아이디어를 개발한다.
- Design Enterprise Workshop(1주/조작업): 지속가능성을 중심으로 여러가지 글로벌 이슈를 해결할수 있는 비즈니스 및 시스템을 제안하는 프로젝트이다.
- Across RCA (1주/조작업): 한주동안 RCA의 다른 여러 학과와 공동 프로젝트를 진행한다.
- Superform (5-6주/개인): 새로운 'Seating solution'을 제안하고 이를 일대일 스케일 모델로 제작한다.

■ 1학년 2학기

- I'll take 9 (3~4주/조작업): 간단한 제품을 주어진 브랜드를 고려해 디자인하고 이를 9개 제작하는 과정을 통해 대량생산 공정을 경험한다.
- Gizmo (3주/개인): 전자 및 기계공학의 기본을 익히고 Arduino 등을 이용해 6가지 기계 및 전자 컴포넌트가 들어간 Gizmo를 만든다.
- GoGlobal (3~4주/조작업): 1학년 전원이 다른 나라에서 3~4주동안 그곳의 학교와 협력하여 디자인 프로젝트를 진행한다. 참고로 2012년에는 카이스트 산업디자인학과와 '동대문 지역의 사회적 소통을 위한 디자인' 공동 프로젝트를 수행하였다.

■ 1학년 3학기

- Solo Major (4주/개인): 2년차의 개인 작업을 미리 연습해 보는 과정이다. 2학기 초에 제안서를 내고 2학기 동안 디자인 리서치를 마친후 3학기 시작과 동시에 4주 동안 이를 완성하도록 한다. 1년차에서 2년차로 올라가는 시험에서 중요하게 평가되는 항목이다.
- 산학 프로젝트 (5주/조작업)

■ 2학년

10월에 시작해 1월까지 조작업 프로젝트를 하나 마치고, 그후에는 개인 졸업작품을 6월까지 진행하게 된다. 두 프로젝트 모두 학생들이 주제를 정해 진행한다.

나)카네기멜론대학 IxD학과

#### ■ 1학년 1학기

- Design Seminar I (Design and Human Experience): 광범위한 논문리뷰, 사례연구, 토론 등을 통하여 디자인과 인터랙션, 커뮤니케이션과 인간과의 관계에 대해서 탐구하는 수업이다.
- Basic Interaction Design: 기능과 사용성을 있는 다양한 융합적인 접근을 시도하며 인터랙티브 미디어를 가지고 시도된 독특한 사례들을 소개한다.
- Design Studio I(Visualizing Complex Information): 복잡한 데이터의 콘텐츠와 구조를 시각화하는 방법을 탐구한다.
- Prototyping: 페이퍼 프로토타이핑에서 인터랙티브한 프로토타이핑까지 다양한 프로토타입을 개발하고 구현하는 방법에 대해서 배운다.
- Colloquium: 교수와 개별적으로 매주 이루어지는 논의를 통해서 현 디자인연구에 대한 이슈와 실무에 대해 파악할수 있도록 한다.

#### ■ 1학년 2학기

- Design Seminar II(Topics in Communication Design): 커뮤니케이션 디자인을 다양한 관점에서 탐구한다. 인포메이션 디자인, 인지심리학, 철학, 디자인이론 등을 다룬다.
- Design Studio I I(Graduate Design Project): Design Studio I의 연장으로 Studio I과 Seminar I에서 제안된 시나리오를 장기간의 팀프로젝트로 진행하여 적용하는 수업이다.
- Research Methods(Human-Centered Design): 현재 디자인 전문연구가들에 의해 개발된 연구방법론을 탐색하고 공부하며 연구방법론의 개념적 이해를 목표로 한다.
- Thesis Preparation: 이 수업을 통하여 다음년도에 진행하게 되는 석사연구 프로젝트의 제안서를 작성하도록 한다.

#### ■ 2학년

- Thesis I & II: 학생들은 1년차가 끝나갈 무렵 2차년도에 진행하는 학위연구 프로젝트에 대한 제안서를 제출한다. 개별적으로 혹은 공동작업을 통해서도 가능하다. 2차년도에는 논문리뷰와 분석 그리고 연구문제에 대한 탐구 등을 통하여 프로젝트를 수행한다.
- 선택교과목: 학생별로 개인적으로 흥미있는 교육내용을 선택하여 수강할수 있도록 한다.

다)델프트공대 DfI학과

- Design Theory and Methodology: 특정한 맥락을 바탕으로 하는 문제를 해결하는 디자인에 대하여 깊은 이해를 할수 있도록 돕는 수업이다.
- Generic and Professional Skills: 모든 석사과정 학생들이 필수적으로 수강하는 수업으로서 협업스킬, 발표능력, 포트폴리오 제작방법 등 핵심적인 디자인 전문능력들을 배운다.
- Internationalization: 디자인 분야가 점점 세계화되고 있는 추세에서 세계화적 관점에서의 시장을 다루는 제품개발과 관리방법을 배운다.
- Joint Master Project: IPD 과정과 SPD 과정의 학생들과 공동작업을 진행하고 외부의 회사와 함께 연계하여 프로젝트를 수행하도록 한다.

#### ■ DfI 전공 특화코스, 프로젝트 교과목 및 전공선택

- Product Understanding, Use and Experience: 인간과 제품 상호작용을 이해하고 이로부터 얻는 영감과 지식의 가능성과 한계에 대해 학습한다.
- Context and Conceptualization: 제품을 둘러싼 다양한 맥락과 사용자의 인터랙션을 다룬다.
- Interactive Technology Design: Max/Msp, Arduino, 상호작용적 건축, 사운드디자인, 기초적 전자공학 등 인터랙티브한 디자인컨셉을 구현하기 위한 디자인툴과 이론적 배경에 대한 내용을 다룬다.
- Visual Communication Design: 시각디자인과 정보의 시각적 인지에 대해 배운다.
- Reflection on Designing: 디자인이 가지고 있는 사회적인 역할에 대해서 학습하고 학생 자신의 디자인 과정을 리뷰해

보도록 한다.

- DfI Research Methodology: Design for Interaction에 적합한 디자인 연구방법과 접근법에 대하여 학습한다.
- Project Exploring Interactions: 현재의 인터랙션들에 대해서 분석하고 혁신적인 디자인을 제안하는 시작점을 제공할 수 있도록 한다.
- Usability and User Experience Assessment in Design Project: 사용자 평가방법과 디자인 프로세스에 대해서 배우고 평가결과를 어떻게 디자인에 적용시킬수 있는지에 대해서 다룬다.
- Electives: 다른 학부나 전공에서 제공하는 교과목중에서 학생이 원하는 것을 수강할수 있도록 지원한다.
- Graduation Project: 마지막 학기는 졸업연구 프로젝트에 모든 노력을 기울이는데 실무를 다루는 회사와 연계하여 프로젝트를 계획하거나 혹은 IDE의 교수진들의 리서치그룹에 속하여 진행할 수도 있다.

■ Advanced Studies: 96학점

-Department of Design 공통과목

-INTRO:알토대학 IDBM학과의 교육분야와 철학에 대한 기본적인 지식습득을 위한 수업이다.

-Thesis Seminar: 다양한 주제에 대한 전문가를 초빙하여 정기적인 세미나를 개최한다.

■ Industrial and Strategic Design Degree Program Core Modules: 3모듈 이상

-Advanced Product Design: 제품 디자인과 디자인 과정에 대한 전문적인 지식 및 이해를 위한 수업이다.

-User Inspired Design: 제품 및 서비스를 디자인 하는데 있어 사용자 중심의 디자인을 하기 위한 방법론을 소개한다.

-Contemporary Design Discourse: 현대 디자인의 흐름에 대한 자유로운 토론을 바탕으로 사회속에서 디자인의 역할을 생각하는 수업이다.

-Designing Services: 서비스디자인에 대한 지식을 익히고 직접 디자인을 하는 수업이다.

-Design Experimentation and Exploration: 디자인을 평가하고 디자인의 가능성을 탐색하는 방법을 익히는 수업이다.

-Design Strategy and Innovation: 비즈니스에서의 디자인의 역할을 새롭게 조명하여 디자인 중심의 사업전략과 디자인 사고를 익히는 수업이다.

-Design and Culture: 문화적 맥락에서 디자인을 이해하기 위한 이론적 배경을 학습한다.

-Interactive Prototyping in Design: 기술에 대한 다양한 지식을 익혀서 디자인 컨셉을 구현할수 있는 능력을 기르기 위한 수업이다.

-Final Thesis: 대학원생들의 학위연구를 수업을 통해 관리 및 지원하기 위해 개설된 교과목이다.

■ Optional studies or minor studies:24학점

-Advanced Project: 타학과 혹은 IDBM, Usability school, Creative sustainable, customized minor studies 등에서 제공하는 교과목으로 20~30 학점을 이수한다.

-Design Competition: 디자인 컨셉을 실제로 구현하여 시장에 내놓기 위한 준비(incubating)를 하고 경쟁을 통해 선정된 디자인 컨셉을 지원해주기 위해 마련된 수업이다.

-Theoretical Insights and Frames-Book Exams: 디자인과 관련된 여러 분야의 관련지식을 습득하기 위한 수업이다.

-Design and Creative TeamWork: 다양한 전공의 학생들과 함께 디자인 컨셉을 개발하는 스튜디오 중심의 수업이다.

-Language Studies: 언어에 익숙하지 않은 외국학생이 영어 및 핀란드어를 익히는데 도움을 주기 위해 개설된 수업이다.

벤치마킹한 학교들과 본 사업단의 교과목 구성을 비교해 본 결과 몇 가지 시사점을 얻었다. RCA IDE학과에서 제공되는 교과목들은 다양한 분야와의 융합을 피하여 프로젝트 중심의 수업을 제공한다. 카네기멜론대학 IxD학과의 경우 디자인 방법론 및 인간이해를 목표로 하는 수업을 주로 제공하고 있다. 델프트공대 DfI학과는 일반적인 공통디자인 수업외에 최신의 기술을 다루는 인터랙션 디자인에 특화된 수업이 잘 구성되어 있다. 알토대학의 경우 실무중심의 사업체와 의 연계와 산학프로젝트가 견고하게 구성되어 있고, 학생들은 이 프로젝트를 통하여 디자인 매니지먼트를 배우고 있다.

-본 사업단의 경우 제안서 초반에 제시하고 있는 세종류의 핵심역량 (심도있는 인간중심 창의, 폭넓은 신기술융합, 경제없는 비즈니스 혁신)을 중심으로 교과목이 구성되어 있다고 볼수 있다. 석사과정에서는 상대적으로 신기술 융합과 관련한 교과목이 부족하여 이에 대한 보완이 필요하다. 아울러 디자인 프로젝트 1,2,3,4 등 스튜디오 형식의 교과목이 덜 특성화되어 있는데, 세 핵심역량을 각각 실습해 볼수 있는 교과목으로 특화하여 재구성할 필요가 있는 것으로 나타났다.



-본 사업단의 박사과정 선택 교과목에서는 새로운 융합형 디자인 연구자를 육성하기 위해 상기한 세가지 핵심역량을 융합한 고등특론을 제시할 필요가 있는 것으로 분석되었다.

### 3)교과운영방식

#### 가)RCA IDE학과

-IDE 학생들은 학기중 따로 진행되는 과목이나 수업이 없이 연이어 주어지는 프로젝트를 수행해야 한다. 프로젝트의 일환으로 초빙강사의 수업이나 워크샵이 열리는 경우도 있다. 1학년때에는 학기마다 연이어 프로젝트를 실행하고 2학년때에는 학생들 자신이 주도하는 2개의 프로젝트를 진행한다.

-논문은 1학년 동안 Critical Historical Studies를 담당하는 교수의 지도에 따라 1년 동안 진행하여 2학년 시작 첫주에 제출하고 2학년 때에는 졸업작품에 집중한다. 2학년 때는 조작업 프로젝트와 개인 프로젝트, 2개의 졸업작품을 수행한다.

#### 나)카네기멜론대학 IxD학과

-1학년에는 IxD 프로그램의 지식과 실무의 기초가 되는 핵심적인 세미나와 스튜디오 코스를 제공한다. 이 수업들은 School of Design 및 CMU의 다른 학과에서 제공하는 선택코스에 의해 완성된다. 학과차원에서 1학년부터 2학년 사이에 여름 인턴십을 추천한다. 2학년에는 선택과목 외에도 교수진과 함께 자신의 졸업연구를 진행하는데 핵심을 두고 있다.

#### 다)델프트공대 DfI학과

-학생들은 공통필수(General IDE Courses), 전공필수(DFI Specific Courses), 전공선택(Electives, Specialisation) 여기에 포함) 과목을 수강하며 필수과목은 졸업을 위해 반드시 이수해야 한다.

-2학년때는 JMP(Join tMaster Project)에 꼭 참여하여야 하며 이 프로젝트는 서로 다른 프로그램(DFI, IPD, SPD)을 이수하고 있는 학생을 각 한명 이상 포함하여 총 5명으로 구성된 팀을 한조로 하여 외부의 회사와 연계하여 진행한다.

#### 라)알토대학 IDBM학과

-총 120학점을 이수하고 전공관련으로 96학점을, 그리고 optional/minor study로 24학점을 이수해야 한다.

-보통 2년차부터 석사연구(전공관련 96학점 중 40학점 차지)가 진행되며 두번의 논문세미나를 들어야 한다. 8개의 핵심 모듈중 최소한 세과목을 반드시 이수해야 한다. 논문발표 시기는 한학기에 3~4회정도 학과차원에서 발표되는데 학생들이 지도교수와의 합의하에 개별적으로 원하는 날짜를 선택해 최종 논문발표를 할수있다.

비교분석결과, 본 사업단과 카네기멜론대학 그리고 델프트공대의 경우 타대학에 비하여 연구중심의 교과운영방식을 가지고 있다고 볼수 있다. 반면 RCA IDE 학과의 경우에는 논문과 졸업작품을 나누어 진행을 하며 연구보다 프로젝트를 중심으로 교과를 운영하고 있다.

델프트공대 DfI학과의 경우 학생들로 하여금 융합적 교과목을 많이 수강하도록 장려하고 있다. DfI 2학년 학생들은 IPD 학과나 SPD 학과의 학과 학생들과 함께 그룹을 만들어 프로젝트를 진행하는 JMP(Joint Master Project)를 필수적으로 이수해야 한다.

본 사업단의 경우 인간, 기술, 경영 등에 대한 다양한 디자인이론 수업을 중심으로 디자인 프로젝트를 병행하는 '연구중심형 교과과정'을 운영하고 있다. 하지만 '디자인 교육3.0'의 비전을 실현하기 위해서는 석사과정에서 프로젝트 기반의 융합적 교과목에 대한 보완이 요구된다. 석사과정을 위한 융합 프로젝트 교과목에서는 타전공학생들과의 공동 프로젝트를 통해 다학제적인 협업의 기회를 제공함으로써 '폭넓은 기술융합'과 '경계없는 비즈니스 혁신'에 대한 역량을 배양시킬 필요가 있다.

#### (다)논문지도 및 심사방식

##### 1)RCA IDE 학과 석사과정

-졸업논문의 경우 과내에서 심사를 진행하지 않고 Critical Historical Studies라는 부서에서 모든 과학생들의 학위논문을 한번에 지도하고 심사한다.

-연구주제 제출,1000자 드래프트 및 5000자 드래프트 제출 그리고 최종제출의 순서로 단계를 점검하게 된다.

-Critical Historical Studies 부서의 튜터 2명이 학생의 최종 논문을 평가하게 된다. RCA의 경우 논문과 졸업작품은 별개로 진행되는 것이 특징이다.

## 2)카네기멜론대학 IxD학과

### 가)석사과정

단독 및 그룹작업이 모두 인정된다. 또한 2명 이상의 지도교수를 위촉할수 있다. 연구계획서는Graduate Review Committee의 평가를 통해 승인된다. 각학기의 중간과 말에 중간평가를 실시한다.

### 나)박사과정

Interaction Design의 경우 HCII 학제전공과 연계하여 박사연구를 진행할수 있다. 그후 2년의 개별 선택과목 이수후 박사자격시험을 실시한다.자격시험을 통과한 자에 한하여 박사학위논문 연구계획서를 제출하고 평가받도록 한다. 이와 같은 절차를 통해 논문연구를 수행하고 이를 완성하여 최종평가를 실시하고 있다.

## 3)델프트공대 DfI학과

### 가)석사과정

이하의 절차에 따라 석사연구를 수행한다.

- 학생의 이수과목 및 관심분야 확인
- 지도교수와 튜터 배정
- 연구지원회사 탐색
- 연구계획서 제출 및 Graduation board 승인 획득
- 졸업리포트 제1챕터 집필 및 논문심사위원회 승인 획득
- Graduation project(졸업프로젝트)
- 최종발표 6주전 그린라이트 테스트
- 최종 프리젠테이션(Graduation exam)

### 나)박사과정

- 자격: 학생이 아니라 연구원과 동일한 자격 부여하고 1개월에 2000~2300 유로 정도의 보수 지급한다.
- 학위과정: 4년 가량이 소요된다.
- 요구사항: 매년2~3편의 저널논문 게재해야 한다.
- 최종 논문형식:책의 형태(약 200 페이지 정도)로 출판된다.
- 평가위원회:2명의 전공교수와 약 7~10명 정도의 내부 혹은 외부의 교수 및 연구자들로 이루어진다.

## 4)알토대학 IDBM학과

### 가)석사과정

- Scientific thesis와 artistic thesis가 가능하다.
- 다음과 같이 총11단계의 공식과정을 거친다.(1)연구주제 평가, (2)연구계획 평가, (3)학생이 논문 지도교수 제안, (4)합의에 따라 논문 지도교수 결정, (5)논문작성, (6)논문 지도교수가 논문심사 제출여부 결정, (7)심사용 논문제출, (8)2명의 심사위원 결정, (9)논문 자격시험, (10)논문발표 및 2인 심사위원회 논문평가, (11)논문위원회에서 최종평가 등의 수순으로 진행된다.
- 석사논문 위원회가 별도로 있다. 석사논문 위원회에서 연구계획 평가, 지도교수 결정, 논문 최종평가 등의 일을 한다. 2명의 논문심사 위원 중 한명은 학과내에서 선임하고 다른 한명은 학과 밖으로부터 심사위원을 위촉하는 것이 원칙이다.
- 논문평가는 총 5단계로 이루어지며 학생이 최종 평가점수를 인정하지 않는 경우 소견서를 제출하는 것이 가능하다.

### 나)박사과정

- 총 60 ECTS credit 이수와 박사논문 제출을 원칙으로 한다,
- 입시에서 박사과정 지원시의 연구계획 평가가 중요하며 추후 별도의 박사자격 시험은 없다.
- Monograph와 Article dissertation의 두가지 형태의 논문이 가능하다. Article dissertation의 경우 SCI, SSCI, SCIE 급 논문을 포함해야 하며 3편 이상의 peer-reviewed scientific paper가 되어야 한다.
- 논문심사과정은 다음과 같다. (1)지도교수가 심사가능 여부결정,(2)논문위원회가 심사가능 여부결정,(3)2명의 외부심사위원 위촉, (4)외부심사(보통3개월소요), (5)외부심사 결과에 의거한 논문수정(심사에서 조건부 합격을 받은 경우 논문 수정후 조건부 합격판정을 내린 심사위원에게 재심사를 받음), (6)논문위원회가 Public defense 여부결정, (7)Publicdefense를위한외부심사위원결정, (8)public defense 후 외부심사위원이 최종평가서 제출 등의 절차를 밟는

다.

본 사업단과 비교해 본 결과, 석사과정의 경우 본사업단은 연구중심 논문과 프로젝트중심 논문 중 선택이 가능하다. 알토대학 IDBM 학과 또한 유사한 방식을 취하고 있다. 델프트공대 DfI학과의 경우 우리사업단의 프로젝트중심 논문에 해당하는 석사연구를 수행한다. 현재 우리 사업단이 운영하는 학위연구체계는 국제적인 수준으로 체계화되어 크게 개선해야 할 필요성은 보이지 않는다.

박사과정의 경우 델프트공대 DfI학과나 알토대학 IDBM학과에서는 학위청구 논문제출을 위한 최소요건으로 총 3편 이상 또는 매년 2편 이상의 연구실적을 요구하고 있다. 본 사업단의 경우, 박사학위 수여의 조건으로 국제적인 우수성과물(해외 저명논문, 저명 학술대회발표, 저명 전시회 등) 1건 이상을 요구하고 있다. 박사논문의 국제적인 수월성 확보를 위해 점진적으로 최소 요구조건 강화가 필요하지만, 이는 박사과정 수학기간 단축 방침에 반하는 것이어서 향후 신중한 검토가 요구된다.

## (2) 교과과정의 구성 및 운영 계획

### (가) 교과목 체계구축 내용 및 계획

교과과정의 구성 및 운영을 위해 주요 대학 프로그램을 벤치마킹함과 더불어 본 사업단은 디자인을 통해 고도의 창의적 혁신을 주도할수 있는 차세대 디자이너와 연구자 및 교육자를 육성하기 위해 석박사 과정에서 추구하는 인재상을 정의하였다. 석사과정의 경우 인간과 사회에 대한 이해를 바탕으로 하는 깊이있는 창의능력, 신기술에 대한 광범위한 지식을 기반으로 하는 융합능력, 창의적 아이디어 사업화를 위한 개방성 있는 혁신능력을 겸비한 차세대 디자이너 및 디자인 사업가를 양성함을 목적으로 한다. 한편 박사과정의 경우 인간중심 창의, 신기술 융합, 비즈니스 혁신과 관련한 고도의 디자인지식 기반형성에 기여할수 있는 세계적 수준의 연구자 및 교육자를 육성함을 목적으로 한다. 석사과정은 기본적으로 연구를 통한 디자인(Design through research)을 추구하는데, 학제적 지식이 어떻게 실무적 디자인에 적용될수 있는지에 초점을 맞춘다. 한편 박사과정에서는 디자인을 통한 연구(Research through design)를 수행할수 있는 역량을 함양하게 된다. 본 사업단의 교육비전을 실현하기 위해 새로 구축한 교과과정 구성은 아래와 같다.

### 1)석사과정

#### 가)교과과정 구성

석사과정에서는 신기술융합을 통한 빅디자인(Big design), 인간중심 창의를 통한 딥디자인(Deep design), 비즈니스혁신을 위한 오픈디자인(Open design)의 핵심역량을 배양하기 위한 이론 교과목과 프로젝트 교과목으로 구성된다. 빅디자인을 통해 폭이 넓은 공학적 디자인 지식을, 딥디자인을 통해 심도있는 인간요소 디자인 지식을 배우도록 하고 오픈디자인에서는 두 지식을 산업적으로 의미있게 융합할수 있는 경험을 제공한다.

-빅디자인(Big design):미디어 인터랙션디자인(ID506), 신기술융합 메타디자인(신규개설), 디자인 엔지니어링(신규개설), 빅디자인 프로젝트(ID504)

-딥디자인(Deep design):디자인이슈(ID501), 인간중심 디자인방법론(ID508), 인간요소 디자인론(ID606), 딥디자인 프로젝트(ID503)

-오픈디자인 (Open Design): 디자인경영론 (ID607), 기업전략적 디자인프로세스(ID510), 디자인 기업가 정신 (신규개설), 오픈디자인 프로젝트 (ID601)

-프로젝트 교과목: 기존의 디자인 프로젝트 1,2,3(ID503, ID504, ID601)를 개편한 교과목으로서 '인간중심 창의', '신기술융합', '비즈니스혁신'을 주제로 관련이론 교과목과 유기적으로 연계하여 수준높은 디자인 결과물을 도출할수 있도록 수업을 운영하도록 할것이다.

-전공필수: 연구방법론(ID502) 및 딥디자인 프로젝트(ID503)(총6학점)

-공통필수 3학점과 1AU:Scientific writing, 전산응용 개론, 확률 및 통계학, 공업경제 및 원가분석, 특허분석과 발명출원, 협력시스템 설계 중 1과목을 선택하여 이수한다.

-석사학위 연구지원 교과목: 석사 세미나(ID966), 연구방법론(ID502)

-석사학위 연구(ID960):12학점 이상 취득해야 한다.

-석사세미나(ID966):'Catch the Future'라는 타이틀로 다년간 운영해온 세미나 프로그램으로서 세계적인 석학과 디자이너를 초빙하여 학생들로 하여금 최근의 디자인 연구이슈를 파악하게 한다.

-선택교과: 총 12학점 이상 취득해야 한다. 이 중에서 50%(6학점)까지는 학생들의 학위 연구주제에 따라 타학과 수업

수강이 가능하다.(선택중 1/3의 교과목을 주로 전산학과와 문화기술대학원 등의 수업에서 수강하고 있음)  
-디자인 비전공자의 경우 학부 교과목중 9학점 이상 이수해야 한다.

#### 나)석사학위연구

석사학위연구의 경우 학생들이 아래의 6단계를 통해 보다 체계적으로 수행할수 있도록 한다.

- 학위 논문계획서 제출: 입학후 10개월 이내
- 연구주제 발표: 3학기 12주차 화요일
- 연구진행 진도점검: 4학기 3주차 화요일
- 석사논문 그린라이트 심사: 4학기 12주차 화요일
- 석사논문위원회 심사: 4학기 15주차 화요일
- 연구결과 전시회: 4학기 16주차

#### 2)박사과정

##### 가)교과과정 구성

박사과정의 교과에서는 석사과정에서 배운 빅디자인, 딥디자인, 오픈디자인에 대한 지식을 융합하여 고도화 하는데 역점을 둔다. 또한 디자인 행위와 관련하는 다양한 지식을 체계화함으로써 학위연구를 수행하고 이를 통해 학문적 기여를 할수 있도록 한다.

-선택 교과목: 기존의 인간중심 디자인특론(ID711), 신기술융합 디자인(ID712), 비즈니스혁신 특론(ID713) 등 세 교과목을 개선하여, 딥디자인, 빅디자인, 오픈디자인의 융합형태인 신기술 인간화특론(ID711), 디자인주도 기술혁신특론(ID712), 디자인창업특론(ID713)등으로 재편한다.

- 신기술인간화 특론(ID711): 심도있는 인간중심 창의(Deep design) + 폭넓은 신기술융합(Big design)
- 디자인주도 기술혁신특론(ID712):폭넓은 신기술융합(Big design) + 경계없는 비즈니스혁신(Open design)
- 디자인창업 특론(ID713): 경계없는 비즈니스혁신(Open design) + 심도있는 인간중심창의(Deep design)
- 공통필수 3학점과 1AU: Scientific writing, 전산응용개론, 확률 및 통계학, 공업경제 및 원가분석, 특허분석과 발명출원, 협력시스템설계 중 1과목을 선택하여 이수하고 석사과정에서 이수한 경우 면제한다.
- 박사학위 연구지원 교과목: 박사세미나(ID986), 디자인연구이슈(ID701)
- 박사세미나(ID966): 'Catch the Future'라는 타이틀로 다년간 운영해온 세미나 프로그램으로서 세계적인 석학과 디자이너를 초빙하여 학생들로 하여금 최근의 디자인 연구이슈를 파악하게 한다.
- 전공선택: 27학점 이상 취득해야 한다. 디자인연구이슈를 포함하여 전공에서 제공하는 교과목중 18학점 이상 수강해야 한다. 석사과정에서 이수한 교과목 학점은 박사과정 이수학점으로 누적 가산된다.
- 박사학위연구(ID980): 30학점 이상 취득해야 한다.

#### 나)박사학위연구

- 박사콜로키엄: 매학기 1회 모든 박사과정 학생은 콜로키엄에 참가하여 연구진도와 결과를 발표하고 참가자들로부터 다양한 조언을 얻을수 있다.
- 박사자격시험: 박사 입학후 1.5년 이내에 실시한다.
- 박사논문 프로포절심사: 박사 입학후 2년 이내 실시한다.
- 박사종합시험: 학과에서 지정하는 최소우수 연구업적을 구비해야 하며, 심사개최 15일 전까지 '박사학위청구 논문심사요청서'를 제출하여 시험을 실시한다.

#### (나)교과운영 방식

- 본 사업단과 카네기멜론대학 그리고 델프트공대의 경우 타대학에 비하여 연구중심의 교과운영방식을 가지고 있다고 볼수 있다. 반면 RCA IDE 학과의 경우에는 논문과 졸업작품을 나누어 진행을 하며 연구보다 프로젝트를 중심으로 교과를 운영하고 있다.
- 델프트공대 DfI학과의 경우 학생들로 하여금 융합적 교과목을 많이 수강하도록 장려하고 있다. DfI 2학년 학생들은

IPD 학과나 SPD 학과의 학과 학생들과 함께 그룹을 만들어 프로젝트를 진행하는 JMP(Joint Master Project)를 필수적으로 이수해야 한다.

-본 사업단의 경우 인간, 기술, 경영 등에 대한 다양한 디자인 이론수업을 중심으로 디자인프로젝트를 병행하는 '연구 중심형 교과과정'을 운영하고 있다. 하지만 '디자인 교육3.0'의 비전을 실현하기 위해서는 석사과정에서 프로젝트 기반의 융합적 교과목에 대한 보완이 요구된다. 석사과정을 위한 융합프로젝트 교과목에서는 타전공학학생들과의 공동프로젝트를 통해 다학제적인 협업의 기회를 제공함으로써 '폭넓은 기술융합'과 '경계없는 비즈니스혁신'에 대한 역량을 배양시킬 필요가 있다.

#### 1) 논문지도 및 심사방식

-석사과정의 경우 본 사업단은 연구중심 논문과 프로젝트중심 논문 중 선택이 가능하다. 알토대학 IDBM 학과 또한 유사한 방식을 취하고 있다. 델프트공대 DfI학과의 경우 우리사업단의 프로젝트중심 논문에 해당하는 석사연구를 수행한다. 현재 우리 사업단이 운영하는 학위 연구체계는 국제적인 수준으로 체계화되어 크게 개선해야할 필요성은 보이지 않는다.

-박사과정의 경우 델프트공대 DfI학과나 알토대학 IDBM학과에서는 학위청구 논문제출을 위한 최소요건으로 총 3편 이상 또는 매년 2편 이상의 연구실적을 요구하고 있다. 본 사업단의 경우, 박사학위 수여의 조건으로 국제적인 우수성과물(해외 저명논문, 저명 학술대회발표, 저명 전시회 등) 1건 이상을 요구하고 있다. 박사논문의 국제적인 수월성 확보를 위해 점진적으로 최소 요구조건의 강화가 필요하지만, 이는 박사과정 수학기간 단축 방침에 반하는 것이어서 향후 신중한 검토가 요구된다.

#### 2) 교육방법 혁신실적 및 계획

##### 가) 강의평가체계 운영현황

본 사업단은 본사업단이 속해있는 KAIST의 강의평가계획을 따른다. 평가의 목적은 강의의 질적 수준향상을 도모하기 위함이며, 이를 위해 강의의 수준을 크게 아홉 항목으로 분류하여 평가한다. 강의평가는 매학기 두번, 학기 8주차와 16주차에 이루어진다. 평가의 객관성을 유지하기 위해 응답자인 학생의 익명성을 보장하며, 아홉가지 평가항목의 구체적인 질문은 다음과 같다.

<1>[구성] 전체적인 수업내용이 체계적으로 구성되고 성의있게 준비되었습니까?

<2>[이해도] 수업내용을 이해하여 도움이 되었습니까?

<3>[분위기] 교수님께서 학생들의 참여(질문 혹은 토의 등) 및 창의적/논리적 사고를 장려하였습니까?

<4>[기여도] 수업내용이 해당분야에 대한 이해와 지식습득에 도움이 되었습니까?

<5>[영어] 교재와 강의에 사용된 언어가 모두 영어로 되었습니까?

<6>[수업준비] 이과목의 예습/복습(숙제포함)을 위하여 주당 몇시간을 할애하십니까?

<7>[실습시간] 연습, 실습시간이 있었다면 교과목 내용을 이해하는데 도움이 되었습니까?

<8>[조교] 담당조교가 있었다면 역할에 대하여 만족하십니까?

<9>[종합] 종합적인 의견을 작성하여 주시기 바랍니다.(선수과목, 강의의 효과적인 전달방법, 과제물의 효과적인 피드백 방법, 조교의 역할 등에 대하여)

강의를 담당하는 교수는 이러한 수강생의 강의평가를 반영하여 다음 수업을 준비하도록 장려받는다. 이러한 강의평가 제도는 강의의 질적 수준의 지속적인 관리를 위해 1999년부터 실시되어 왔으며, 세부내용들이 점차 수정되어 2013년 이후에는 한학기에 두번의 강의평가가 실시된다.

## 2.2 학사 단위 관리제도 및 학위 수여 제도의 선진화 계획

본 사업단은 KAIST에서 디자인이라는 학문의 특성상 타학과와는 구별되는 커리큘럼을 개발하여 운영하고 있지만, 동시에 이공대학에서 채택하고 있는 랩기반의 연구체계를 갖추고 있어 학사 운영차원에서 예술대학에 속해있는 디자인전공 학과와는 큰 차이가 있다. 본 사업단은 1991년 석사과정 프로그램을 2002년에는 박사과정 프로그램을 설치하여 대학원 과정에서 랩기반 연구체계를 발전시켜 이제 전세계적으로 최고의 수월성이 인정되는 많은 디자인 작업 및 연구성과를 만들어내고 있다. 이하 본사업단이 정비하고 있는 학사 관리제도의 상세를 기술하면 아래와 같다.

### (1) 학사관리제도

#### (가) 석박사 코디네이터교수 제도

석박사의 학사와 관련한 모든 문제점을 수렴하여 사안을 접수하여 검토하고 학과 교수회의 또는 전담위원회에 전달하여 효과적으로 처리하도록 한다. 석박사 코디네이터 교수는 특히 교과과정과 학위 연구과정에 대한 전반적인 내용을 개선하기 위해 노력한다.

#### (나) 교과과정 관리담당교수 제도

석박사 코디네이터 교수는 학과의 교과과정을 검토하고 있다. 교과과정 관리담당교수는 학부에서 석사와 박사를 아우르는 학사전반에 대한 제도개선을 담당한다. 학과의 특성을 유지하며 공과대 내에서 타공학 전공학과와 융합적인 교육의 시너지를 창출하기 위해 노력한다.

### (2) 학위연구체계

#### (가) 입학전형

1) 석사: 전기전형, 후기전형, 외국인전형, 융합 자유선택 프로그램 등을 통해 다양한 학부 전공의 우수한 인재를 발굴할 수 있도록 하고 있다.

2) 박사: 전기전형, 후기전형, 석박통합전형, 외국인전형 등을 통해 우수한 학생을 유치하도록 하고 있다.

#### (나) 지도교수선정

1) 석사: 본 사업단의 경우 대학원생들은 랩기반으로 연구수행의 모든 지원을 받기 때문에 랩을 운영하는 지도교수와 연구관심사가 일치하여야 한다. 석사입학이 결정되면 입학 약 2개월 전에 신입생 오리엔테이션을 실시하고 교수와 학생들 간의 면담을 진행한다. 일정 기간의 면담후 학생들이 연구실 지원순위를 제출하면 정해진 연구실별 TO 범위 안에서 학생들의 의견을 최대한 존중하여 지도교수를 선정하도록 하고 있다.

2) 박사: 박사과정의 경우 더욱 심화된 주제로 장기간 수학을 해야 하기 때문에 입학원서를 제출하기 전 희망 지도교수와 박사연구 주제에 대한 충분한 논의를 거치고 희망 지도교수를 명기하도록 하고 있다. 따라서 박사과정의 경우 과정 합격후 별도의 지도교수 선정과정을 거치지 않는다.

#### (다) 세부전공선택

본 사업단은 별도의 세부전공제도를 운영하지 않는다.

#### (라) 자격시험 또는 종합시험

##### 1) 자격시험

박사자격시험은 박사과정 입학후 1년 6월 이내에 합격해야 하며, 최소 2학기가 지나고 평균 학점이 B+ 이상인 학생에게 자격을 부여한다. 박사 자격시험에서는 입학후 연구성과와 학위연구 수행계획서를 제출하고 구두시험을 실시한다. 구두시험은 학위연구 수행계획에 대한 창의성, 타당성, 기여가능성, 실현가능성 등의 차원에서 평가를 실시한다.

##### 2) 종합시험

박사 종합시험은 박사 자격시험에 합격한후, 박사연구 프로포절 신청이 가능하며, 입학후 2년이내에 통과해야 한다. 다만 부득이한 사유로 위 기한을 경과한 경우에는 1년마다 심사지연경위서를 제출해야 한다. 박사 종합시험 신청을 위해서는 학과에서 지정하는 최소 우수연구업적을 구비해야 하며, 심사 개최 15일 전까지 '박사학위청구 논문심사요청서

'를 제출해야 한다. 박사 종합시험의 경우 학과에 일정을 공지하고 관심있는 모든 학생과 교수는 참관하도록 허용한다. 본 사업단은 세계적인 수준의 박사연구를 만들어내기 위해 국제적으로 인지도 있는 저널, 피어리뷰 학술대회 프로시딩, 저명 전시회 등의 목록을 작성하여 최소 우수연구업적의 기준으로 활용하고 있다.

#### (마)학위연구 커미티구성

학위커미티는 지도교수를 포함하여 총 5인으로 구성된다. 커미티 멤버 중 2인 이내의 타학과 전임직 교원 또는 외부 전문가를 위원으로 위촉할수 있으며 연구주제에 따라 국외의 저명학자를 커미티 멤버로 포함하는 경우도 있다. 커미티 멤버는 학위연구 주제에 관련하여 경험이 풍부한 교수를 대상으로 한다. 그리하여 박사과정 학생이 학위연구과정에서 충분한 조언을 얻어 성공적으로 연구를 수행하도록 한다.

### (3)학사운영내규

#### (가)학사운영내규의 제도화

- 1)석사연구실 배정방식
- 2)석박사 교과이수요건
- 3)석박사 학위연구 수행일정
- 4)박사학위청구를 위한 우수연구실적목록
- 5)대학원 신입생 오리엔테이션 매뉴얼
- 6)석박사 공동연구실 활용방안

#### (나)학생안내 매뉴얼

- 1)석사 신입생 오리엔테이션 매뉴얼
- 2)대학원 안전교육 매뉴얼
- 3)대학원 연구윤리 매뉴얼

#### (다)학위취득기간 단축을 위한 제도 구축

##### 1)학과차원의 제도

-학위연구를 위한 연구방법론(ID502) 및 디자인연구이슈(ID701) 교과목 제공  
체계적인 학위연구수행을 지원하기 위해 본 사업단은 석사과정 학생들에게 연구방법론 수업을 제공하고 박사과정 학생들에게는 디자인분야의 연구이슈를 다루는 고급과정 수업을 제공하고 있다.

##### -석사 3단계 통합발표 및 그린라이트 테스트(Green Light Test) 제도

석사 3학기 12주차 연구주제 발표, 석사 4학기 4주차 연구진도 보고, 석사 4학기 12주차 그린라이트 테스트 등 총 3단계의 종합발표를 통해 석사연구에 대해 교수 전원이 학생들에게 적절한 피드백을 제공하여 질적 수월성과 학위연구 기간 단축을 도모하고 있다.

##### -박사 콜로키엄(Doctoral Colloquium) 제도

박사과정 학생들은 매년 여름방학과 겨울방학에 한자리에 모여 연구진도를 보고하고 학과 구성원으로부터 적절한 피드백을 받기 위한 제도이다. 콜로키엄 제도 도입으로 연구문제 발굴과 설정을 위한 조언, 연구수행을 위한 방법론에 대한 크리티크, 연구결과 퍼블리케이션을 위한 정보공유가 이루어져 보다 체계적인 학위연구 수행을 가능하게 하였고 이런 노력이 학위취득 기간 단축으로 이어지고 있다.

##### 2)대학차원의 제도

대학은 석사 2년, 박사 4년이 경과한 학생을 연차 초과자로 규정하여 교수와 학과에 연차 초과자의 비율을 줄이도록 부단한 노력을 하고 있다.

#### (4)학위 연계과정 교육 커리큘럼

(가)학석연계제도

학부학생으로서 대학원 진학을 고려하고 있는 경우 학석 상호인정 교과목을 수강할수 있게 하였다. 본 사업단에서 제공하고 있는 학석 상호인정 교과목으로는 미디어 인터랙션 디자인(ID506), 사용자중심 디자인방법론(ID508), 기업전략적 디자인프로세스(ID510), 사용성 분석(ID505), 산학 디자인 프로젝트(ID509) 등이 있다. 아울러 학부에서 디자인을 전공하지 않은 석사과정 학생의 경우 학부 교과목을 3개 이상 수강할수 있게 하여 학석 교육 프로그램의 내용상 연계를 강화하고 있다.

(나)석박연계제도

본 사업단은 석박통합과정을 운영하고 있는데 이 경우 석사 2년차가 되었을때 박사 1년차로 편입되고 석사논문 연구요건이 없기 때문에 보다 심도있는 학위연구를 장시간 안정적으로 수행할수 있다.



### 3 인력양성 계획 및 지원 방안

#### 3.1 대학원생 인력 확보/배출 및 지원 계획

##### ① 대학원생 확보 및 배출 실적 (최근 2년)

<표 2> 사업단 소속 학과(부) 대학원생 확보 및 배출 실적 (단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보	2013년	16.5	12.5	3.5	32.5
	2014년	34	23.5	9	66.5
	2015년	16.5	12	4.5	33
	계	67	48	17	132
배출	2014년	10	6	X	16
	2015년	15	6	X	21
	계	25	12	X	37

##### ② 대학원생 확보 및 지원 계획

###### 가. 대학원생 배출 계획

<표 3> 향후 사업단 소속 학과(부) 대학원생 배출 계획 (단위: 명)

연도	대학원생 배출 계획		
	석사	박사	계
4차년도	15	5	20
5차년도	15	5	20
6차년도	16	6	22
7차년도	16	6	22
8차년도	2	1	3
계	64	23	X

※ 상기 목표 설정에 관한 실현가능성 및 부가설명 기술

- 지난 2년간 인력 확보 및 배출 실적을 살펴보면, 석사, 박사의 확보 실적은 예년의 수준과 비슷하였다. 그러나 배출의 경우를 보면 석사에 비해 박사 배출 실적이 괄목할 만큼 성장하였다. 이는 본사업단이 박사과정을 설치한지 10년이 경과하여 교육시스템이 안정화 되고 있는 시점이어서, 양적증가는 물론 질적인 향상이 이루어 진것으로 보여진다.
- 본 사업단의 대학원생 배출 계획은 2013년 사업신청 당시의 계획을 따랐으며, 8차년도(2016년)의 경우 8월에 종료하는 연유로 통상적으로 8월 졸업생의 추이를 감안한 목표를 수립하였다.
- 본 사업단의 경우 대학원생은 국비장학생을 중심으로 구성되며 학생 숫자는 대학차원에서 배정되고 통상 점진적으로 조정된다. 2013년 현재 석사과정 학생은 16명, 박사과정 학생은 6명인데, 향후 7년후에는 석사과정 학생이 18명, 박사과정 학생이 7명 가량으로 예상된다. 아울러 통상 1~3명의 석사과정 학생이 석박통합 과정으로 전환하기 때문에 이 숫자를 감안하여 위와 같이 대학원생 배출계획을 수립하였다.
- 사업의 도입기인 1~3차년도(2013.9월~2015년)사이 석사과정 학생은 매년 14명씩, 박사과정 학생은 4명씩 배출할 계획이다. 사업신청 당시 본 사업단에서는 연평균 13명의 석사과정 학생과 2명의 박사과정 학생을 배출하였다. 그동안 특히 박사과정 졸업생의 숫자가 적었던 것은 양보다는 질적 수월성을 추구하는 사업단의 방침 때문이었다. 박사과정 학생은 최종 논문심사를 위해 국제적으로 저명한 저널 또는 학술대회에 논문을 게재하거나 발표해야 하기 때문에 졸업생 배출실적이 저조하였다. 하지만 최근 학생들의 연구성과 수준이 국제적인 레벨로 도약하고 있기 때문에 박사과정 학생 배출실적도 꾸준히 증가할 것으로 예상된다.
- 사업의 발전기인 4~5차년도(2016~2017년) 사이 석사과정 학생은 매년 15명, 박사과정 학생은 5명 배출할 계획이다.
- 사업의 완성기인 6~7차년도(2018~2019년) 사이 석사과정 학생은 매년 16명, 박사과정 학생은 6명 배출할 계획이다. 최근 3년(2010~2012년)간 배출한 졸업생수 평균(매년석사:13.3명,박사1.7명)에 비해 사업종료 시점의 졸업생수는 석사의 경우 20%, 박사의 경우 260% 가량 증가할 예정이다.

나. 사업단의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

- KAIST 산업디자인학과 석박사 과정에 입학하는 학생들은 등록금 지원 주체에 따라 국비 장학생, KAIST 장학생, 일반 장학생으로 구분된다. 국비 장학생은 국가에서 교육경비를 부담하는 제도이고, KAIST 장학생은 교육경비를 KAIST에서 조성한 장학금, 외부 출연기금, 연구비 등에서 지원하는 학생을 말하며, 일반 장학생은 소속기관(산업체, 연구기관, 교육기관, 국가기관)에서 교육경비를 부담한다.
- 이러한 전 학생 장학금 제도는 우수학생 유치의 일환인 동시에, 학생들이 연구활동에 전념할수 있는 환경을 조성하기 위함이기도 하다.
- 융합교육과 국제화에 대응하기 위해 학교차원에서 2009년 르네상스 프로그램(Renaissance Program)을 시작으로 2010년 융합자유선택 프로그램, 2010년 정부초청 외국인 대학원 장학생프로그램(GKS-Korean Government Scholarship Program)을 새롭게 도입한 바 있다. 본 사업단에서도 르네상스 프로그램으로 우종범, 이원준, 배재을, 박형근 학생을 선발하였으며 그 중 배재을, 이원준 학생은 2015년 2월과 8월에 박사학위를 수여받았다. 정부초청 외국인 대학원 장학생 프로그램으로는 3명의 외국인 학생이 선발되었으며 현재는 페루와 캐나다 출신 2명의 대학원생이 수학 중이다.
- 본 사업단은 융합적 인재상을 추구하고 있기 때문에 다양한 전공의 배경을 갖는 학생들을 유치할 필요가 있다. 우수 석사학생 유치를 위해 다른 학교에 적극 홍보하거나 KAIST내 타 학과의 더블 메이저 장려도 좋은 방안이 된다. 2013년 가을 학기에 석박사 과정에 선발된 2명은 모두 카이스트 출신이었으며 그 중 한명은 산업디자인학과가 아닌 전기 및 전자공학과 출신이었다. 2014년에 선발된 27명 중에는 타대학 출신이 8명, 기계공학, 산업경영공학, 비주얼 프로그래

밍, 산업공학을 전공한 디자인 외의 전공자(카이스트 내 타전공 포함)는 4명이었다. 2015년 봄학기에도 선발된 15명 중 타대학 출신은 3명, 타 전공 출신은 2명이었다. 이런 추세는 다양한 배경을 지닌 우수한 인재를 선발하여 융합적인 교육과 연구를 지향하고자 하는 본 사업단의 의지가 반영된 결과로 보여진다.

-앞으로도 교내외에 보다 적극적인 대학원 입시홍보를 통해 우수한 인재를 유치할 뿐 아니라 내실있는 교육과정을 거쳐 세계적으로 우수한 석박사 인재를 길러낼 계획이다.

### 3.2 대학원생의 취업 현황 및 진로 개발 계획

#### ① 취업률 및 취업의 질적 우수성

<표 4> 사업단 소속 학과(부) 대학원생 취업률 실적

(단위: 명, %)

구분		졸업 및 취업현황						취업률 (%)(D/C)× 100
		졸업자(G)	비취업자(B)			취업대상자 (C=G-B)	취업자(D)	
			진학자		입대자			
			국내	국외				
2014년 8 월 졸업자	석사	1	0	0	0	1	1	석사/박사 합산
	박사	1	X	X	0	1	1	100
2015년 2 월 졸업자	석사	14	2	0	1	11	9	석사/박사 합산
	박사	3	X	X	0	3	3	85.71
계		19	2	0	1	16	14	87.5

#### 취업률 및 취업의 질적 우수성

본 사업단은 BK21 플러스 사업을 통하여 적극적으로 대학원생들의 취업을 지원함으로써 높은 취업률을 유지해오고 있다. 또한 '취업기회의 확대'와 '취업기회의 창출' 전략으로 학생들의 연구역량을 발휘할수 있는 국내외의 다양한 산업 분야로 진출시키고 있다. 또한 본 사업단은 다양한 산학연계 프로젝트, 기업경영진 초청세미나, 졸업생과 재학생 간의 교류 확대, 기업인턴십 기회확대 등의 활동을 통하여 취업기회를 확대해 왔으며, 해외연사초청세미나, 국제워크샵 및 공동 프로젝트 등을 통하여 취업분야를 다양화하고 국제화하는 전략을 통해 새로운 취업기회를 꾸준히 창출해 왔다.

최근 심각한 경기불황으로 인해 취업여건이 어려움에도 불구하고 본 사업단의 참여대학생은 취업 대상자 대부분이 대기업을 포함한 디자인 관련 전문분야 등에 정규직 취업이라는 실적을 올렸다. 2014년 8월과 2015년 2월 졸업생 19명 중 창업을 준비하고 있는 2명의 졸업생을 제외한 모든 학생이 상위학교를 진학하거나 입대 혹은 취업하였다. 특히 박사학위 취득자는 전원이 국내 대학교와 대기업을 취업하였다. 2014년 2월부터 2015년 8월까지의 졸업생 37명의 전체 현황을 살펴보더라도 국내 대학교로의 취업 혹은 진학했거나 대기업을 위시한 국내기업 및 해외기업에 취업하였다. 최근에는 창업을 하거나 창업을 준비 중인 졸업생들도 증가하고 있는 추세이다.

##### (1) 국내기업진출실적

2014년 2월부터 2015년 8월까지의 석박사 졸업생 37명 중 18명이 국내기업에 취업하였다. 18명 중 11명이 삼성전자, LG전자를 위시한 대기업을 취업하였으며 최근에는 네이버, 다음카카오 등 IT/게임 관련 기업으로 취업기관이 다양해지고 있다.

- 삼성전자(주): 이상수 (석박사 통합), 이보람 (석박사 통합), 손민정 (박사), 이원준 (박사), 박주희 (석사)
- LG전자(주): 민혜령 (석사), 김성은 (석사), 허희정 (석사), 백경민 (석사)

- 삼성SDS(주): 배재을 (석박사 통합)
- 롯데멤버스(주): 홍소영 (석사)
- 한국조폐공사: 엄정식 (박사)
- 네이버(주): 차세진 (석사)
- 다음카카오(주): 구희윤 (석사)
- 넷마블게임즈(주): 이정민 (석사)
- 브레인즈스퀘어(주): 조형욱 (석사)
- 아이스파이프(주): 정지용 (석사)
- (주)엔비저블: 민경은 (석사)

(2) 국내대학교 진출실적

지난 2년간 박사학위를 취득한 12명 중 삼성계열사와 공기업으로 진출한 6명을 제외한 6명이 국내 대학교의 교수 (연구교수 포함)로 진출하였다. 특히 UNIST의 박영우 박사는 2014년 2월 졸업 후 미국 NASA에서 박사후 과정을 거쳐 2015년 6월 UNIST로 부임하였다.

- 백석대학교: 유연수 (박사), 김향아 (박사)
- UNIST: 김관명 (박사), 박영우 (박사)
- 조선대학교: 류시찬 (박사)
- 카이스트: 이경실 (박사)

(3) 박사과정을 위한 진학

2014년 2월부터 2015년 8월까지의 석사 졸업생 25명 중 5명이 박사과정에 진학하였거나 진학을 준비 중이다. 대부분 카이스트 산업디자인학과의 박사과정에 진학하였다.

- 카이스트 박사과정: 김승기 (석사), 최경아(석사), 박철우(석사), 김한중 (석사)
- 박사과정 준비 중: 최하얀 (석사)

(4) 해외 연구기관 및 기업 진출 실적

- 영국 소재 디자인 회사인 TIN HORSE: 박영인 (석사)

(5) 창업 실적

최근에는 석사 과정을 마친 후 적극적으로 창업에 도전하는 사례가 늘고 있다.

- 아이카이스트: 김성진 (석사)

김성진 동문이 창업한 아이카이스트 (<http://ikaist.co.kr>)는 KAIST의 기술력과 과학적 아이디어를 적용한 교육컨설팅 및 IT 디바이스 제조회사이다. 특히 태블릿 PC와 스마트전자칠판으로 교육자료를 전송하고 원격으로 수업을 진행할 수 있는 스마트 스쿨 시스템을 세계에서 처음으로 사업화하였다. 최근에는 전 세계 터치태이블 보급사업을 골자로 한 계약을 중동의 대표 미디어 그룹인 알자지라 미디어 네트워크 (Aljazeera Media Network) 그룹과 체결한 바 있으며 UN 헤비타트와도 10조원 규모의 컨테이너형 스마트스쿨 보급사업을 체결하였다. (한국경제, 2015년 8월 31일 기사 참조)

- 키두: 정세경 (석사)

2014년 창업한 디자인 회사인 키두 (<http://kidu.co.kr>, 대표: 유수진)는 어른들을 대상으로 만들어지는 일상용품을 아이들도 편안하고 즐겁게 사용할 수 있도록 아이중심의 시각에서 세상을 바라보고 혁신적인 제품을 디자인 하고자 설립되었다. 키두의 대표 제품인 안전벨트 인형 '허그돌(Hugdoll)'은 카시트 사용 나이가 지난 아이들(5세~14세)이 기존의 차량용 안전벨트를 그대로 착용하면서 느끼는 고통을 해결하기 위해 제작되었다. '허그돌'에 안전벨트를 통과시켜 장착하면 아이들의 목을 지나는 안전벨트가 어깨를 지나도록 각도를 낮춰주고, 아이들이 꺼안기 좋은 포근한 재질과 디자인으로 정서적인 편안함을 제공하여, 올바른 안전벨트 착용에 대한 경험을 긍정적으로 바꾸어주는 제품으로 국내외에서 호평받고 있다.

- 스튜디오 미리어드: 김예슬 (석사)

김예슬 졸업생은 2015년 1월 서적출판을 겸한 디자인회사인 스튜디오 미리어드를 창업하였다. 디지털 미디어와 시각디자인 관련 프로젝트를 수행하고 있으며 주요 고객으로는 SK planet, 청외대, AirBNB 등이 있다.

- 창업 준비 중: 오서빈 (석사)

2015년 2월에 졸업한 오서빈 동문은 유수진, 정세경 동문과 함께 키두의 창립멤버였다. 현재는 키두에서 독립하여 독자적으로 창업을 준비 중이다.

- 창업 준비 중: 윤성혁 (석사)

2015년 2월에 졸업한 윤성혁 동문은 현재 게임 관련 창업을 준비 중이다. 구글캠퍼스와 D-Camp 등의 창업센터를 방문하면서 준비 중인 게임 서비스를 2015년 10월 중 런칭할 예정이다.

(6) 기타

- 입대: 정효빈 (석사)

- 귀국: Chia Foong Yi (석사)

## ② 취업지도/진로 개발 실적 및 계획

본 사업단의 졸업생들은 자신의 연구분야를 살려 사용자 연구, 기획, 디자인전략, 인터페이스 디자인, HCI 등 분야에서 높은 전문성을 발휘하고 있다. 본 사업단은 앞서 밝혔듯이 'Big: 폭넓은 신기술융합, Deep: 심도있는 인간중심 창의, Open: 경계없는 비즈니스 혁신'을 연구단의 비전으로 삼았다. 이러한 비전을 기반으로 본 사업단은 지금보다 더 기술이 복잡해지고 다양화 하는 사회에서 인간중심 기술혁신을 이끌어 가며 영향력을 발휘할수 있는 인재를 배출하기 위한 노력을 다할 것이다. 이를 통해 졸업생들은 융합적 사고력과 비즈니스혁신 분야의 전공 경험을 바탕으로 통찰력 있는 창의적 인재로 성장해 각자의 연구분야에서 앞서가는 역할모델을 제시해 나갈수 있을 것이다.

(1) 학교차원의 지원

(가) 채용정보 홈페이지 개설

학내 채용정보 홈페이지(<http://career.kaist.ac.kr>)를 개설하여 각종 취업정보와 커뮤니티 활동을 촉진시키고 있다. 이 학내 채용정보 홈페이지는 학생처의 정보와 연동되어 학생 개개인의 활동내역을 스스로 체크해 볼수 있으며, 학내에서 열리는 다양한 취업설명회 일정들을 공지하고 있다. 채용정보는 물론 캠퍼스 리쿠리팅 일정소개 등의 지원을 통해 학생들 스스로 커뮤니티를 형성해 적극적인 진로개발을 할수 있도록 돕고 있다.

(나) 다양한 채용설명회 유치

채용정보 홈페이지 뿐 아니라 본교는 매분기 국내 대기업부터 해외 컨설팅회사에 걸쳐 다양한 채용설명회를 유치하고 있다. 삼성계열사, LG계열사, SK계열사, 두산계열사 등 대기업 군과 ETRI 등의 연구소, IBM, Mackinsey & Company 등 외국계 컨설팅 기업에서 학기별로 40여 회의 기업설명회와 취업상담이 이루어지고 있다.

(2) 학과차원의 지원

(가) 'Catch the Future' 세미나

본 학과는 매해 약 15회의 'Catch the Future' 세미나를 통해 기업가와 디자이너를 초청하여 강연을 열고 있다. 이 강연을 통해 학생들은 산업디자인을 기조로 한 창업, 취업 등의 정보를 얻을 수 있으며 더 나아가 디자이너와의 직접적인 대화를 통해 진로에 대한 계획을 세울 수 있다.

(나) 졸업생 초청 Design Entrepreneurship 세미나

'Catch the Future' 세미나 이외에 주기적으로 졸업생 초청 강연을 열어, 졸업 후의 진로를 졸업생과 재학생이 직접 만나 상담을 할수 있는 기회를 제공하고 있다. 졸업생 초청 강연은 현 재학생들로부터 많은 인기를 얻고 있다. 향후 'Catch the Future' 세미나와 졸업생 초청 강연의 규모를 확장할 예정이다.

## 4 대학원생 연구역량

### 4.1 대학원생 연구 실적의 우수성 (최근 2년)

#### ① 대학원생 1인당 환산 논문 편수

<표 5> 대학원생 논문 및 저서 환산 편수 실적

항목		최근 2년간 실적			전체기간 실적
		2013년	2014년	2015년	
연구재단 등재(후보)지 논문 환산편수		0.6	-	2.1166	2.7166
국제저명 학술지 논문 환산편수		-	8.55	3.9	12.45
기타국제 학술지 논문 환산편수		0.5	-	-	0.5
학술 저서 환산 편수	국어	1	1.1428	-	2.1428
	외국어	-	-	-	-
총 연구실적 환산편수		2.1	9.6928	6.0166	17.8094
1인당 연구실적 환산편수		X	X	X	0.1349
소속 학과 대학원생 수		X	X	X	132

#### ② 대학원생 1인당 전시회/공모전(입상)/영화제 환산 창작 건수

<표 6> 대학원생 창작물 환산 편수 실적

항목	구분	최근 2년간 실적			전체기간 실적
		2013년	2014년	2015년	
전시회 창작 환산편수	국제	-	3.5333	1.6666	5.1999
	국내	-	5	1.2	6.2
공모전(입상) 창작 환산편수	국제	1.3333	3.3333	-	4.6666
	국내	-	-	-	-
영화제 창작 환산편수	국제	-	-	-	-
	국내	-	-	-	-
총 창작실적 환산편수		1.3333	11.8666	2.8666	16.0665

1인당 창작실적 환산편수	X	0.1217
소속학과 대학원생 수		132

③ 대학원생 1인당 학술대회 발표 논문 환산 편수

<표 7> 대학원생 1인당 학술대회 발표 논문 환산 편수

구분	최근 2년간의 학술대회 발표 실적									전체기간 실적		
	2013년			2014년			2015년					
	국제	국내	계	국제	국내	계	국제	국내	계	국제	국내	계
총 건 수	10	2	12	16	5	21	20	5	25	46	12	58
총 환산편수	7.8997	0.8333	8.733	14.0248	3.7666	17.7914	19.0998	2.3332	21.433	41.0243	6.9331	47.9574
1인당 환산편수	X									X		0.3633
소속 학과 대학원생 수												132명

④ 대학원생 전시회/공모전/영화제 창작(수상) 실적의 우수성

본 사업단은 디자인과 기술을 결합하여 새로운 디자인의 패러다임을 제시하는 작품을 국제적으로 저명한 전시 및 공모전에 다수 제출하였다. 공모전의 경우 세계 3대 디자인 공모전인 RedDot과 iF 등에 참여하여 다수 수상하였으며 ACM SIGGRAPH, ACM UbiComp 등 혁신적인 기술과 결합된 디자인 전시회에도 다수 출품되어 호평을 받았다. 뿐만 아니라 기술과 디자인이 결합된 성과로 혁신적인 연구성과물을 인정받아 세계적인 상을 수상하고 있다.

(1) 자가발전 인터랙티브 텐트, Red Dot 디자인 컨셉 어워드 수상

본 사업단 소속의 석지영 학생이 참여한 자가발전 인터랙티브 텐트가 2015년 Red Dot 디자인 컨셉 어워드를 수상하였다. 현재까지의 텐트가 수동적으로 자연으로부터 인간을 보호하는 형태였다면, 새롭게 개발된 차세대 텐트는 인간이 보다 능동적으로 자연과 교감할 수 있는 인터페이스로서의 텐트이다. 외부 자연환경과 인간이 소통할 수 있는 인터랙티브 요소의 적용을 통해, 기능 위주의 텐트 시장에 감성적 경험을 더하여 차별화를 이루었다. 특히 미래 기술로 각광 받고 있는 유기태양전지를 텐트 요소에 효율적으로 적용하여 에너지 공급 인프라가 없는 상황에서도 야외 활동의 독립성을 갖출 수 있도록 하였으며, 텐트의 가장 큰 문제점 중 하나인 텐트 내부 환기 문제를 저에너지 고효율의 적정 기술을 활용하여 해결하였다. 이러한 특징을 통해 레저를 위한 활용을 넘어 긴급구조 지역 등의 제3세계 지역의 임시 주거지로 활용될 수 있도록 디자인하였다.

(2) Hugdoll, iF Product Award 수상

본 사업단의 오서빈 학생이 출품한 허그돌(Hugdoll)이 iF Product Award를 수상하였다. 아동용 차량 안전벨트 인형인 Hugdoll은 카시트 사용 나이가 지난 아이들(5세~14세)이 기존의 차량용 안전벨트를 그대로 착용하면서 느끼는 고통을 해결하기 위해 제작되었다. 대한민국 교통법규상 6세 미만의 유아는 카시트에 탑승해야 하는데 6세 이상이 되어 카시트를 더 이상 사용하지 않는 아이들도 별도의 장치 없이 안전벨트를 착용하면 벨트가 목을 지나게 되어 불편하고 고통스러울 뿐만 아니라, 사고시 목을 다칠 수 있어 매우 위험하다. 이에 '허그돌'은 안전벨트가 통과하도록 디자인된 인형으로 아이들의 목을 지나는 안전벨트가 어깨를 지나도록 각도를 낮춰주고, 아이들이 꺼안기 좋은 포근한 재질과 디자인으로 정서적인 편안함을 제공하여, 올바른 안전벨트 착용에 대한 경험을 긍정적으로 바꾸어 준다.



(3) D' light, Stream Cooler, iF Product Award 및 Good Design Japan 수상

본 사업단의 오서빈, 이희원 학생이 출품한 D' light와 Stream Cooler가 iF Product Award와 Good Design Japan에서 수상했다.

- D' light (오서빈, 이희원): 2013년 10월, 2013 Good Design Japan, Best100 수상 및

2014. 2월, 2014 iF Product Award 수상

- Stream Cooler (오서빈, 이희원): 2014. 2월, 2014 iF Product Award

D' light 는 자유롭게 변형이 가능한 조명이며 Stream Cooler는 물의 유속을 증폭시키는 구조를 활용한 비전기식 냉장고이다.

(4) JANUS, SIGGRAPH 2014 Emerging Technologies에서 혁신 기술 중 하나로 전시에 채택

본 사업단의 이현재, 조상영, 홍지우 학생의 공동 작품인 JANUS는 현재 연구되고 있는 투명 디스플레이의 문제점 중 하나인 ‘양면에서의 정보 공유’ 문제를 근본적으로 해결하기 위한 프로젝트이다. 세계 최초로 JANUS는 95% 이상의 높은 투명도를 가짐과 동시에 정보의 완전한 개인화를 이루었다는 평가를 받고 있다. 또한, 그 혁신성을 인정받아 2014년 8월 10일~2014년 8월 14일까지 캐나다 밴쿠버에서 열린 SIGGRAPH 2014에서 혁신 기술 중 하나로 전시되었다.

(5) ACM UIST 2014 Student Innovation Contest에서 수상

인간-컴퓨터상호작용(Human-Computer Interaction:HCI)분야에서 세계적으로 가장 권위있는 국제학술대회 중 하나인 UIST가 개최하는 학생혁신경진대회는 출시되기 직전의 첨단 하드웨어를 이용하여 창의적인 인터랙션 아이디어를 겨루는 행사이다. ACM UIST 2014 Student Innovation Contest에서 본 사업단의 김한중 학생이 카이스트 전산학과 학생과 공동으로 팀을 이뤄 보다 효과적이고 흥미있는 경험을 제공하는 인터랙티브한 청소도구로 1등상을 수상하였다.

(6) ACM UbiComp 2013 국제학회에서 Honorable Mention Award 및 Best Paper Nominee 됨

본 사업단 소속의 이상수 학생이 2013년 9월 HCI 관련 국제컨퍼런스 중 가장 권위있는 컨퍼런스 중 하나인 ACM UbiComp 2013에서 Honorable Mention Award를 수상하였다. “Towards more Natural Digital Content Manipulation via User Freehand Gestural Interaction in a Living Room” 이라는 제목의 논문으로 수상하였으며, 사용자 중심 제스처 인터랙션 디자인을 위한 새로운 개념의 디자인 방법을 제안하였다.

(7) 휴먼테크 논문상 수상

본 사업단 소속의 박주희, 박영우 학생이 “Wrigglo: 감성적 모바일 커뮤니케이션을 위한 형태변형 주변 장치” 라는 논문으로 2014년 2월 휴먼테크 논문상에서 은상을 수상하였다. 휴먼테크 논문상은 과학기술 분야의 우수한 인력을 발굴, 육성하여 세계 최고의 경쟁력과 기술력을 확보하기 위하여 삼성전자가 제정한 상으로서 디자인 분야에서는 최초로 본 사업단 소속의 참여 대학원생이 수상하였다.

#### 4.2 대학원생 연구활동 촉진 및 지원계획(국내·외 학술지 논문 게재 계획 포함)

##### 가. 대학원생 학술 및 연구활동 지원 계획

###### (1) 학술지 투고의 의무화

대학의 박사학위 심사원칙에 의거하여 본 사업단에서 정의하는 국제우수저널에 1편 이상의 논문을 게재한 경우에 한하여 학위논문심사청구를 가능하게 하였다. 또한 박사자격시험 응시를 위해 국제학술대회 발표와 국내학술지 게재를 의무화하였다. 석박사 통합과정의 경우 박사 자격시험 응시를 위해 국제학술대회 발표 1건과 국내학술지 게재 1건 이상을 의무화하였다. 또한 석사과정의 연구결과에 대해서는 국제학술대회 발표 1건과 국내학술지 게재 또는 지적재산권 확보 1건을 의무화하였다.

###### (2) 체계적인 연구방법론 교수

석사과정에서 연구방법론, 박사과정에서 디자인연구이슈 수업을 통해 다양한 연구방법과 논문집필 방법을 교수하고 디자인학에서 어떠한 연구이슈가 가능한지에 대해 폭넓은 지식을 습득하게 하였다.

###### (3) 영문논문 집필지도 및 지원

국제 학술지 투고를 위한 영문논문과 박사과정 논문작성을 지원하기 위한 튜터를 채용하여 집필방법을 지도하게 하였다. 국제 학술지 논문투고와 교신을 위한 방법지도 프로그램을 마련하였다.

###### (4) 논문투고 비용지원

국내외 논문을 막론하고 논문심사 및 게재비를 지원한다. 교신을 위한 우송료 등을 전액지원한다.

###### (5) 디자인학 관련 우수 논문리스트 확보

디자인연구에서 투고가능한 우수저널 목록을 정리하여 공표하였다. 이를 바탕으로 학생들은 세부연구분야별로 연구동향을 파악하고 적절한 목표설정을 할수 있다.

###### (6) 학위연구 평가체계 강화

연구주제 심사를 강화하여 보다 임팩트있는 연구주제를 발굴하게 한다. 최종 논문심사전 그린라이트 테스트를 도입하여 질높은 학위연구 논문을 완성하게 한다. 학위연구 중간평가를 강화하여 연구의 질적 향상을 꾀한다.

###### (7) 국제 학술대회 발표 재정지원

1인당 최소 연 0.5회의 국제 학술대회 및 전시회 발표를 의무화하고 재정적 지원을 한다. 국제 우수학술대회 발표자에 대해 인센티브를 부여한다.

###### (8) 우수 디자인 전시회 참가지원

디자인 프로젝트 수업과 석사연구를 통해 도출된 우수 디자인 결과물을 해외 저명 디자인 전시회에 출품할 경우 경비를 지원한다. 전시물에 대한 지적 재산권 출원을 위한 경비를 지원한다.

###### (9) 우수 연구자에 대한 인센티브 지급

1년에 1회 석사과정과 박사과정 학생들의 연구성과를 평가하여 우수연구자에 대해 성과급을 수여함으로써 학술활동을 촉진한다. 양적평가와 질적평가를 병행하여 우수연구자를 선발하여 표창한다.

##### 나. 국내·외 학술지 논문 게재 지원 계획

지난 2년 간 본 사업단의 국제저명 학술지 게재 성과는 매우 탁월하다. 이는 본 사업단의 연구중심 교육 방침에 기인한 결과로 보여지며 현재 시행하거나 계획하고 있는 대학원생 학술활동 및 연구활동 지원 계획의 대부분이 국내외 학술지 논문 게재 지원에 초점이 맞춰져 있다. 따라서 대학원생 학술 및 연구활동 지원 계획에 기술된 내용 중 (1)학술지 투고의 의무화, (2)체계적인 연구방법론 교수, (3)영문 논문 집필지도 및 지원, (4)논문 투고 비용 지원, (5)디자인학 관련 우수논문 리스트 확보, (6)학위연구 평가체계 강화는 모두 국내외 학술지 논문 게재를 위한 지원 계획이다.

다만 본 사업단의 경우, 국제 학술지의 게재 실적에 비해 국내 학술지의 게재 실적은 상대적으로 미미한 편이다. 이에 본 사업단은 한국연구재단 국내우수등재학술지의 리스트를 적극 홍보하고 논문 투고 비용도 지원할 계획이다. 특히 석사과정의 연구결과에 대해서 국제학술대회 발표 1건과 국내학술지 게재 또는 지적재산권 확보 1건을 의무화함에 따라 석사과정 졸업 이후에도 국내 학술지 논문 투고 후 게재 결과에 관해 엄격히 관리할 계획이다.

#### 4.3 우수 신진연구인력 확보 및 지원 계획

##### (1) 신진연구인력 확보 및 지원 계획

###### (가) 신입교수 임용

2013년 9월 Daniel Saakes 박사가 부임한 것과 더불어 2015년 9월부터 Andrea Bianchi 교수가 새로 부임하였다. 이탈리아 출신의 Bianchi 교수는 Universita 's Boccini에서 경영학사를, New York University에서 공학석사를, KAIST 문화기술대학원에서 공학박사를 받고 성균관대학교 컴퓨터공학과에서 조교수로 근무한 매우 융합적인 배경을 가진 신입교수이다.

###### (나) BK21플러스 연구교수 및 박사후 연구원 채용 계획

1) 2015년 현재: 연구교수 1명 확보

2) 2016년~2017년: 연구교수 1명과 박사후 연구원 1명 확보

3) 2018년~사업 종료: 연구교수 2명 확보

##### (2) 신진연구인력 지원계획

###### (가) 인건비 및 성과급 지급

1) 계약교수: 월250만원\*12개월=30,000천원

2) 박사후 연구원: 월250만원\*12개월=30,000천원

###### (나) 연구 및 학술활동 지원

1) 신입교수: KAIST 신입교수 연구비(2년간 총 1억원)를 지원하고 한국연구재단 신진연구자 지원 사업 응모를 독려한다.

2) 계약교수 및 박사후 연구원: 연구결과 저널게재, 해외 저명 학술대회 및 전시발표를 위한 영문교정료, 논문게재료, 국내 특허출원 비용, 학술대회 참가비용 등을 지원한다.

##### (3) 사업단 참여 구성원과의 연계활동 계획

###### (가) 신입교수

디지털디자인 패브리케이션 및 소프트웨어 프로토타이핑 수업을 통해 석사학생들을 지도한다.

###### (나) 계약교수 및 박사후 연구원

전임교원과 공동강의를 실시하면서 학술적 성과를 도출한다.

## 5 교육의 국제화 전략

### 5.1 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

#### (1) 교육 인프라 (외국인 전임 교수, 외국인 학생)의 국제화

##### (가) 외국인 전임 교수 비율 증가

본 사업단은 대학원 강의의 대부분이 영어로 이루어지고 있다. 뿐만 아니라 국제적 수준의 연구를 지향하는 카이스트 및 본 사업단은 국제학회나 국제 워크숍 참석을 적극적으로 지원하고 장려하고 있다. 또한 박사 학위의 논문은 반드시 영어로 집필하여야 한다. 이러한 교육 인프라에 힘입어 외국인 전임 교원의 비율이 증가하고 있다.

2015년 8월 말 현재 자료로는 카이스트 산업디자인학과 전체 전임 교수 10명 중 네덜란드 출신의 Daniel Saakes 교수만 외국인 교수로 집계되어 있지만 2015년 9월 학기부터 이탈리아 출신의 Andrea Bianchi 교수도 부임하여 전체 전임 교수 10명 중 2명으로 외국인 교수의 비율은 20%이다.

##### (나) 외국인 대학원생 비율 소폭 증가

평가기간 동안 본 사업단 내 대학원생 중 외국인 학생이 차지하는 비율은 8~9%이다. 이는 지난 5년간의 추이 (2011년: 6.45%, 2012년: 4.93%, 2013년: 8%, 2014년: 9%, 2015년: 8%)를 살펴본다면 다소 증가되었다.

##### (다) 해외 우수 대학과 국제협력 컨소시엄 체결

본 사업단은 그동안 해외 우수대학들과 국제협력 컨소시엄을 구축함으로써 많은 국제교류 활동을 진행해왔다. BK21플러스사업을 위해 우리는 세계적인 디자인 대학중 우리 사업단과 비전을 공유하는 아래의 9개 학과와 상호협력협정을 체결한 바 있다.

- 미국 카네기멜론대학(디자인대학장, Terry Irwin) 2013년 6월 14일
- 미국 카네기멜론대학(HCII프로그램 디렉터, Justine Cassell) 2013년 6월 14일
- 미국 신시내티대학(산업디자인학과장, Sooshin Choi) 2013년 6월 12일
- 영국 RCA(IDE학과장, Miles Pennington) 2013년 6월 12일
- 네덜란드 델프트공대(디자인대학장, M.A. Voorn) 2013년 6월 12일
- 핀란드 알토대학(디자인대학장, Helena Hyvonen) 2013년 6월 12일
- 중국 홍콩폴리테크닉(디자인대학장, Cees de Bont) 2013년 6월 13일
- 일본 치바대학(디자인대부학장, Watanabe Makoto) 2013년 6월 12일
- 대만 칭쿵대학(교수, Ding-Bang Huh) 2013년 6월 10일

이후로 2014년 칠레의 DUOC UC와 추가적으로 국제협력 컨소시엄 계약을 추가했으며, MOU 기간이 만료된 신시내티 대학과는 2015년 기간 연장 계약을 체결하였다.

#### (2) 외국대학과의 복수학위제, 교환학생 프로그램 및 해외연구소 박사후과정 연수

##### (가) 델프트공대와의 석사과정 복수학위 프로그램

###### 1) 프로그램 개요

-본 사업단은 세계적 수준의 대학들과 공동학위 과정을 설치하여 왔으며 특히 네덜란드 델프트공대의 산업디자인공학과(Industrial Design Engineering)와 조인트 학위 프로그램(Joint Program)을 진행하고 있다.

-이 프로그램의 참여학생들은 두 학교의 디자인교육 프로그램의 장점을 병합할수 있는데, 델프트공대에서 폭넓은 코스워크의 기회를 얻고 이를 바탕으로 KAIST에서는 심화된 석사학위연구를 수행할수 있다.

###### 2) 참여학생 현황 및 경과

-2008년 4월 MOU를 체결한 이후 총 10명의 KAIST 학생들이 델프트공대에서 1년 과정을 수료 혹은 수강 중에 있다.

2013년에는 참여 대학원생 중 국수정 학생이 1년간 델프트공대에서 수학한 후 KAIST에서 석사학위연구를 마쳤다.

-그러나 델프트공대로 파견되었던 석사과정 학생들의 상당수가 KAIST로 복귀한 이후 1년 간 졸업연구를 마무리하여 줄

업하지 못하고 3학기를 수행하는 문제가 계속 제기되어 상호교류 기간을 1년에서 1학기로 축소하는 방안이 결정되어 델프트공대와 논의를 마쳤다.

-2014년 전기 석사과정 입학생들이 2014년 가을학기 1학기의 기간 동안 델프트공대에 파견되어 수학한 후, 2015년 3월부터 다시 KAIST 수업을 들었다. 2014년 가을 학기에 김민경, 이보경 학생이 델프트공대에서 수학하였다.

#### (나) 해외대학교 교환학생 프로그램

본 사업단 소속의 홍소영 학생이 2013년 가을 학기에 카이스트 국제협력팀이 주관하는 이탈리아 Politecnico di Milano 대학에 교환학생 프로그램에 참여하였다. Politecnico di Milano는 산업디자인 분야 외에 건축, 공간디자인, 시각디자인 등 다양한 디자인 분야에서 세계적으로 권위있는 대학이다. 홍소영 학생은 Business Innovation과 Generative Design의 두 과목을 수강하면서 이탈리아 뿐 아니라 전 세계에서 온 다양한 학생들과 그룹 프로젝트를 진행하여 글로벌 역량을 강화하였다.

#### (다) 해외연구소 박사후 연수 프로그램

본 사업단 출신의 박영우 박사는 2014년 2월 박사과정을 마친 후 2014년 8월부터 2015년 5월까지 National Aeronautics and Space Administration(NASA), Ames Research Center에서 박사후 연수 프로그램을 수행하였다.

### (3) 해외 석학 초빙 및 강의 지도

#### (가) 해외 대학 교수들의 정규 강의 지도

본 사업단에서는 해외대학에 재직중인 교수들을 초청하여 정규강의 및 워크숍을 개최함으로써 학생들에게 다양한 분야와 국제화된 교육의 기회를 제공하고 있다. 2014년 가을학기에는 오클라호마 대학 교수로 재직 중인 추성필 교수가 디자인 특강을 개설하여 타이포그래피, 특히 디지털 환경에서의 타이포그래피를 집중적으로 강의하였다.

도쿄대학교 Alvaro Cassinelli 교수가 2015년 가을 학기에 초빙되어 Physical Computing에 관한 디자인 특강을 개설하고 있다. 우루과이 태생의 Cassinelli 교수는 프랑스 파리 6대학에서 공학박사를 받았다. 물리학 배경을 지닌 공학자로 특히 광학과 Physical Computing 분야에 관한 연구에 집중하고 있으며 현재는 도쿄대학교 정보물리학 및 전산학과의 조교수로 근무 중이다.

#### (나) Catch the Future 세미나

학과 대학원 과정에는 학점인정 디자인 세미나 프로그램인 'Catch the Future' 세미나 시리즈가 매해 봄학기에 개설된다. 이 프로그램을 통해 세계의 디자인 연구자 및 실무자들을 초빙하여 최근의 디자인 연구이슈를 공유하고, 국제적 디자인 이슈를 토론할 수 있는 기회를 제공하고 있다.

2014년의 주요 국외 초청연사로는 Daylight Design 한국지사의 대표인 Daniel Kim, 세계적 건축회사 HOK 런던 사무소의 Christopher Yoon 부사장, 델프트공대의 Froukje Sleeswijk Visser 교수이다. 2015년에도 세계적인 디자인 회사 IDEO에 채용된 최초의 한국인 디자이너였으며 현재는 샌프란시스코 Daylight Design에서 근무하는 성장기 디자이너, 퍼듀대학교의 김동진 교수와 네덜란드 아인트호벤공대의 Caroline Hummels 교수가 초청되었다.

#### (다) 기타 국제세미나

Catch the Future 시리즈의 세미나 외에도 해외 석학들이 방문하여 세미나를 개최하였다. 2014년 Alto Design Management 의 Alan Topalian 대표가 영국의 디자인 경영에 관한 세미나와 Calgary University의 Saul Greenberg 교수가 인터랙션에 관한 강의를 한 바 있다.

### (4) 향후 교육 프로그램의 국제화 계획

본 사업단 교육의 국제화 수준은 이미 매우 우수한 편이다. 그러나 지난 2년 간의 국제화 프로그램을 점검해 본 결과 본 사업단에 방문한 교환학생, 해외 석학이나 디자이너들은 많았던 반면, 본 사업단 참여 대학원생들이 교환학생이나 박사후 연수 프로그램을 이용하여 파견된 경우는 과거에 비해 줄어들고 있음을 확인하였다. 이는 본 사업단에서의 추구하는 연구의 수월성 수준이 강화됨에 따라 학생들이 교환학생 프로그램을 지원하는 데 부담을 느끼기 때문으로 파악되고 있다.

델프트공대와의 석사과정 복수학위 프로그램이 1년에서 한 학기로 축소된 것 역시 석사과정 학생들의 상당수가 KAIST로 복귀한 이후 1년 간 졸업연구를 마무리하여 졸업하지 못하고 3학기를 수행하는 문제가 계속 제기된 결과였다. 본 사업단은 이러한 문제가 기존의 국제협력이 학교 차원 또는 학과 차원의 MOU를 통하여 네트워크 인프라를 구축하고 상호방문에 의존함에서 오는 한계라고 판단하고 있다. 따라서 본 사업단은 연구의 수월성을 제고하면서 실제적인 협력전략과 연계되는 새로운 Reach-out 전략에 대해 탐색 중이다.

5.2 교육의 인프라 국제화 현황 (최근 2년)

가. 외국인 교수·학생 비율

<표 8> 교육의 인프라 국제화 현황 (학과 전체 기준)

항목	구분	최근 2년간 실적			전체기간 실적
		2013년	2014년	2015년	
외국인 전임교수	사업단 학과(부) 전임교수 수	11	22	10	43
	외국인 전임교수 수	1	2	1	4
	비율 (%)	9.09%	9.09%	10%	9.3%
외국인 대학원생	사업단 학과(부) 대학원생 수	32.5	66.5	33	132
	외국인대학원생 수	2.5	6	2.5	11
	비율 (%)	7.69%	9.02%	7.58%	8.33%

나. 외국인 교수 연구실적 및 교과담당계획 (학과전체기준)

2015년 9월 현재 본 사업단에 참여하고 있는 전임 교원 10명 중 2명은 외국인 교수이다. 2013년 9월에 부임한 이후 2015년 3월에 본 사업 참여를 시작한 다니엘 사키스(Daniel Saakes) 교수는 델프트공대에서 학사, 석사, 박사학위를 받았으며 혁신적이고 새로운 기술과 디자인을 결합하는 연구를 중점적으로 진행 중이다. 최근 2년간 주요 연구성과는 다음과 같다.

Journals

- Viewers' knowledge: Application of exposure-based lay user knowledge in genre specific animation production, International Journal of Design (SCIE), April, 2015

Proceedings

- PacCAM: Material Capture and Interactive 2D Packaging for Ecient Material Usage on CNC Cutting Machines. ACM UIST 2013
- Photochromic Carpet: Playful Floor Canvas with Color-changing Footprints, Advancements Computer Entertainment 2013
- Shader Printer Robot: rewritable graphics on everyday objects in the living room, ROMOMEC 2013
- Iterative and Participative Action Research, IASDR 2013
- A Teleoperating Interface for Ground Vehicles using Autonomous Flying Cameras (Best Paper Award), ICAT 2013
- Interactive Training Chopsticks to improve fine motor skills(Bronze Demo Award), Computer Entertainment Technology Conference 2014

다니엘 사키스 교수는 2년간 학부 과정에서 CAD/3D 모델링과 제품디자인 프로그램을 강의하여 왔다. 그리고 지난 2년간 준비를 거쳐 2015년 가을학기에는 대학원생 대상으로 디지털디자인 패브리케이션(ID 609) 교과를 개설하여 강의 중



이다.

2015년 9월부터 카이스트 산업디자인학과에 부임한 안드레아 비안치 (Andrea Bianchi) 교수는 이탈리아 Universita's Bocconi에서 경영학 학사, 뉴욕대학교에서 컴퓨터 사이언스 석사, KAIST 문화기술대학원에서 공학박사를 수여받고 인터랙션을 통한 융합적 연구에 관심을 기울이고 있다. 비안치교수의 주요 연구성과는 아래와 같다.

#### Journals

- PressBYOP: Bring Your Own Picture for Securing Graphical Passwords, IEEE Transactions on Human-Machine Systems (SCI)
- Counting Clicks and Beeps: Exploring Numerosity Based Haptic and Audio PIN Entry, Interacting with Computers (SCI), July, 2012
- Open Sesame: Design guidelines for invisible passwords, IEEE Computer (SCI), April, 2012

#### Proceedings

- Designing a Physical Aid to Support Active Reading on Tablets, CHI 2015
- Hot & Tight: Exploring Thermo and Squeeze Cues Recognitions on Wrist Wearables, ISWC 2015
- MagnID: Tracking Multiple Magnetic Tokens, TEI 2015
- Multiplexed Input to Protect Against Casual Observers, Korea HCI 2015 (Best Paper Award)
- MagPen: Magnetically Driven Pen Interactions On and Around Conventional Smartphones, Mobile HCI 2013 (Best Paper Award)

성균관대학교 컴퓨터공학과에서 2년 반동안 연구와 강의를 진행하였으며 카이스트 산업디자인학과에서는 2016년 봄학기 학부대상으로 소프트웨어 프로토타이핑을 가르칠 예정이다.

<연구역량 영역>

## 6 사업단의 연구 비전 및 달성 전략

### 6.1 향후 4년간 사업단이 수행할 연구의 비전 및 추진 방법의 우수성

#### (1) 카이스트 디자인3.0의 새로운 연구비전 및 패러다임

현재 디자인과 관련된 거시환경은 창조경제, 빅데이터, 집단지성, 융합, 오픈협력 등의 새로운 변화를 맞이하고 있다. 이에 적극 대응하기 위해 본 사업단은 "디자인3.0(Design 3.0)"으로 대변되는 연구비전 및 패러다임을 제안하고 이를 기반으로 본 사업단의 연구역량을 향상하고자 한다.

"새로운 미래창조(Shape the Future) 모토의 실행을 위한 구체적 연구방향"

사업단이 제시하는 "디자인 3.0 연구비전"은 "더 나은 인류의 삶을 위한 새로운 미래의 창조"(Shape the future, through designing for a better life)라는 본 학과의 모토를 실행하기 위한 구체적 연구방향이라 할수 있다. 디자인 활동 이유, 무형의 제품 시스템 생태계를 다루고 다양한 분야와 융합하여 사회 다방면의 혁신을 주도할 것이라는 예측을 기반으로, 이러한 변화된 환경을 위한 디자인 철학, 방법, 도구 및 사례를 탐구하는 것이 디자인3.0 연구내용이다. 연구비전은 빅(Big), 딥(Deep), 오픈(Open) 디자인의 기본 패러다임을 기초로 수립되었다. 이 비전은 창조산업 시대에서 중추적 역할을 담당할 디자인연구 패러다임이 될 것이다. 카이스트 디자인 3.0 비전을 토대로 스마트기기 및 환경의 확산, 빅데이터, 집단지성, 융합, 오픈협력, 사회적 감성적 가치추구 등으로 대표되는 거시환경의 변화에 적극 대응할수 있는 디자인 지식체계가 형성될 것이다.

디자인 3.0 연구비전은 교육역량에서 언급된 바와 같이 본 사업단이 초점을 두고자 하는 다음 세가지 디자인 패러다임에 기초를 두고있다.

&#61630 신기술 및 다양한 분야와의 융합과 통합을 위한 '빅디자인(Big Design)'

&#61630 인간중심 창의성 함양을 위한 '딥디자인(Deep Design)'

&#61630 비즈니스 혁신 능력을 위한 '오픈디자인(Open Design)'

각 세부 디자인 패러다임에 기초한 연구비전은 다음과 같다.

#### (가) 빅디자인(Big Design) 연구비전

디지털 기술 및 네트워크 환경의 변화로 인해 디자인의 대상이 더 크고, 종합적이며, 융합된 형식을 보이고 있다. 뿐만 아니라 다양한 영역에서 디자인의 역할이 커지고 있다. 빅디자인 연구는 이러한 변화에 대한 본질을 디자인 관점에서 이해하고, 변화에 대비하기 위해 디자인 분야에서 축적해야할 지식체계이다.

#### 1) 빅디자인 연구의 배경 및 중요성

최근 각종 디지털 기술, 유비쿼터스 시스템의 발달 및 네트워크 환경의 변화로 디자인의 대상이 보다 크고 복잡한 연결성을 갖게 되었다. 과거 아날로그 환경에서의 디자인의 역할은 독창적인 외관을 만들어 내는데 치중되었던 반면에 최근에는 그 대상과 역할이 확대되고 있다. 예를 들어 스마트기기와 유비쿼터스 컴퓨팅, 증강현실 환경, 실시간 공간 인식기술 등이 등장하면서 사용자의 경험과 서비스가 중요한 역할을 담당하게 되었다. 이러한 변화는 더욱 가속화될 것이다. 근미래에 디자인하게될 대상은 사용자의 경험, 서비스플랫폼 등 유무형의 복잡성을 지닌 대상으로 변화할 것으로 예상된다.

디자인의 영역과 역할이 커지면서 디자인은 융합해야할 영역이 더욱 확대되었다. 특히 빅데이터, 인간컴퓨터 상호작용(Human-Computer Interaction), 소프트웨어 플랫폼, 정보 아키텍처, 재료공학, 바이오공학, 기계공학, 전자공학 등의 신기술 연관분야와 융합하여 긴밀한 협력연구를 할 필요가 더욱 높아졌다. 그리고 사회학, 심리학, 역사학 등의 인문 사회적 측면과도 활발한 융합이 요구된다. 따라서 보다 다양해진 디자인 대상에 대해서 탐색하고 신기술을 적용하는데 필요한 통합적 디자인 지식체계의 필요성이 더욱 커지고 있다.

## 2) 빅디자인 관련 연구내용

### 가) 빅디자인 관련분야 및 연구키워드

- 사용자경험을 위한 디자인(Design for User Experience)
- 인간컴퓨터상호작용(Human-Computer Interaction)
- 인간로봇인터랙션(Human-Robot Interaction)
- 인터랙션디자인(Interaction Design)
- 디지털미디어 및 콘텐츠디자인(Digital Media and Content Design)
- 퍼스널 유비쿼터스컴퓨팅(Personal Ubiquitous Computing)
- 증강디자인(Augmented Design)
- 가상현실, 증강현실, 혼합현실(Virtual Reality, Augmented Reality, Mixed Reality)
- 인터랙티브미디어(Interactive Media)
- 임베디드 기술(Embedded Technology)
- 모바일 소프트웨어 플랫폼(Mobile Software Platform)
- 유기적 인터페이스(Organic Interface)

### 나) 빅디자인 연구에서의 주요 연구질문

- 디자인의 역할이 조형적인 미를 부여하던 시대에서 창조혁신을 주도하는 역할로 크게 주목받고 있다. 이러한 방대한 역할을 효과적으로 수행하기 위한 체계적인 디자인 방법론은 무엇인가?
- 디자인 대상이 다변화되고 있다. 특히 유형의 제품디자인이 아니라, 사용자의 경험 및 서비스와 같은 무형의 대상이 주요 디자인 대상이 되었다. 이러한 무형의 대상들을 이해하고 디자인하는 방법은 무엇인가?
- 빅데이터(Big Data) 소셜 네트워크 서비스 등의 확산으로 디자인의 대상이 변화하고 있다. 이러한 디자인 대상을 디자인하기 위한 방법은 무엇인가? 그러한 대상은 어떻게 평가할수 있는가?
- 다양한 디자인 영역에서 혁신의 초기단계를 주도하는 디자인을 위한 지식인프라는 무엇인가? 그러한 지식인프라는 어떻게 구축되고 효과적으로 활용될수 있는가?
- 디자인 활동의 범주가 더욱 커지고 디자인에 관여하는 전문영역 및 이해관계자도 더욱 많아졌다. 이런 상황에서 진화된 디자인의 본질은 무엇인가? 디자인은 어떠한 의미있는 기여를 할수있는가?
- 급격히 변화하는 정보통신 기술을 활용한 새로운 디자인방법은 무엇인가?

### (나) 딥디자인(Deep design) 연구비전

디자인은 인간에 대한 깊은 성찰로부터 시작된다고 할수 있다. 그리고 사용자의 니즈 및 욕구변화에 대한 깊은 이해에 기반으로 한다. 딥디자인 혹은 깊은 디자인연구는 인간의 마음, 정신, 신체, 행동에 대한 깊은 이해와 관련된 지식체계, 그 지식체계를 디자인에 활용하는 방법과 관련된 디자인연구들을 의미한다. 디자인 3.0 연구에서 인간에 대한 이해는 개인차원을 넘어 그룹, 집단적 사회문화적 정신과 행동양식을 포함할 필요가 있다.

딥디자인은 심오한 가치를 창출하는 디자인의 탐구와도 관련된다고 할수있다. 철학적, 미학적 깊이를 제공하는 디자인은 어떤 특성을 지니는지, 그러한 디자인을 개발하는 도구 및 방법에 대한 지식을 탐구하는 것도 딥디자인의 주요연구내용이라 할수있다.

한편 딥디자인은 디자인의 전문성, 학문적 정체성을 더 공고히하는 연구도 포괄한다. 특히 인간중심 창의성 함양을 위한 지식체계를 구축하는 것은 디자인의 전문성과 학문적 기초를 다지는데 가장 중요한 영역이다. 즉, 디자인 지식의 본질에 대한 지식체계, 디자인의 가장 중요한 전문성 중의 하나인 창의적 디자인 사고란 무엇이며 이를 발전시키는 과정에 대한 이해와 활용방법에 대한 탐구도 딥디자인(Deep Design) 연구의 주요 세부 연구분야라 할수 있다.

### 1) 딥디자인(Deep Design) 연구의 배경 및 중요성

정보화시대에 디자인은 사용자의 니즈 및 욕구변화에 대한 깊은 이해가 필수적이다. 사람들은 이제 아름다움, 편리함을 넘어 자아실현, 참여와 연대 등의 새로운 가치를 추구하고 있다. 이는 매슬로우(Maslow)의 욕구단계 설명에서도 잘 나타나고 있다. '자아실현(Self-Actualization)'보다 더 높은 단계의 욕구인 '자아초월(transcendence)'에 대한 깊은

이해는 필수적이다. 이와 관련된 지식을 디자인 분야에 효과적으로 적용하는 방안을 깊이 숙고할 필요가 있다. 따라서 사람들의 욕구를 잘 이해하고 깊이있는 디자인을 할수 있는 디자이너를 양성하기 위한 교육과 연구가 필요하다.

이를 반영하듯 최근에는 다양한 연구저널 및 학회에서 가치중심 디자인(Value-Centered Design), 가치민감성(Value-Sensitive Design), 긍정적 감정 및 경험을 위한 디자인(Design for Positive Emotion and Experience) 등에 대한 관심이 증가하고 있다. 디자인을 통한 사용자의 가치, 의미, 감성 등을 극대화하는 방법에 대한 연구가 주목받고 있다. 인문학적 접근을 활용하여 인간내면의 가치를 충족시킬수 있는 결과물들을 만들어 내는 것에 대한 관심도 고조되고 있다. 딥디자인(Deep Design)은 사용자의 가치 및 욕구에 대한 전문적인 지식체계를 형성하는 것과 직접적으로 관련된다.

또한 디자인 및 창의적 사고에 관한 연구는 디자인이 학문적인 체계를 다지는데 중요한 분야이다. 디자인은 전통적으로 예술기반, 실기를 중심으로 교육되어왔다. 따라서 디자인 관련 지식이 충분히 연구, 축적되지 못하고 있는 실정이다. 디자인 과정, 디자이너의 역할 등에 대한 깊은 이해를 통해 디자인을 효과적으로 훈련하거나 창의적인 사고를 발현시키는 전략을 수립하는 것이 더욱 중요한 시점이다.

## 2) 딥디자인(Deep Design) 관련 연구내용

### 가) 딥디자인(Deep Design) 관련분야 및 키워드

- 감성디자인(Emotional Design)
- 가치중심디자인(Value-Centered Design)
- 가치민감성(Value Sensitivity)
- 긍정적감성 및 경험을 위한 디자인(Design for Positive Emotion and Experience)
- 인간행복을 위한 디자인(Design for Human Happiness)
- 인간복지를 위한 디자인(Design for Human Wellbeing)
- 색채이론 및 응용(Color Theory and Application)
- 인간시각 및 인지(Human Vision and Perception)
- 유니버설디자인(Universal Design)
- 디자인을 통한 연구(Research Through Design)
- 실무를 통한 디자인 연구(Design Research Through Practice)
- 창의적 디자인 사고(Creative Design Thinking)
- 디자인방법론(Design Methodology)
- 디자인이론(Design Theory)
- 디자인철학(Design Philosophy)
- 인간중심 디자인방법론(Human Centered Design Methodology)

### 나) 딥디자인(Deep Design) 연구의 주요 연구질문

- 가치있는, 의미있는 디자인이란 무엇이고 사회와 어떤 영향을 가지는가?
- 사람들을 더 깊이 이해하여 그 결과를 디자인에 활용하는 방법은 무엇인가?
- 사람들의 정신, 행동에 대한 깊은 지식을 구축하는 방법은 무엇인가? 그러한 지식을 디자인 행위에 효과적으로 적용하는 방법은 무엇인가?
- 인간의 진정한 행복(Authentic Happiness), 웰빙, 힐링, 정의를 위한 디자인은 무엇인가? 이를 추구하는 디자인은 전통적인 디자인과 차이가 있는가? 어떤 새로운 방법론을 활용할수 있는가? 이와 관련된 성공사례는 어떤것들이 있는가?
- 디자인학의 정체성을 어떻게 정의할수 있는가?
- 디자인의 전문성을 어떻게 정의하고 더 심화할수 있을까?
- 창의적 디자인 사고는 어떻게 발현되는가? 체계적으로 훈련하는 방법은 무엇인가? 창의적 사고를 어떻게 훈련하고 효과적으로 발현하도록 유도할수 있을까?

### (다) 오픈디자인(Open Design) 연구비전

오픈디자인(Open Design)은 디자이너와 사용자의 경계, 디자인과 다른 분야의 경계가 모호해진 상황에서 디자인 및 디

사이너의 역할이 급격히 변화하는 패러다임과 관련된다. 디자인과 관련된 기술, 정보, 도구의 가격이 저렴해지고 인터넷을 통해 쉽게 공유됨에 따라 비전문적인 디자이너 혹은 일반 사용자들에 의한 창의적이고 개성적인 "열린디자인" 활동이 활발히 이뤄지고 있다. 이러한 현상은 앞으로도 더욱 확장될 것으로 보인다.

오픈디자인(Open Design) 연구는 미래의 디자이너가 전통적인 디자인 활동과 다른 열린 디자인 활동을 어떻게 지원 및 중재할 것인지, 열린 디자인 활동을 위해 요구되는 지식체계는 무엇인지 탐구하는 것으로 설명할 수 있다.

이런 관점에서 오픈디자인(Open Design) 연구는 크게 세가지 측면으로 설명할 수 있다. 첫째는 사용자를 넓은 의미의 디자이너로 이해하는 것에 기초하여 변화된 디자인 역할, 행위 및 대상을 탐구하는 것이다. 둘째 측면은 더욱 복잡하고 연계된 디자인을 효과적으로 수행하기 위해 다양한 이해당사자와 협력하는 디자인 활동의 정의 및 지원하는 도구 방법과 관련된 지식이다. 이와 관련된 대표적 패러다임 변화는 사용자가 제품 및 서비스를 창의적으로 전용하고 나아가 직접 디자인하는 행위를 하는 현상을 들 수 있다. 이러한 환경하에서 새로이 요구되는 디자이너의 역할, 디자인 지식과 전문성을 제시하는 것이 오픈디자인(Open Design)을 위한 주요 연구내용이다. 세번째는 디자인이 사회전반에 혁신을 주도하는 수단으로 인식됨에 따라 주목을 받는 디자인의 새로운 역할과 의미에 대하여 탐구하는 측면이다.

#### 1) 오픈디자인(Open Design) 연구의 배경 및 중요성

최근 사용자들은 수동적인 구매자에서 능동적인 조정자로 디자인에 관여하고 있다. 이는 디자인 활동에도 직접적인 영향을 미친다. 사용자들은 기존제품을 새로운 시각에서 해석하고 원래 의도와는 다른 기능으로 제품을 전용하여 사용한다. 사용자들에 의해 기존의 제품을 해킹하고 변형, 결합하여 기능을 증강하는 활동이 빈번해지고 있다.

이런 전용활동은 래피드 프로토타이핑(Rapid Prototyping)이나 비전문가를 위해 최적화된 비주얼 프로그래밍(Visual Programming) 환경과 같은 기술이 등장하면서 더욱 가속화되고 있다. 3D 프린팅 기술은 점차 소형화되고 저렴해지고 있다. 프로세싱(Processing)이나 아디노(Arduino)를 필두로 하는 오픈소스스운동(Open Source Movement) 등은 비전문가들과 전문가들의 경계를 없애고 있다. 더 많은 사람들이 직접 제품 및 서비스를 창작하는 활동에 참여하고 있다. 즉, 이전에는 전문적인 교육을 받거나 고비용의 설비가 있어야만 가능했던 디자인 활동 및 콘텐츠 생산활동이 이제는 소규모나 개인이 수행할 수 있을 정도로 기술이 대중화되고 있다. 최근에는 더욱 전문적인 수준의 기술들도 일반인들이 쉽게 접할 수 있다.

또한 디자인이 보편화되면서 영국 등 디자인 선진국에서는 공공분야에서 디자인을 활용하여 사회문제를 해결하려는 사례가 증가하고 있다. 이처럼 환경, 주거, 에너지 등의 다양한 사회적 대상들도 디자인 대상으로서 디자인의 영역이 넓어지고 있다. 그로 인해 디자인의 역할은 단순히 조형적 미를 부여하거나 사용성을 증진시키는 정도를 벗어나 사회적 선을 추구하거나 공공의 이익을 증진시키는 등 거시적인 역할까지 담당하게 되었다. 따라서 디자인의 사회적 역할과 비중에 대하여 탐색해볼 필요가 있다. 본 사업단은 이러한 사용자의 창조적 활동이 디자인 혁신의 재료가 될 수 있을 것으로 예상된다. 오픈디자인 패러다임이 가져오는 급격한 변화 속에서, 디자인 활동에 기반이 되는 이론과 지식체계가 시급히 요구되고 있다.

#### 2) 오픈디자인(Open Design) 관련 연구내용

##### 가) 오픈디자인(Open Design) 관련분야 및 키워드

- 오픈 이노베이션(Open Innovation)
- 디자인기반 기업가정신(Design Based Entrepreneurship)
- 디자인경영(Design Management)
- 전략적 디자인(Strategic Design)
- 혁신을 위한 디자인(Design for Innovation)
- 혁신의 초기단계를 위한 디자인(Design for the Fuzzy Front End of Innovation)
- 컴퓨터응용제품 디자인(Computer Aided Industrial & Product Design)
- 디지털 패브리케이션(Digital Fabrication)
- 쾌속 프로토타이핑 및 3D 프린팅(Rapid Prototyping & 3D Printing)
- 전용을 위한 디자인(Design for Adapting)

- 협동크리에이션(Co-Creation)
- 협동디자인(Co-Design)
- 오픈소스 플랫폼(Open source platform)
- 사용자협력적 혁신(Collaborative Innovation)
- 사용에 의한 디자인(Design By Use)
- 서비스디자인(Service Design)
- 사회공헌디자인(Socially Responsible Design)
- 나눔을 위한 디자인(Philanthropic Design)
- 공공을 위한 디자인(Design for the Public)

나) 오픈디자인(Open Design) 연구의 주요 연구질문

- 분야간의 경계, 사용자와 디자인전문가의 경계가 없어진 시대의 디자인의 역할, 임무, 주요 기여방법은 무엇인가?
- 일반인이 디자인을 하게된 상황에서 디자이너와 일반인의 경계는 어떻게 정의할수 있는가? 디자인 분야와 타분야와의 경계는?
- 디자이너와 디자이너, 디자이너와 타전문가 및 이해관계자, 디자이너와 일반사용자들이 협력하는 전략은 무엇인가?
- 집단지성이 새로운 디자인활동에 어떤 가능성을 제시하는가?
- 진정한 협력디자인(Co-design) 및 협력크리에이션(Co-creation)은 무엇인가? 이는 어떻게 진화할 것인가?
- 지식이 모든 사람과 무료로 공유되는 시대에서 디자인의 임무와 기여방법은 무엇인가?
- 해커천국, 오픈소스, 열린혁신(Open Innovation)이 빈번한 시대에서 디자인이 어떤 의미있는 기여를 할수 있는가? 그러기 위해 디자인분야는 어떻게 변화해야 하나?
- 사회적 책임을 수행하는 디자인의 역할이 부각되고 있다. 사회적 선을 추구하는 디자인을 위하여 디자이너는 어떤 노력을 기울여야 하는가?

(2) 디자인 3.0 연구 비전 추진 방법

본 사업단은 디자인 연구의 전통적 패러다임에서 멈춰있지 않고 새로운 디자인 연구 주제를 제안하고 선도하기 위한 지속적인 노력을 해왔다. 최근 HCI 분야와 접목한 디자인 미디어 분야 및 UX 분야에서 ID KAIST의 연구 활동은 국내외 학계에서 두드러지고 있다. 그 결과로 HCI 분야의 세계 최고 저명 학회인 ACM CHI 국제 학술대회가 2015년 봄 아시아에서 최초로 개최되었는데 ID KAIST의 연구 성과와 구성원들의 활동이 가장 중요한 원동력 중에 하나로 평가 받고 있다.

또한 본 사업단의 연구진들에게 국제 협력 연구의 제안 (예산이 지원/비지원)의 빈도가 급격히 높아지고 있다. 예를 들면 미국 CMU HCII, 스페인의 University of Granada, 독일 Vodafone과의 협력 연구, 중국 MSRA와의 협력 연구, 일본 동경대 ischool과의 협력 연구, 미국 Florida Atlantic University의 Richard Shusterman 교수와의 협력 연구, 캐나다 SFU와의 협력 연구 등이 있다. 본 사업단의 교수들은 국내외에서의 디자인 관련 저명 학회 이사진 혹은 프로그램 커미티 맴버로서의 활발히 활동 중이며 국제 초청 키노트 및 일반 초청 강연 등도 꾸준히 증가하고 있다.

이렇듯 본 사업단의 디자인 연구분야에서의 국제적 인지도가 성장하고 확립되게 된 것은 매우 고무적인 일이지만, 그와 동시에 본 사업단은 디자인 연구의 리더십 확보를 위한 새로운 상황에 직면하고 있다. 이는 디자인 연구의 여러 도전 이슈와 밀접한 관계가 있으며 디자인이 학문적으로 정립되기 위해 더 심도 깊은 지식체계가 필요한 상황이기 때문이다. 세계 디자인 학계는 디자인 지식에 대한 정체성에 대한 고민과 디자인 지식 생산을 동시에 고민해야 하는 상황이다. 디자인이 여러 관점으로 해석되기 때문에 공통의 기반 지식을 파악하기 어려우며 다학제적인 특성으로 인하여 독자적인 학문적 전문성을 구축하는데 어려움이 있다.

따라서 본 사업단은 디자인 3.0에 따른 연구비전의 방향과 더불어 새로운 디자인 패러다임을 생산해내는 사업단으로 도약하는 것을 연구비전의 실행목표로 설정하였다. 이를 성취하기 위해 다음과 같은 두 가지 세부 목표를 중심으로 추진 전략을 세웠다.

세부 목표 1: ID KAIST에서 생산되는 연구에 대해 세계의 디자인 학계가 지속적으로 관심을 가지고 귀 기울일 수 있는 학과로 도약.

세부 목표 2: 국내외 디자인 학계 및 실무 영역에 새로운 비전을 끊임없이 제안해내는 학과로 도약. 현재의 핵심역량

을 기반으로 실무와 연구의 조화로운 연계, 정보기술과 디자인의 융합, 유 무형의 제품, 서비스 시스템을 다루는 디자인 기반 혁신을 중점적으로 연구.

(가) 세부목표 1을 추진하기 위한 전략 및 활동

세부 목표 1의 추진 전략에서 가장 중요한 것은 지속적인 질적 수월성의 추구이다. ID KAIST는 최근 10년간 지속적으로 연구의 질적 수월성을 높여왔다. 디자인 연구 분야는 융합적인 특성과 초학문적(transdisciplinary) 특성을 지니고 있으며 전통적 연구 평가 기준(예: SCI급 학술지 논문 저술) 만으로 연구의 수월성과 파급효과를 평가하기 어려운 것이 현실이다.

질적 수월성 추구를 위해 신학문 특성에 맞는 지식 축적 및 공유 방법을 다양하게 활용할 필요가 있다.

예를 들면 Human-computer Interaction(HCI) 학문분야와 연계된 디자인 연구분야에서는 세계 최고의 권위 있는 학술대회의 발표, 전시, 수상 등을 통해 지식 축적과 공유가 더 효과적으로 이루어지며 질적 수월성에 대한 판단 또한 더 신뢰할 만하다. 이러한 신학문적 특성을 고려하여 현재 학과 연구 성과의 평가 방법을 개선함으로써 세계 최고 수준의 연구 결과들을 지속적으로 만들어낼 수 있을 것이며 이를 위한 노력을 계속 기울이고 있다.

지속적인 수월성 추구하고 더불어 인지도 (Visibility)를 높이기 위한 효과적 전략도 요구된다. 이를 위해 ID KAIST의 집중 연구 영역을 설정하여 그 영역에 시발점으로 학과의 역량을 높여갈 필요가 있다고 판단되었다. 현재 ID KAIST 교수진의 연구 영역과 세계적인 디자인 연구 트렌드를 종합 및 반영한 결과 디자인 3.0 연구 분야별로 다음과 같은 주제를 공통 핵심 연구 분야로 파악할 수 있었다.

<Big Design 연구 분야>

&#61630 인간 컴퓨터 상호작용 (Human-Computer Interaction) ◦

&#61630 인터랙션 디자인 (Interaction Design)

&#61630 UI/UX 디자인

<Deep Design 연구 분야>

&#61630 사용자 중심 디자인 (User-Centered Design)

&#61630 웰빙과 사회 혁신을 위한 디자인 (Design for Well-being and Social Innovation)

&#61630 창의적 디자인 사고 방법 Creative Design Thinking)

<Open Design 연구 분야>

&#61630 디자인 주도 혁신 (Design Driven Innovation)

&#61630 제품 서비스 시스템 및 플랫폼 디자인 Product Service System and Platform Design)

&#61630 협력 창조를 위한 디자인 (Design for Co-Creation)

ID KAIST의 집중 영역 연구 활동 및 그 활동 결과의 인지도를 더욱 효과적으로 높일 수 있도록 하기 위해 다음과 같은 전략을 활용하고 있다.

1) 교육과 연구의 연계: 학부 및 석사과정 수업에서 연구 활동을 통해 개발되는 방법을 효과적으로 적용할 수 있는 방법을 탐색하여 연구 결과의 사례 수집뿐 아니라 실제 디자인 교육에서의 시너지를 높일 수 있도록 교육과 연구의 연계를 강화하고 있다.

2) ID KAIST 연구 결과의 기술이전 혹은 사업화로 연구와 실무의 연계: ID KAIST에서 개발된 연구 결과를 디자인 주도 창업으로 실용화 하여 연구와 실무의 효과적인 연계를 장려한다. 이는 연구의 실제적인 효용성을 평가하는 실증적 데이터로 활용할 수도 있으며 연구 측면에서는 디자인을 통한 연구 등의 디자인 고유 연구 방법과 사례로 만들어 질 수 있다.

3) 연구 성공 사례집 발간, 이를 활용한 초일류 연구 센터 유치: 성공적인 연구 사례들을 다양한 형태로 문서화하여 지식을 축적. 연구 연감, 사례집 등으로 홍보를 강화하고 있다. 이르 통해 국내외 대기업 등에서 ID KAIST에서 개발된 디자인 방법이나 연구 결과를 구매하거나 투자 할 수 있도록 유도하고자 한다.

디자인 연구 분야는 새로운 개념의 컨셉을 제안하고 데모함으로써 새로운 디자인 가능성을 보여주기도 한다. 이를 위한 방법 툴 개발과 같은 연구들도 중요한 위치를 차지하며 이러한 연구들은 실제로 데모가 가능한 프로토타입을 개발하여 컨셉의 유용성과 효과를 보여준다. 이러한 새로운 아이디어의 프로토타입은 때때로 중요한 문제를 찾고 근본적인 해결안에 대해 생각하는데 도움을 주기도 한다. 이는 개별 기술 자체의 단순 활용에 매이지 않고 인간 중심 가치로부터 출발한 해결안이기 때문이다.

이러한 디자인 연구가 큰 파급효과를 내기 위해서는 타 분야와 연계한 구체화 기술이 필요하다. 따라서 전통적인 기계, 재료, 생산 공학뿐만 아니라 전자 및 전산 기술 전문가와의 협력이 요구된다. 이를 위해 학과 내 기술관련 인력을 보강하고 있으며 협력 연구를 수행 할 수 있는 효과적인 방법을 지속적으로 모색 중이다.

#### (나) 세부목표 2를 추진하기 위한 전략 및 활동

세부 목표 2의 핵심은 ID KAIST가 더 이상 현재 연구 트렌드의 팔로워가 아닌 트렌드 메이커가 되는 것을 의미한다. 따라서 ID KAIST가 새로운 연구 비전을 제시하고 학계 및 실무를 견인하는 연구를 진행하기 위해 새로운 전략이 필요하다.

전략을 구체적으로 실현하기 위해서는 연구 환경 (펀딩, 협력 모델 등) 개선과 연구 결과 홍보의 효율화가 시급한 당면 문제라 할 수 있다. 이상적인 연구 환경은 연구자들이 연구비에 얽매이거나 불필요한 행정업무에 시달리지 않고 연구에 매진할 수 있는 환경이다. 디자인 연구의 특징 중 하나는 문제 규명과 해결안 탐색에 대한 다양한 시도가 필요하다는 점이다. 다양한 해결안 중 가장 가능성이 높을 것으로 예측되는 것을 순환적으로 구체화하며 연구를 진전시킨다. 이러한 디자인 연구의 특성을 고려할 때 기존의 정부 연구 지원 시스템과 산업체 지원 연구로는 한계가 있는 경우가 많다. 따라서 세부 목표 2를 달성하기 위해 다음과 같은 시도를 하고 있다.

1) ID KAIST에서 나오는 연구 결과가 특정한 연구 과제 주제에 얽매이지 않고 미래 비전(Visionary future)을 제시할 수 있도록 연구 콘소시움을 구축 하고 있다. 이 콘소시움은 연구 수행의 자율을 보장하는 리서치 센터로 발전할 것이다. 본 사업단 소속의 연구진 대상 서베이, 디자인 관련 연구 트렌드 조사 및 2차례 (2015년 1월 8일, 2015년 6월 19일) 워크숍을 거쳤다. Research Center for Future Maker (or Future Making) 라는 연구 콘소시움 겸 인큐베이팅 리서치 센터를 발족하여 본 디자인 3.0 사업단의 연구 비전을 실현하기 위해 노력하고 있다.

2) 새롭게 제안되는 연구 결과들(이론, 방법, 툴, 새로운 디자인 컨셉 등)이 효과적으로 홍보될 수 있는 전시 및 설명 공간을 준비하고 있다. 본 사업단에서는 연구의 가시적 성과뿐만 아니라 새로운 이론과 방법 등의 비 가시적 성과에 대해서도 효과적으로 홍보할 수 있는 시스템 구축이 필요하다는 데 의견을 공유했다. 이를 위해서 연구성과를 홍보 확산 하는데 필요한 리소스를 최소화할 수 있는 방안을 마련하여 연구 수행부터 성과 확산에 이르기까지의 사이클이 자연스럽게 일어날 수 있도록 지속적으로 개선하고 있다. 이러한 노력의 일환으로 본 사업단은 학과동 1층에 Library, Fabrication Lab. 및 전시관을 통합한 공간 리노베이션을 준비 중에 있으며 이를 위한 재정적 지원을 위해 Audi-Volkswagen Korea와 MOU를 체결(2015.01.28.)한 바 있다.

3) 본 사업단은 타분야와의 융합적 연구를 위해 지속적인 관심을 기울이고 있다. 이러한 노력의 사례로 카이스트 내 타 분야와의 융합 연구를 위해 2014년 8월 CHIst 워크숍을 개최한 바 있다. 본 사업단의 3인의 연구진(남택진 교수, 이우훈 교수, 임윤경 교수) 외에 지식서비스공학과 (이의진 교수, 권가진 교수), 전산학과(이기혁 교수, 송준화 교수), 문화기술대학원 (우운택 교수) 교수들과 함께 실시한 CHI 워크숍은 큰 호응을 얻었다. 타분야와의 융합과 더불어 학과 구성원 간에 협력 연구를 위한 환경 및 시스템을 마련하여 학과 내 공동연구를 효과적으로 진행할 수 있도록 유도하고 있다. 본 사업단은 현재 이러한 비전을 위한 첫 시도로 랩 별 구분 없이 오픈된 공간에 대학원생들의 연구 공간을 마련한 바 있으나 아직 지도교수 중심의 랩 체계가 여전히 유지되고 있다. 이러한 현실적인 여건을 개선하기 위하여 본 사업단 내에 대학원생들이 자유롭게 어떤 활동이라도 할 수 있는 '융합놀이방'을 준비 중이다.



## 7 연구진의 구성

### 7.1 참여연구진 구성의 우수성

#### ① 사업 목표 달성을 위한 연구진 구성의 적절성

##### (1) 디자인3.0 사업단장의 역량 및 성과

##### (가) 사업단장의 사업 운영의 원칙

이건표 사업단장은 본 제안서에 기술된 디자인 3.0 사업단의 목표를 효과적으로 성취하기 위해 다음과 같은 원칙들을 지속적으로 적용하여 사업단을 운영할 계획이다.

##### 1) 집중성의 원칙

본 사업의 중요성을 절감하고 이에 집중하기 위해 본 사업단과 관련없는 여타의 업무를 최소화(사업단장 및 사업단원 상근제도 마련, 사업단장의 기본시수 강의보장: 1학기3학점, 기타 행정업무 부담 최소화)

##### 2) 일관성의 원칙

본 사업의 제안서에 기술된 계획을 효과적으로 수행하기 위해 일관성을 가지고 임할수 있도록 함(사업단 추진실적 외부 평가위원회 설립과 평가회의 정례화, 사업단의 사업추진 일정 및 방법 규정집 작성)

##### 3) 국제성의 원칙

본 사업을 통하여 국제적 위상을 공고히 하기 위해 국제적인 네트워크를 통한 국제협력을 최대화(세계 선도 디자인대학과의 국제워크숍 정례화, 외국인 박사후과정(Post-Doc.)인력 채용, 대학원생의 외국인 학생비율 확대, 영어강의 100%, 외국인 교수 추가채용)

##### 4) 참여의 원칙

본 사업과 관련된 산업계, 연구소 등 관련기관들과 긴밀한 협력과 상호보완적 협동을 통하여 각각의 기관에서 추구하는 가치를 극대화(사업단 참여기관 구성원의 공동워크숍 정례화, 사업단 참여기관 구성원을 위한 웹사이트 개설, 사업단 참여기관 구성원의 상호과건, 참여의 체계화를 위한 조직 구성)

##### 5) 공유의 원칙

본 사업단의 연구결과를 일반 디자인교육, 연구기관과의 공유를 극대화하여 본 사업의 공적인 목적을 충족(사업연구결과 공유를 위한 공개포럼의 정례화, 사업연구 결과 뉴스레터 발간, 타 BK21플러스 사업단과의 협력회의 조직 및 운영)

##### 6) 평가의 원칙

본 사업단의 연구결과를 지속적으로 평가하여 사업단원들 간에 선의의 경쟁을 고취시키고 적극적인 사업의 참여를 유도(박사과정 졸업생의 해외논문 게재 의무화, 석사과정 졸업생의 우수 국내논문 게재 의무화, 참여 사업단원 업적평가 정례화)

지난 2년 간 디자인 3.0 사업단이 여러 성과를 창출한 데에는 이러한 여섯 가지 원칙이 효과적으로 적용된 결과라고 평가할 수 있다. 이러한 원칙은 2013년 사업 초기 단장이었던 정경원 교수 후임으로 2015년부터 새로운 학과장이자 디자인 3.0 사업단장을 맡게 된 이건표 단장에 의해서도 지속적으로 계승되고 있다.

##### (나) 디자인 3.0 사업단의 운영계획 및 현황

본 사업단의 운영계획은 사업신청 당시인 2013년 향후 7년간에 걸쳐 도입기, 발전기, 완성기로 나누어 체계적으로 계

획을 수립한 바 있다. 재선정평가가 이루어져 사업이 계속된다면 최초 운영계획의 큰 틀을 준수할 예정이다.

### 1)도입기(2013. 9 ~2015)

사업단 시작 초기 2.5년으로 본 사업단의 제반시스템의 구축을 완료하고 그 타당성을 검증하기 위해 초기 선행사업을 수행함으로써 실제 수행가능한 시스템으로 조정, 완성함. 국내 상위 사업결과를 목표를 두고 운영.

- 신 교과과정구성
- 산학공동사업단 및 자문위원회 구축 및 강화
- 사업단조직결성 및 지원인력 선발
- 사업단 시스템 시나리오 검증 워크숍 개최
- 초기사업 결과평가 및 사업시스템 보완 완료
- 체계적 연구성과 홍보체계 구축

### 2)발전기(2016~2017)

사업단 시작 4년차부터 2년간의 기간으로 구축 완료된 사업단 시스템에 의거 본격적으로 사업을 수행. 세계상위 15위 내 사업결과를 목표로 운영.

- 사업수행프로그램 구축
- 산학프로젝트 활성화
- 산학프로젝트 결과 국내 순회 발표회
- 사업결과 발표 국제포럼 개최
- 졸업생 해외 산학인턴십 장려

### 3)완성기(2018~2020.8)

사업단 시작 6년차부터 최종 2.5년간의 기간으로 모든 사업의 완성을 이루도록 한다. 최종 사업 결과 세계 상위 10위 이내에 도달하도록 사업단을 운영.

- 사업수행 완료평가 국제포럼 개최
- 국제 산학프로젝트 활성화
- 산학프로젝트 결과 국제홍보 활성화
- 전 사업 결과 Electronic Database 구축

2015년 8월 말 현재는 도입기를 거치고 있는 단계라고 볼 수 있다. 도입기 단계에서 계획한 제반 시스템의 인프라 구축은 비교적 이루어 졌다고 평가할 수 있다. 사업단장은 지속적으로 교과과정 구성과 산학 공동사업단의 커미티 활동을 독려하여 신 교과과정 구성과 산학공동사업단 및 자문위원회 구축이 가시화되고 있다.

결과적으로 ‘새로운 디자인 패러다임의 발상지 Origin of New Design Paradigm’ 로서의 선제적 포지셔닝 구축을 위하여 2016년 학사과정부터 새로운 교과과정을 도입할 준비를 하고 있다. 또한 산학 공동사업단의 활동으로 Audi Korea와의 산학협동 연구계약을 체결하여 본 사업단 내에 Audi-KAIST Center를 건립 중이다.

### (다)사업단장의역량

카이스트 산업디자인학과장 교수 이건표 (박사)

#### 1) 학력

- 중앙대학교 산업디자인학과 학사 (1982)
- 미국 IIT 제품디자인 석사 (1985)
- 일본 쓰쿠바 대학교 디자인 박사 (2001)

#### 2) 주요 경력

- 세계디자인학회 회장 (2011~현재)
- LG전자 디자인경영센터 센터장/부사장 (2010~2013)

- Tongji University, College of Design and Innovation 자문교수 (2014~현재)
- Human-Centered Design Network Japan 국제 자문위원 (2005~현재)
- Design & Emotion Society 국제 자문위원 (1998~현재)
- Design Studies 국제저널편집위원 (2004~현재)
- International Journal of Design 국제저널편집위원 (2006~현재)
- International Journal of Cultural Creative Industries 국제저널편집위원 (2012~현재)

### 3) 연구 활동

#### 가) 국내 전문 학술지 및 학술회의 발표

- 윤성혁, 이건표, “SNS 사용자 참여 이미지를 통한 플렉시블 디스플레이 시나리오 도출 방법 개발에 대한 연구”, 2014 한국디자인학회 봄 국제학술대회, pp. 208-209, 2014.05.24.
- 진보필, 이건표, "디자인 컨셉 개발을 위한 정성적 사용자 조사 데이터의 해석 방법 비교 : 구조화와 탈구조화 방식을 중심으로 = Comparative Study of Interpretation Types in Qualitative User Research for Design-Concept Development : With an Emphasis on Structured and Unstructured Interpretation", 디자인학연구, vol.25 no.1, pp.1-12, 2012.02
- 김소현, 이건표, 임윤경, "차 내비게이션에서의 거리 인지 요인간 비교 연구 = Comparative study of representation of the distance in car navigation", 디자인학연구, vol.25 no.1, pp.37-46, 2012.02
- 최은지, 이건표, "발상적 자극물로서 Post-Use데이터의 활용 가능성 탐색 -사용자에 의한 제품 수명 연장을 위한 디자인이라는 주제를 중심으로 = Exploring the Possibility of Utilizing Post-Use Data for Inspirational Material with a Subject on Designing for Expanding Product Life Span by Users", 디자인학연구, vol.24 no.3, pp.45-54, 2011.08
- 양경인, 이건표, "로그 트래킹을 통한 스마트폰 사용자 경험 단계의 변화 추이 연구 = Identifying Changes in Users' Experience Stages of Smartphone through Log Tracking", 디자인학연구, vol.24 no.3, pp.31-44, 2011.08
- 이건표, 서종환, "사용자 경험 증진을 위한 감성 품질 디자인 프레임웍에 관한 연구 -사용자 인터페이스 디자인을 중심으로- = A Study on the Emotional Quality Design Framework for Improvement of the User Experience -with emphasis on the User Interface Design-", 감성과학, vol.13 no.3, pp.523-532, 2010.09
- 이재화, 이건표, "제품 사용 환경의 사용자 초기 감성 측정 방법에 관한 연구 = The Method for Measuring the Initial Stage of Emotion in Use Context", 감성과학, vol.13 no.1, pp.111-120, 2010.03
- 박은정, 이건표, 서종환, "감성기반 웹사이트 네비게이션 디자인을 위한 디지털 스토리텔링의 활용 = Application of Digital Storytelling for Emotional-based Website Navigation Design", 디자인학연구, vol.23 no.1, pp.173-184, 2010.02

#### 나) 국제 전문 학술지 및 학술회의 발표

- KP Lee, KM Kim, “Don’ t Make Art, Do Industrial Design: A Voice from Industry”, DMI: Review, vol. 25, no. 1, pp.40-45, 2014
- YK Lee, KP Lee, “Industrial Designers and Engineering Designers Causes of Conflicts, Resolving Strategies, and Perceived Image of Each Other”, Design Research Society 2014 (DRS 2014), Umea Institute of Design, Sweden, 2014.06.18. (DRS ‘14 Proceedings of the Deisng Research Society, pp. 1-14, 2014.06.18.)
- KM Kim, KP Lee, “Qualitative Study of Smartphone Use: Subjective Experience of Time through Personal Ubiquitous Technology”, Design Research Society 2014 (DRS 2014), Umea Institute of Design, Sweden, 2014.06.18. (DRS ‘14 Proceedings of the Deisng Research Society, pp. 1-15, 2014.06.18.)
- SH Yoon, SS Lee, JM Lee, KP Lee, “Understanding Notification Stress of Smartphone Messenger App”, 32th Annual Conference on Human Factors in Computing Systems 2014 (CHI 2014), Toronto, Ontario, Canada, 2014.04.29. (CHI ‘14 Proceedings of the Conference on Human Factors in Computing Systems, pp.1735-1740, 2014.04.29.)
- SS Lee ,JH Chae, HJ Kim, YK Lim, KP Lee, “Towards more Natural Digital Content Manipulation via User Freehand Gestural Interaction in a Living Room”, 2013 ACM International Joint Conference on Pervasive and Ubiquitous Computing (Ubicomp 2013), Zurich, Switzerland, 2013.09.12. (Ubicomp 2013, Proceedings of the 2013 ACM Joint International Conference on Pervasive and Ubiquitous Computing, pp. 617-626, 2013.09.12. Honorable

mentioned)

- SH Yoon, YK Lee, TJ Nam, KP Lee, "Laughter Blossom: A Prototype of Laughter Interaction Design", 5th International Congress of International Association of Societies of Design Research, Shibaura Institute of Technology, Tokyo, Japan, 2013.08.30. (Consilience and Innovation in Design 5th International Congress of IASDR 2013 Proceedings and Program vol.1, 2013.08.30.)
- YK Lee, YK Lim, KP Lee, "The Value of Unproductive Time with Personal Ubiquitous Technologies: Qualitative Study of Smartphone use in Korea", 5th International Congress of International Association of Societies of Design Research, Shibaura Institute of Technology, Tokyo, Japan, 2013.08.30. (Consilience and Innovation in Design 5th International Congress of IASDR 2013 Proceedings and Program vol.1, 2013.08.30.)
- JH Eune, KP Lee, "Design Activity through Open Collaboration", International Journal of Affective Engineering, vol.12, no.1, pp.27-36, 2013.
- KP Lee, JM Park, "ENGAGING THE USER'S MEMORY OF EXPERIENCES IN DESIGN 'Dramatizing Product Experiences'", Bulletin of Japanese Society for Science of Design, vol.59, no. 4, pp.29-38, 2012.
- SW Maeng, YK Lim, KP Lee, "Interaction-Driven Design: A New Approach for Interactive Product Development", Designing Interactive Systems Conference 2012 (DIS 2012), Newcastle Upon Tyne, United Kingdom, United Kingdom, 2012.06.11 ( DIS '12 Proceedings of the Designing Interactive Systems Conference, pp.448-457, 2012.06.14 )
- X Jia, 이건표, HJ Suk, "Considerations of applying surface-based phone gestures to natural context", 13th International Conference on Ubiquitous Computing (UbiComp 2011), Beijing, China, 2011.09.17 ( Proceeding of UbiComp'11, 2011.09.18 )
- KP Lee, "Crowds supported idea generation for the innovative design process?", HCI International 2011, United States ( HCI International 2011 Proceeding, 2011.07.25 )
- S. Maeng, D. Kim, S.-S. Lee, KP Lee, "Identifying product opportunity based on interactivity", 14th International Conference on Human-Computer Interaction, HCI International 2011, Orlando, FL, United States, 2011.07.09 (Communications in Computer and Information Science, pp.67-71, 2011.07.11 )
- D. Kim, KP Lee, "Ethnographic research of user behavior of mobile devices of China, Korea, India, and the Netherlands", 14th International Conference on Human-Computer Interaction, HCI International 2011, Orlando, FL, United States, 2011.07.09 (Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics), pp.294-302, 2011.07.11 )
- D. Kim, S.-S. Lee, S. Maeng, KP Lee, "Developing idea generation for the interface design process with mass collaboration system?", 14th International Conference on Human-Computer Interaction, HCI International 2011, Orlando, FL, United States, 2011.07.09 ( Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics), pp.69-76, 2011.07.11 )
- Sang-su Lee, S. Maeng, D. Kim, KP Lee, W. Lee, S. Kim, "FlexRemote: Exploring the effectiveness of deformable user interface as an input device for TV", 14th International Conference on Human-Computer Interaction, HCI International 2011, Orlando, FL, United States, 2011.07.09 ( Communications in Computer and Information Science, pp.62-65, 2011.07.11 )
- Sang-su Lee, Hyunjung Kim, Yong-ki Lee, Minseok Sim, KP Lee, "Designing of an Effective Monitor Partitioning System with Adjustable Virtual Bezel?", 14th International Conference on Human-Computer Interaction, HCI International 2011, Orlando, FL, United States, 2011.07.09 ( Communications in Computer and Information Science, pp.537-546, 2011.07.11 )
- Sang-su Lee, YK Lim, KP Lee, "A long-term study of user experience towards interaction designs that support behavior change", 29th Annual CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, CHI 2011, Vancouver, BC, Canada, 2011.05.07 ( Conference on Human Factors in Computing Systems - Proceedings, pp.2065-2070, 2011.05.09 )
- Siemerink P., Rek M., Van Boeijen A., Lee Y.-K., KP Lee, "Digital user research in Korea: Defining quality factors for an internet-based research tool", 8th ACM Conference on Designing Interactive Systems, DIS 2010, Aarhus, Denmark, 2010.08.16 ( DIS 2010 - Proceedings of the 8th ACM Conference on Designing Interactive

Systems, pp.376-379, 2010.08.16 )

- KP Lee, Yong-Ki Lee, "Design Research and the Complexity Encountered in People's Critical Thoughts", Design Research Society International Conference, 2010, Montreal, Canada (2010.07.07 )
- KwanMyung Kim, KP Lee, "Two Types of Design Approaches regarding Industrial Design and Engineering Design in Product Design", DESIGN 2010, Dubrovnik, Croatia ( DESIGN2010, pp.1795-1805, 2010.05.19 )
- Kim K., Joo D., KP Lee, "Wearable-object-based interaction for a mobile audio device", 28th Annual CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, CHI 2010, Atlanta, GA, United States, 2010.04.10 ( Conference on Human Factors in Computing Systems - Proceedings, pp.3865-3870, 2010.04.10 )
- Lee S.-S., Kim S., Jin B., Choi E., Kim B., Jia X., Kim D., KP Lee, "How users manipulate deformable displays as input devices", 28th Annual CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, CHI 2010, Atlanta, GA, United States, 2010.04.10 ( Conference on Human Factors in Computing Systems - Proceedings, pp.1647-1656, 2010.04.10 )
- KwanMyung Kim, Sunkyu Choi, KP Lee, "The Affection of Cursor Frozen Time to Children's Mouse Interface", Designing for Children 2010, Bombay, India, 2010.02.03 ( pp.0-0, 2010.02.03. )

#### 다) 저역서

- Junzo Watada, Hisao Shiizuka, Kun-pyo Lee, Tsuyoshi Otani, Chee-Peng Lin, "Industrial Applications of Affective Engineering", 296 pages, Springer, 2014.04.
- 성풍현, 장순홍, 이정익, 한순홍, 심현철, 배중면, 이견표, 윤완철, 이태억, 이광형, 배두환, 조동호, 서인수, 김진근, 박희경, 한지연, 김도경, 이상엽, 박승빈, "공학이란 무엇인가 - 일상을 바꾸는 가장 강한 힘 전자공학", pp. 208-229 pages, 살림출판사, 2013.07.
- Kun-pyo Lee, "Usability in Korea - From GUI to User Experience Design in part of Global Usability", 350 pages, Springer, 2011.04.
- Kun-pyo Lee, "Culture, Interface Design, and Design Methods for Mobile Devices", 55 pages, Springer, 2010.01.
- 제프 래스킨, 이견표. "인간 중심 인터페이스", 296 pages, 안그라픽스, 200

#### 4) 수상경력

- Ubicomp2013 Honorable mention Paper (2013)
- 동탑산업훈장 (2012)
- 2012 HCI Conference Best Paper Award (2012)
- Academic award of KANSEI Engineering International (2008)
- IDEA for the future TV, Bronze prize (2007)
- Best Paper Award KOSES (2007)
- KAIST Excellent Lecturer Award (2006)
- Designer of the Year, 월간디자인 (1998)
- Best Paper Award, 2nd Asian Design Conference (1997)
- Grand Prize, Co-Winner, 'House of the Future', 1st Osaka International Design Competition (1983)

#### (라)사업단장의 사업수행 역할 및 권한

사업단장은 현재 카이스트 산업디자인학과의 교육, 연구, 인사 등의 모든 행정을 책임지고 있는 학과장으로 사업단장의 역할을 매우 안정적으로 수행할 수 있도록 보장되어 있다. 사업단장은 본 사업단 소속학과의 장이 단장을 겸하는 것을 원칙으로 한다. 따라서 사업단장의 권한은 학과장의 직무권한에 준한다. 학과장(단장)의 주요 직무권한을 요약하면 다음과 같다.

- 학과운영 방침 및 운영계획 입안
- 소속교·직원 복무관리 및 국내외출장
- 교과과정 편성 및 운영에 관한 계획
- 소속교원 평가에 의한 인센티브 결정

- 학과평가에 의해 배정된 예산의 집행
- 학과장을 위원장으로 하는 위원회(학과 인사심의회 등)의 운영 및 위원 임명
- 연구과제 수행에 필요한 일시 유치과학자, 해외 교수요원, 전문경력인사 일시 유치활용 승인
- 지도교수 배정, 지도교수의 학생지도 제한
- 청구논문 심사요청 및 학위논문 결과보고서 승인
- 학생 훈육지도
- 학과시설·장비의 관리
- 확정된 실행 예산 범위 내에서의 지출 원인 행위 승인

(2) 디자인 3.0에 최적화된 연구조직

카이스트 디자인 3.0 연구단은 사업단장 아래 다음과 같은 조직을 구성하여 운영하고 있다.

- 디자인 교육 연구팀 (빅디자인 교육연구팀, 딥디자인 교육연구팀, 오픈디자인 교육연구팀)
- 사업단 협력위원회(산학협력위원회, 국제협력위원회, 산학공동사업단 운영위원회, 국제 외부 자문위원회)

카이스트 디자인 3.0 사업단의 조직은 기존학과의 교육 및 연구조직이 계승 발전된 형식을 취하고 있다. 전임교수와 대학원 연구인력으로 구성된 디자인교육연구팀을 통해 일관성 있고 지속적인 연구를 수행하고 있다. 과학기술 특성화 대학에서 정착된 랩기반 (Lab-Based)의 연구인프라는 세계 선도적 디자인연구 성과를 만드는데 크게 기여해 왔다. 이에 본 사업단은 BK21플러스 사업에 선정된 즉시 디자인 3.0 연구비전에 최적화된 조직개편을 실시하여 빅디자인(Big Design), 딥디자인(Deep Design), 오픈디자인(Open Design) 연구를 위한 세계의 디자인교육연구팀으로 재구성하였다.

이러한 기존 인프라와 동시에 협력위원회를 통해 활발한 산학 및 국제협력을 이어나갈 것이다. 또한 국제적 명성을 갖춘 외부 저명인사로 구성된 국제자문위원회는 카이스트 디자인 3.0 연구의 성과와 방향을 객관적인 시각에서 평가하고 자문하고 있다.

(가) 디자인 교육연구팀

카이스트 산업디자인학과 내의 연구실들은 디자인 3.0이라는 연구비전에 맞추어 빅디자인(Big Design), 딥디자인(Deep Design), 오픈디자인(Open Design) 연구를 위한 세계의 디자인교육연구팀으로 재구성되었다. 각 디자인교육연구팀은 현재 국내외 디자인 분야에서 활발하게 활동하고 있으며, 카이스트 차원에서 체계적인 경쟁체제를 갖추고 있는 우수한 전임교원들을 중심으로 구성되어 있다. BK21플러스 사업에서는 2단계 사업에서 우수한 실적을 거둔 연구진들을 포함하여, 본 사업의 비전달성에 적합한 신입교원 및 연구인력을 증원할 계획을 세웠다. 증원계획에 따라 2013년 9월에 신규 영년직 트랙 외국인 전임교원인 다니엘 사키스(Daniel Saakes) 교수(메타산업디자인교육연구)가 부임하여 본 사업단에 합류하였으며 2015년 9월에는 또 다른 외국인 전임교원인 안드레아 비안치 (Andrea Bianchi)교수가 부임하였다. 새롭게 임용된 교원은 소프트웨어 프로토타이핑 지식을 활용하여 오픈혁신 등에 활용되는 디자인기반 기술교육연구로 구성될 계획이다.

본 연구조직 개편안은 카이스트 산업디자인학과의 전통인 교수연구실 단위조직의 강점을 살리면서도, 새로운 연구비전에 따라 연구 그룹별 시너지를 창출해낼수 있는 연구환경을 조성하는 데에 그 목적을 두고 있다. 연구팀에 대한 보다 구체적인 설명 및 참여교수진의 명단은 아래와 같다.

1) 빅디자인(Big Design) 교육연구팀

새로운 기술트렌드에 대한 이해를 바탕으로 점차 확장되고 진화하는 디자인 대상을 이해하고, 이를 인터랙션 디자인 등 최신 디자인 동향과 접목하는 것을 목표로 한다. 남택진교수(코디자인 및 인터랙션 디자인교육연구), 이우훈교수(디자인미디어 교육연구), 배석형교수(디자인 활동을 위한 신기술 융합혁신 교육연구)와 다니엘사키스 교수(메타산업디자인 교육연구)로 구성되었다.

- 남택진 교수

카이스트에서 산업디자인 학사, 석사과정을 거쳐 영국 Brunel University에서 박사학위를 받았다. 영국 UWIK 대학교에서 교수로 재직하다가 카이스트에 부임하여 협동 및 인터랙션 디자인을 연구하고 있으며, 디자인 및 HCI 분야에서 활발한 국제학술 활동을 하고 있다. IASDR, CHI 등 해외 저명학회에서 조직위원, 논문 심사위원 등으로 중요한 역할을 담당하고 있으며 CHI, International Journal of Design 등 해외 저명 컨퍼런스 및 저널에도 다수의 논문을 발표하였다. 최근에는 UX분야 최고 학술대회인 미국 컴퓨터협회(ACM)의 CHI(Computer Human Interaction) 2015 학술대회에서 아시아 최초로 최우수 논문상을 수상하였다. 발표 논문은 '파티나 인간 시스템: 액티비티 트래커 활동 기록의 물리적 시각화 시스템'으로, 발표된 논문 중 상위 1%에 선정돼 최우수 논문상 수상의 영예를 안았다. 산학연구도 영국의 글로벌 통신기업인 Vodafone 프로젝트 등 활발하게 진행한 바있다. 국제활동으로는 미국Carnegie Mellon University, IIT, University of Cincinnati, Ohio State University 등 해외 유수의 대학에서 초청강연을 하였으며 많은 해외 공동연구도 진행하고 있다.

#### -이우훈 교수

카이스트에서 산업디자인 학사, 석사과정을 거쳐 일본 큐슈대학교에서 박사학위를 받았다. 대우전자 연구원으로 활동하다가 박사과정후 카이스트에 부임하여 디자인미디어를 통하여 기술에 디자인적 사고와 맥락을 적용하여 의미를 부여하는 흥미로운 연구를 진행하고 있다. 최근에는 Molebot이라는 작품으로 미디어 인터랙션 분야에서 국제적으로 권위를 인정받는 Laval Virtual 전시회에서 Laval Virtual Award 대상을 수상하는 등 연구결과를 국제적으로 인정받고 있다. CHI, SIGGRAPH 등 해외 저명학회에서 꾸준히 연구결과를 발표하고 있으며 SCI급 저널에도 다수의 논문을 발표하였다. 중국 칭화대학교, 일본 치바대학교, 츠크바대학교 등에서 초청강연하였으며, 골프존과 진행한 골프시뮬레이터를 위한 제스처인터페이스 등 산학연구도 활발히 진행하고 있다.

#### -배석형 교수

카이스트에서 기계공학 학사, 석사학위 및 산업공학 박사학위를 받았다. DaimlerChrysler사(2004~2007)와 University of Toronto(2007~2010)에서 연구원으로 활동하였으며, 2010년 KAIST 산업디자인학과에 부임하여 다학제적 디자인 교육 및 연구활동을 수행하고 있다. 배석형 교수는 다양한 공학적 지식과 디자인에 대한 심도깊은 이해를 바탕으로 직관적인 3D 스케칭 시스템인 I LoveSketch를 개발하였으며, UIST, CHI, CSCW 등 HCI 분야의 국제저명 학회에 연구결과를 발표해 오고 있다. 소리의 분포를 색으로 보여주는 휴대용 음향 카메라 SeeSV-S205를 디자인하여 Reddot 디자인상(2013)을 수상하였으며, 2013 KAIST 10대 우수성과에 선정되었다. 국내 벤처기업 (주)에스엠인스트루먼트에 의해 상용화된 제품은 현재 현대자동차, 삼성전자 등의 국내 기업 및 BMW, Toyota 등의 해외 기업에서 사용 중이다. 아울러 Microsoft Research Asia, 삼성전자 등과의 산학과제도 활발하게 진행하고 있다.

#### -다니엘 사키스 교수

네덜란드의 델프트공대에서 산업디자인 공학 학사, 석사 및 공학박사학위를 받았다. 미국 MIT 공대 MIT Media Lab. 초빙학자 및 독일 베를린 Technology Playgroup Inc.의 대표과학자로 선정된 바 있으며 스웨덴 Umea University의 Umea Institute of Design Course Instructor, 일본 게이요 대학교 KMD Research Institute 연구원, Japan Science and Technology Agency 연구원 등을 역임하였다. 일본 도쿄대학교 Maemura Lab Miraikan 디렉터를 거쳐 2013년 9월 KAIST의 산업디자인학과 조교수로 부임하였다. 새로운 기술과 디자인을 결합하여 혁신적 기술을 선별적으로 전시하는 SIGGRAPH와 Ubicomp 등에 꾸준히 연구결과를 발표하고 있으며 ACM SIGGRAPH ASIA(Program committee), ACM SIGCHI (Associate Chair Design Subcommittee) ACM TEI (Program Chair), ICAT(Demo co-chair), Augmented Human (Technical Committee) 등에서 각종 위원회 활동을 활발히 하고 있다. 또한 Delft University of Technology의 Hekkert, Sleswijk Visser교수, University of Twente의 van Rompay교수, Keio Media School의 Inami 교수 등과 협력하여 국제적인 연구를 진행하고 있다.

#### 2) 딥디자인(Deep Design) 교육연구팀

인간의 마음, 정신, 신체, 행동에 대한 깊은 이해를 통해 그 지식체계를 디자인에 활용하는 방법과 관련된 연구를 함으로써, 철학적, 미학적 깊이를 제공하는 디자인의 개념을 정립하는 것을 목표로 한다. 이를 통해 디자인의 학문적 정체성 또한 공고히 하고자 한다. 이권표교수(인간중심 인터랙션 디자인교육연구), 임윤경교수(창조적 인터랙션 디자인교육연구), 석현정교수(색채 및 감성디자인 교육연구)로 구성되었다.

-이건표교수

<사업단장프로필참조>

-임윤경교수

카이스트 산업디자인 학사를 거쳐 미국 IIT에서 석사와 박사학위를 받고 Indiana University에서 교수로 활동하다가 카이스트에 부임후 창조적 인터랙션 디자인교육을 연구하고 있다. International Journal of Design, CHI 등 국제저명 저널 및 학회에 다수의 논문을 발표하였으며 ACM DIS2012 우수논문상, VSMM 최고논문상 등 저명학술상을 수상하고 한국연구재단 2012년도 기초연구 우수성과에 선정되었다. 영국 EPSRC 초청으로 기초강연을 하였으며, 스웨덴 UMEA 대학, 마이크로소프트 아시아연구소 위원회의, 캐나다 Simon Fraser University, ACM SIGCHI Asia Workshop for CHI2015 등에서 초청강연하였다. DRS, CHI, DIS, IASDR의 각종 위원회 위원으로 활발한 국제 학술활동도 펼치고 있으며, 다수의 국책과제와 삼성전자, Vodafone, 한국마이크로소프트 등과 다양한 산학연구도 진행하고 있다.

-석현정 교수

카이스트 산업디자인학사, 석사과정을 거쳐 독일 Universitaet Mannheim에서 색채심리학으로 박사학위를 받고 카이스트에 부임후 색채 및 감성디자인 교육을 연구하고 있다. Optics Express, Applied Ergonomics, Color Research & Applications 등 국제 저명학술지에 다수의 논문을 발표하였으며, 감성과학 분야의 권위있는 국제저명학술지인 Japanese Society of Kansei Engineering의 학술상을 수상하였다. 색채를 중심으로 타학문과의 융합적 연구와 교육을 발전시켜 나가고 있는데, 특히 “빛, 생명, 색채” 라는 융합 교과목을 KAIST 대학차원에서 주도적으로 신설 및 지속해 오면서 해당 교과목의 교과서에 해당하는 “빛의 공학(대한민국 학술원 2014 우수학술도서, 자연과학부분 선정)” 을 저술하였다. 또한 이 융합과목은 MOOC(Massive Online Open Course)에서도 개설되어 전 세계 수만명을 대상으로 강의되 기도 하였다. 전세계적으로 유일무이한 교과목을 개설, 국내외적으로 교육한 공로를 인정받아 2015년에는 대학 차원에서 수여하는 창의강의대상을 수상하였다. 현재 다수의 국책연구과제를 진행하였으며, 산학연구도 노키아, 삼성전자, LG 전자, LG생활건강 등 다수의 국내외 기업과 진행하고 있다.

### 3) 오픈디자인(Open Design) 교육연구팀

지식이 모든 사람과 자유롭게 공유되는 지식공유 시대에서 디자인에 주어진 임무와 기여방법을 이해하며, 타분야의 전문가 또는 일반 사용자와의 협력을 위한 디자인 및 비즈니스 혁신을 주도하는 것을 목표로 한다. 남기영교수(신제품 개발 프로세스 연구), 배상민교수(사회공헌 디자인교육연구, 창의적 콘셉트개발 교육연구), 안드레아 비안치 (인터랙션 융합 교육연구)로 구성되었다.

-남기영 교수

영국 Central St.Martins College of Art and Design, University of the Arts, London에서 산업디자인 학사, 석사과정을 마치고 Manchester Metropolitan University에서 디자인전략으로 박사학위를 받았다. 영국 University of Lincoln에서 Faculty Research Facilitator로 활동하다가 카이스트에 부임후 전략적 디자인 프로세스, 서비스디자인, 정책 디자인 등 다양한 주제로 디자인경영을 연구하고있다. 디자인경영분야의국제저명저널Design Management Review, Design Management Journal, 디자인 분야의 세계적인 저널인 The Design Journal, International Journal of Design, 그리고 DRS, DMI, IASDR 등 국제 저명 학술대회에도 다수의 논문을 발표하였으며International Journal of Design, The Design Journal, DRS, IASDR 논문심사 위원 등 활발한 국제학술 활동을 펼치고 있다. 호주 RMIT, 네덜란드 TU Delft, 중국 칭화대학교, 일본 츠크바대학교, 치바대학교, 대만 국립대북과기대학교, 명치대학교 등에서 초청강연 및 초청워크숍을 진행하였으며, 삼성전자, LG전자, 웅진코웨이 등과 산학연구도 진행하고 있다.

-배상민 교수

미국 Parsons the New School of Design에서 학사와 석사과정을 마친후 서울대학교에서 박사학위를 취득하였다. 카이스트에 부임후 사회공헌디자인, 사회 혁신디자인을 주제로 디자인 교육과 연구를 진행해오고 있으며, 대표적으로 진행해오고 있는 프로젝트로 ‘나눔프로젝트’ 와 ‘시드(seed)프로젝트’ 가 있다. ‘나눔프로젝트’ 는 매년 새로운 혁신적 디자인 제품을 개발하여 수익금 전액을 국내저소득층 어린이들의 장학금으로 기부하는 프로젝트로, 제품의 디자인적 가치를 인정받아 세계 4대 디자인상이라 불리는 Good Design Award, iF Design Award, IDEA,reddot design award를모



두 석권하여 디자인의 그랜드슬램이라는 기록할 만한 디자인 성과를 달성하였다. 뿐만 아니라 디자인 기부를 통하여 소외된 계층을 도움으로써 사회를 밝게 만드는 노력을 인정받아 보건복지부 선정 2012 대한민국 나눔 국민대상을 수상하였다. 동시에 디자인을 통해 세계 여러 개발도상국의 발전을 돕는 시드 프로젝트(seed project)의 일환으로, 아프리카 케냐 지역의 마사이 부족을 방문하여 실질적 문제해결을 위한 필드리서치 및 디자인을 진행하고 있다.

사회소외계층을 위한 디자인 연구뿐만 아니라, 디자인 혁신을 통한 기업의 사회공헌활동을 모색하는 산학연구도 활발히 진행하고 있으며 현재까지 쌤소나이트, SK텔레콤, MCM, 코오롱인더스트리(주), 해피콜등의 기업과 산학연구를 통해 실질적 디자인 작업을 지속해오고 있으며, 특히 SK텔레콤과의 산학협동의 결과물인 ‘소외된 지역을 위한 스마트교실 디자인, 박스쿨(Boxchool)’은 redden concept design award에서 대상인 best of the best를 수상하여 세계적으로도 그 가치를 인정받았다.

- 안드레아 비안치 교수

이탈리아 Universita' Bocconi에서 경영학사, 뉴욕대학교에서 컴퓨터 사이언스로 석사, 카이스트의 문화기술대학원에서 공학박사를 수여받음으로써 다문화적, 다학제적 교육배경을 갖고 있다. IEEE Transactions on Human-Machine Systems, Interacting with Computers, IEEE Computer 등 다수의 국제 저명학술지에 논문 발표는 물론 CHI, TEI, ISWC 등의 저명학회에서도 활발한 국제학술 활동을 하고 있다. 특히 첨단 인터랙션을 위한 기반 소프트웨어 융합기술을 비롯하여 IT 기반의 다학제적 융합연구와 교육을 발전시켜 나가고 있으며 비즈니스 혁신을 주도할 수 있는 ICT 기반의 기술 융합에 관심이 높다. 성균관대학교 컴퓨터공학과와 조교수를 거쳐 2015년 9월 카이스트 산업디자인학과에 부임하였다.

(나)사업단 협력위원회

1) 산학협력위원회

각 디자인교육연구팀의 연구활성화를 위해 산업체와의 협력을 지원한다. 주로, 산학협력업체 발굴, 산학협력의 적절성 결정, 협력 연구주제 설정, 연구 수행주제 결정 등의 업무를 담당한다.

2) 국제협력위원회

해외 협력학교들과의 논문연구 및 커리큘럼의 교류를 통해 각 디자인 교육연구팀의 비전달성을 지원한다.

3) 산학공동사업단 운영위원회

산학연 협력연구 활성화를 위하여 산학공동사업단 목표 세부 추진계획 및 점검, 교육과정 편성 및 운영 결정, 인력 및 자원교류 협의, 인력채용 협의, 기타 세부 운영방안 결정 등의 업무를 담당한다.

4) 국제자문위원회

본 사업단은 세계적인 석학으로 구성된 국제자문위원회로부터 사업성과에 대한 평가, 사업추진 방향 및 사업단의 발전을 위한 지속적인 자문을 구하고 있다. 국제자문위원회에는 자문위원단으로 본사업단의 WCU사업에 참여하여 초빙교수로 활동했던 닐슨노만그룹(Nielsen Norman Group)의 도널드 노만(Donald A. Norman)교수와, 네덜란드 델프트공대(TU Delft)의 피터얀스태퍼스(PieterJan Stappers)교수, 디렉터 이자 일리노이공대(Illinois Institute of Technology)의 교수 패트릭 휘트니(Patrick Whitney), 그리고 영국의 왕립예술학교(Royal College of Art), 헬렌햄린센터(Helen Hamlyn Centre)의 제레미 마이어슨(Jeremy Myerson) 교수가 참여하고 있다.

② 전공학과(학사단위) 전체교수 중 참여교수 비율

<표 9-1> 2015년 참여교수 비율

(단위 : 명, %)

구분	전체교수 수	참여교수 수	비율 (%)
2015년 참여교수 비율	10	10	100%

<표 9-2> 최근 2년간 사업단 대학원 학과(부) 소속 교수 변동 현황 (단위 : 명)

구분	2014년		2015년	
	1학기	2학기	1학기	2학기
전체 교수 수 (명)	10	10	10	10
전입 교수 수 (명)	0	0	1	1
전출 교수 수 (명)	0	0	1	1

<표 9-3> 최근 2년간 사업단 대학원 학과(부) 소속 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유
1	김명석	2015년 1학기	전출	정년퇴임
2	석다니엘	2015년 1학기	전입	2013년 9월 신규 임용, 2015년 3월 사업 참여 시작
3	정경원	2015년도 2학기	전출	정년퇴임
4	안드레아 비안키	2015년도2학기	전입	신규임용

## 8 연구의 국제화 현황 및 계획

### 8.1 사업단 비전에 맞는 국제화 전략 및 계획

#### (1) 디자인 3.0 실현을 위한 학제간 연구네트워크 구축: Star Alliance System

본 사업단은 2013년 사업신청 당시 기존의 국제적 네트워크를 이용하여 국가별 최고 디자인 교육기관과의 연계를 통해 스타 얼라이언스 시스템의 구축을 계획한 바 있다. 스타 얼라이언스 시스템은 다국적 디자인 교육기관들이 연계하여 우수한 학생들을 교류하고, 거시적인 디자인 이슈(Big, Deep, Open)들을 국제적 차원에서 다각적으로 공동연구를 추진하는 시스템이다.

기존에 카이스트 산업디자인학과와 교육, 연구네트워크를 가졌던 해외 우수대학으로는 영국 왕립예술학교, 네덜란드 델프트공대, 핀란드 알토대학, 스웨덴 우메아대학, 중국 칭화대학, 일본 도쿄대학, 대만 첸경대학, 홍콩폴리테크대학, 미국 일리노이공대 등과의 스타 얼라이언스 시스템을 구축하고자 한 계획이며 현재 몇몇 대학과의 논의를 구체적으로 발전시켜 나가고 있는 단계이다.

이후에는 인도, 브라질, 싱가포르, 베트남, 터키 등 신흥 디자인 대학과 연계하여 우수한 디자인을 수혜받는 것 뿐만 아닌 디자인 신생대학들에게 우리의 연구방법과 역량을 전수하여 국제적 디자인 연구발전에 기여할 것이다.

#### (2) 글로벌 연구진들과의 협업

##### (가) 공동연구: 세계적 전문가들을 초빙한 디자인 워크숍 진행-특정 주제에 대한 심도있는 공동연구

본 사업단은 세계적인 전문가들을 초빙하여 특정 주제에 대한 심도있는 공동연구를 계속 추진해 오고 있다. 켈가리 대학교의 Saul Greenburg 교수와 함께 Ubiquitous Computing 및 컴퓨터와 협력할 수 있는 최신의 연구동향에 관해 논의하거나 델프트 공대의 Froukje Sleswijk Visser 교수와 함께 서비스 디자인 워크숍을 진행하기도 하였다. 이외에도 세계적인 디자인 연구자들과 함께 지속적으로 본 사업단이 세계적으로 주도할 만한 디자인 연구 방향, 연구방법 등에 대해 논의하는 것은 물론 BMW Mini 디자인 팀과 미래의 자동차에 어떠한 최신 미디어 기술을 도입할 수 있는지 토론하는 실제적인 디자인 문제에 관한 국제 워크숍도 진행한 바 있다. 세계적인 석학들을 통한 워크숍 진행은 그 분야의 깊이있는 논의가 이루어질 수 있어 Design 3.0 사업단의 비전에 맞는 연구를 하기 위해서는 필수적이라는 것이 본 사업단의 평가이다. 앞으로도 본 사업단은 이전에 진행해 온 바와 같이 세계적인 석학들을 초빙한 워크숍을 진행할 것이며 이를 통해 심도있는 디자인 연구 및 토론을 이끌 것이다.

##### (나) 교환연구원: 학부 및 대학원 학생들의 교환학생 및 교환 연구원 프로그램 추진

본 사업단은 현재 네덜란드의 델프트공대와의 교환학생 프로그램을 통하여 매년 2명의 대학원생을 상호교환하여 교육시키고 서로의 연구 및 교육시스템을 공유한다. 또한 미국 항공우주국(NASA), 마이크로소프트연구소(Microsoft Research), 아시아 마이크로소프트 연구소(Microsoft Research Asia), 노팅엄대학 혼합현실연구실(Mixed Reality Lab in University of Nottingham) 등과 같은 세계 최고급 연구소에 교환연구원을 파견하고 있다. 지속적인 학부 및 대학원생들의 교환학생 및 교환 연구원 프로그램을 추진하여 세계 주요연구소 및 대학들과의 지속적인 연구 관계 유지 및 학생들의 국제화 역량증진을 도모할 것이다.

#### (3) 국제 학술대회 주최 및 참여

##### (가) 'CHI 2015 서울'의 주도적인 주최

CHI(ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems) 국제학회는 ACM 주관의 인간 컴퓨터 상호작용(HCI) 분야에서 가장 중요한 대표적인 학술대회로 2015년 이전까지는 미국과 유럽지역에서 매년 번갈아가며 학술대회를 개최해 왔다. 본 사업단의 참여교수인 임윤경교수는 ACM SIGCHI 위원회 위원(Executive Committee)로서 아시아 지역에서의 첫번째 CHI 학술대회의 개최에 대한 논의에 참여했으며, CHI 학술대회의 국내개최를 위하여 적극적으로 활동하였다. 그 결과 CHI 2015 학회의 개최지로 서울이 뽑히는데 큰 영향을 주었다. 뿐만 아니라 2015년 봄, 서울에서 개최된 CHI 2015에 대해서 본 카이스트 산업디자인학과 디자인3.0 사업단은 주도적인 역할로 인간컴퓨터 상호작용 분야 최고 권위의 학술대회를 성공적으로 이끌었다는 평가를 받고 있다. 또한 CHI 2015 이후에 Post CHI를 카이스트 대전

캠퍼스에서 개최하여 카이스트 산업디자인학과 역량을 세계적으로 확인하였으며 국제적 관계를 증폭시키고, 세계 최고 수준의 디자인 대학임을 국제 디자인 연구사회에 알리는 계기가 되었다.

(나) 국제 학술대회 참여를 통한 연구 역량, 국제적 교류 강화 지속

CHI(ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems), UIST(ACM Symposium on User Interface Software and Technology) 등 세계적으로 잘 알려진 학술대회의 지속적인 참여를 통해 연구역량의 국제적 교류를 지속할 것이다. 기존에도 다수의 논문을 유명 국제학회에 발표하고, 세계의 석학들과 연구결과를 공유하였다. 앞으로도 국제학술대회에 논문게재 및 참여를 통한 연구결과 발표를 지속할 것이며, 학회에 참석한 해외의 다양 한 연구원, 학생들과 토론하며 연구역량을 향상시키고 국제적 교류를 강화시킬 것이다.

(다) 해외포럼, 기조연설 및 초청강연 활성화

본 사업단의 교수진은 국제적으로 그 연구역량을 인정받아 세계적인 학회 및 대학에서 기조강연 및 초청강연에 초빙되고 있다. 앞으로도 국제적 트렌드에 맞는 디자인 연구(Design 3.0: Big, Deep, Open)를 진행하고, 그에 따라 해외포럼, 저명 학술대회 기조연설 및 해외대학 초청강연을 활성화할 것이다. 이를 통해 국제적 네트워크 강화 및 신생 디자인 대학에게 본 사업단에서 연구한 결과를 공유하고, 세계 최고 디자인대학으로 성장할 것이다.

(4) 외국인 교원 확보

(가) 인터랙션 프로토타입 및 소프트웨어 프로토타입 개발분야의 전문가, 전임교수 채용

디자인 3.0 사업단은 성공적으로 외국인 전임 교원을 확보해 가고 있다. 2013년 9월, 인터랙션 프로토타입 개발분야의 외국인 전문가 다니엘사키스 (Daniel Saakes)를 카이스트의 전임교수로 임용한 것을 시작으로 2015년 9월에는 소프트웨어 프로토타입 개발분야의 전문가인 안드레아 비안키 (Andrea Bianchi) 교수를 임용하였다. 신임 외국인 교원들은 교과개발 및 과목개설, 융합공동연구, 논문지도를 하고 있다.

(나) 디지털 프로토타이핑 전문인의 학과 정직원 채용

2014년 8월 신기술을 깊이 이해하고 프로토타입을 신속히 구현할 수 있는 기술지원 인력을 본 사업단의 정직원으로 영입하였다. 이로써 디자인 3.0 사업 비전을 실현할 수 있는 인적 인프라가 강화되었다.

(5) 국제자문단 지속적인 운영

본 사업단은 이전 사업들에서 해외자문단(미국 시러큐스대학의 카교수, 네덜란드 델프트공대의 스타퍼스 교수)을 구성해 운영실적에 대한 평가 및 자문을 받아 더 나은 사업으로 발전할 수 있었다. BK21플러스 사업에서는 새롭게 확장된 국제연구 네트워크를 통해서 국제자문위원회를 구성하였다. 앞으로도 지속적인 자문 및 평가를 통해 더욱 발전하는 디자인 3.0 사업을 진행할 것이다.

## 8.2 참여교수의 국제화 현황 (최근 2년)

### ① 국제적 학술활동 참여 실적

#### (1) 국제학회/ 학술대회 활동

본 사업단의 참여교수진들은 국제 학술대회에서 활발한 활동을 하고 있을뿐 아니라 여러 국제학회에서 공로를 인정받아 왔다. 특히 2015년 4월에는 인간-컴퓨터 상호작용(HCI, Human-Computer Interaction) 분야에서 가장 권위있는 국제학회 중 하나인 ACM CHI를 33년 학회 역사상 처음으로 아시아(서울 COEX)에서 개최하였는데 CHI학술대회의 국내 개최를 위하여 본 사업단이 직간접적으로 공헌했다는 평가를 받고 있다. 아래는 사업단 교수들이 지난 2년간 참여한 주요 국제적 학술활동이다.

#### (가) 국제학술대회 수상

- (2015. 04. 23) 남택진 교수, ACM CHI 2015에서 Patina Engraver: Visualizing Activity Logs as Patina in Fashionable Trackers” 로 최고논문상 (Best Paper Award)

#### (나) 학술대회 기조강연

- (2013.11.27) 이진표 교수, 인도 뉴델리에서 개최된 제 13회 CII-NID Design Summit “Emerging New Rule of Game for Future Design” Conference에서 기조 강연
- (2014.04.08) 이진표 교수, 서울 COEX에서 개최된 제11회 Web for All Conference에서 "Holistic Web Accessibility in the Society of Convergence" 라는 주제로 기조 강연
- (2014.05.25) 이진표 교수, 중국 Wuxi에서 개최된 Re-Design Education 2014에서 "Paradigm Change in Design Industry and Its Effects on Education” 라는 주제로 기조 강연
- (2014.09.11) 이진표 교수, 일본 교토 교토기술원에서 개최된 Japan Human Interface Society Symposium에서 "Changing User-Centered Design Methods for HCI” 라는 주제로 기조 강연
- (2014.10.13) 이진표 교수, 중국 상하이 동지대학교에서 개최된 Emerging Practices: Design Research and Education Conference 2014에서 기조강연
- (2014.11.01) 이진표 교수, 중국 베이징 칭화대학교에서 개최된 International Conference for 30th anniversary of Industrial Design에서 기조 강연
- (2015.03.22) 이진표 교수, 일본 도쿄에서 개최된 ISASE Conference에서 “Research, Education, and Practice for Design 3.0” 이라는 주제로 기조 강연

#### (다) 국제학회 초청강연

- (2014.12.12.) 임윤경 교수, HCI Korea 2015 학회 “Speculative Reasoning in Design” 패널 세션 강연
- (2014.12.1.) 정경원 교수, International Knowledge Transfer Conference에서 “Design Knowledge Transfer in the Korean Automobile Industry: Emphasis on the Hyndai Motor’ s Design Management” 강연

#### (라) 기타 초청강연

- (2013.12.04) 임윤경 교수, 카네기 멜론 대학 HCI Institute의 세미나 시리즈에서 초청 강연
- (2014.05.06) 임윤경 교수, Link&ouml;ping University에서 Interaction & Service 초청 강연 2회
- (2015.07.31) 임윤경 교수, 미국 University of Washington에서 초청 강연
- (2015.03.19.) 임윤경 교수, 캐나다 Simon Fraser University에서 초청 강연
- (2013. 09) 남기영 교수, 호주 RMIT 대학에서 초청 강연
- (2015. 04) 남기영 교수, Korea-Sweden Excellence Seminar 초청 강연
- (2015.02.27) Saakes 교수, 일본 교토대학교에서 초청 강연

(2)국제 학술지관련 활동(편집위원등관련활동) 및 국제적 어워드 심사활동

- 이진표 교수: 국제 디자인 학회 중 가장 큰 학회인 IASDR의 회장을 역임 중 /

(2015.06.03.) 홍콩 DFA 심사위원

- 남택진 교수: CHI 2015 프로그램 커미티 멤버로 활동/ IF Concept Design Awards 심사위원 활동 / ACM Interactions 국제 학술 잡지의 정기 블로거로 활동 중

- 임윤경 교수: Journal of Visual Language and Computing (SCI) 의 Editorial Board Member (Associate Editor) / UbiComp 2016에서 Technical Program Committee co-chair / 인도네시아 ACM SIGCHI 주관의 ICHIuXiD 2016

International Conference on HCI & UX 의 International Board of Reviewers / CHI 2016의 associate chair / CHI 2014, CHI 2015, DIS 2014, DRS 2014 등의 국제 저명 학술대회 프로그램 커미티 멤버로 활동 중 / CHI 2014, CHI 2015 에서는 Student Design Competition의 Co-chair / CHI 2015 Design Sub-committee Program Committee co-chair (SC) / DIS 2014 Program Committee Member / DIS 2014 Pictorials Review Committee Member / CHI 2015 유치위원 (HCI 학회 국제협력 이사) / CHI 2015 Korea SIGCHI Local Chapter 담당

- Saakes 교수: Augmented Human 2014 Technical Committee / ICAT 2013 Demo co-chair / ACM SIGGRAPH ASIA 2016 프로그램 커미티 멤버로 활동 / ACM TEI 2016 프로그램 Chair

(3)국제 저술활동

본 사업단의 참여 교수진들은 국내 뿐 아니라 해외를 대상으로도 책을 출판하였다.

- (2015. 08) 정경원 교수 (Alan Topalian과 공저): Developing Design Leaders

정경원 교수는 디자인 경영 분야에서 세계적인 권위를 인정받는 Alto Management의 Alan Topalian 대표와 함께 Developing Design Leader라는 책을 저술하였으며 향후 리바이즈 하여 국제적 독자를 대상으로 출판할 계획이다.

(4) 국제 심포지엄, 워크숍 진행 및 해외학자 초청 강연

본 사업단은 국내에서 접하기 힘든 국제적 인사들의 강연을 초청하여 사업의 직접적 수혜자인 본사업단 참여인원들 뿐 아니라, 일반인들에게도 공개하는 국제 디자인 심포지엄과 워크숍을 주관하였으며, 해외 우수대학들과 조인트 워크숍을 통해 본 사업단의 연구네트워크 및 능력을 적극 확산하고 극대화하였다.

- (2013. 09.~2015. 06) Catch the Future 세미나 시리즈에 글로벌 건축회사인 HOK International, London 의 Christopher Yoon 부사장, Daylight Design 대표 Daniel Kim, 델프트공대의 Froukje Sleswijk Visser 교수, 퍼듀대학교의 김동진 교수, 아인트호벤공대의 Caroline Hummels 교수 등 세계적인 디자인 실무전문가 및 연구자 초청 강연 6회

- (2013. 10. 10 ~11) 세계적 디자인 컨설팅 회사인 Ziba의 전략부문 부사장 Hideshi Hamaguchi 초청 강연 및 워크숍 개최

- (2014. 10. 13 ~17) 영국 Alto Management의 Alan Topalian 대표 초청 강연 2회

- (2014. 12. 15) 미국 Michigan State University의 허진아 교수 초청 세미나 개최

- (2014.12.16.) 영국 University College London 의 Dr. Duncan Brumby 초청 세미나 개최

(5) 외국인 교원 확보: 외국인 전임교원 확보 및 겸임교수 활용

본 사업단은 연구 및 교육의 국제화를 위해 가장 핵심적인 인프라인 외국인 교원 확보에 지속적인 관심을 기울여 왔다. 그 결과로 현재 2명의 외국인 전임교원과 1명의 초빙교수가 본 사업단에 참여하고 있다.

- (2013. 09) Daniel Saakes 교수 임용 (전임교원)

- (2015. 09) Andrea Bianchi 교수 임용 (전임교원)

- (2015. 09~2015. 12) Alvarro Cassinelli 교수 초빙

(6) 해외 교육자문단 운영

본 사업단은 BK21플러스 사업의 성과에 관해 정기적으로 2명 이상의 해외자문단으로부터 사업성과에 대한 평가 및사업 추진방향에 대한 자문을 얻을 계획을 수립하였다. 지난 2년 동안 해외교육 자문단의 주요활동으로는 2014년 2월 10일 ~11일 간에 열린 외부자문미팅에 4명의 외부 자문위원 (Donald Norman (Northwestern Univ. 미국), Pieter Jan Stappers (TU Delft, 네델란드), Patrick Whitney (IIT, 미국), Jeremy Myerson (RCA, 영국))이 참여하여 학과교수진과 학부, 석사, 박사 대표 학생단과 함께 공동 워크숍을 진행하였다. 향후에도 지속적으로 2명 이상의 해외교수가 사

업단의 교육자문위원으로 활동하면서 학과운영 및 교육내용에 대한 자문을 제공할 것이다.

#### (7) 해외대학과 교류

본 사업단의 참여교수들은 매년 해외 우수대학들과 활발한 교류를 하고 있으며, 해외포럼에 참가하여 디자인계의 발전에 이바지하고 있다. 특히 본 사업 초기의 사업단장인 정경원 교수는 2004년 8월부터 2005년 12월까지 카이스트 대외협력처장으로 세계 우수 교육 및 연구기관들과 유기적인 협조체제를 구축한 경험과 실적을 갖고있어 본 사업단장으로서도 역량을 발휘한 바 있다. 변경된 이건표 사업단장 역시 해외 대학과의 교류에 심혈을 기울여 활발한 해외교류활동을 전개하고 있다. 이외에도 많은 교수들이 해외의 다양한 대학들과 협력하여 강의와 논의를 진행한 바가 있다.

2013년 이후 본학과와 초청강연 및 세미나, 연구협력 등을 통하여 교류한 대학은 7개국 8개대학에 이른다.

- 미국: 신시내티대학교(University of Cincinnati)
- 영국: 영국왕립예술학교(Royal College of Art)
- 일본: 도쿄대학교(Tokyo University)
- 중국: 통지대학(Tongji University)
- 네덜란드: 델프트공대(TU Delft), 아이토벤공대(TU Eindhoven)
- 스웨덴: 우메아대학교 (Umea University)
- 캐나다: 켈가리대학교 (University of Calgary)

## ② 국제적 연구활동 참여 실적

### (1) 네덜란드 SKY-TEAM Airline Alliance와 공동연구

본 사업단 이건표 교수 연구진은 2014년 9월 1일부터 2015년 1월 31일까지 Airline Alliance인 SKYTEAM의 새로운 고객 여정을 디자인하기 위하여 네덜란드의 SKYTEAM과 공동연구를 진행하였다. 이 프로젝트에서는 SKYTEAM에 연합된 Airline Alliance를 이용하는 고객들에게 새로운 Seamless Experience를 디자인하는 것을 목표로 하였으며 Secondary Research와 User Research를 통해 얻은 인사이트를 바탕으로 아이디어를 발굴하였다. 이를 통해 연구진은 SKYTEAM에게 새로운 방향을 제시하는 시나리오를 제작하여 결과물을 완성하였다. 최종 발표는 본사(네덜란드)에 방문하여 진행하였고, SKYTEAM 경영진과 워크숍을 통해 새로운 아이디어와 방향에 대해서 논의하였다.

### (2) 썸소나이트와 공동연구

2015년 1월 1일부터 2015년 9월 30일까지 본 사업단 배상민 교수 연구진은 글로벌 기업인 썸소나이트와 산학협업으로 차세대 혁신적인 러기지 디자인을 개발하였다. 러기지 디자인은 오랜 시간 동안 새로운 기능이나 사용적 경험에 대한 발전이 없이 외형(스킨)디자인에 의존하여 기존의 디자인을 답습해왔다. 이에 다양화된 여행 트렌드에 맞춘 새로운 개념의 러기지 3종을 개발하여 제안하였다. 본 러기지 라인은 과거 여행과 일상이 분리된 개념에서의 러기지가 아닌, 일상화된 여행의 개념에서 다양한 여행 시나리오와 페르소나를 아우를 수 있는 유연성(flexibility)을 극대화한 러기지 플랫폼이다. 지난 5월 말 홍콩의 아시아 디비전 실무진과의 회의와 8월의 썸소나이트 글로벌 회장(Ramesh Dungal Tainwala)의 학과 방문을 통하여 본 아이디어에 대한 상용화에 대한 구체적 논의를 이루었으며, 현재 글로벌 마켓을 대상으로 상품화 진행 중에 있다. 이를 통하여 썸소나이트만의 강력한 PI(Product Identity)를 구성을 통해 강한 브랜드 이미지를 생성할 뿐만 아니라, 소비자들에게 ‘러기지’ 시장을 선도하는 기업이 아닌 ‘여행’의 경험을 창출하는 기업으로 도약이 기대된다.

### (3) 마이크로소프트와 디자인엑스포 2015 공동연구

2015년 1월 1일부터 2015년 7월 31일까지 본 사업단 임윤경 교수 연구진은 미국 마이크로소프트 리서치와 공동 연구를 진행하였다. 10년 전부터 해마다 미국 마이크로소프트 리서치에서 열리는 디자인 엑스포라는 행사는 디자인 분야로 세계에서 가장 인정받는 학교들을 선정하여 한 학기동안 진행되는 수업을 진행한다. 이 수업에서 미국 마이크로소프트사의 디자이너들과 학생들이 한 팀이 되어 마이크로소프트 디자인 엑스포 주제를 중심으로 디자인 프로젝트를 진행하는 방식으로 운영된다. 한국에서는 최초로 본 사업단 임윤경 교수팀이 선정되었으며 이 과제를 통해 시각 장애인들의 의

류 쇼핑을 돕는 신개념 IT 모바일 서비스를 개발한 팀이 최종 선정되어 2015년 7월 미국 마이크로소프트 리서치에 초청 방문되어 발표한 바 있다.



## 9 참여교수 연구역량

### 9.1 연구비 (최근 2년)

<표 10> 최근 2년간 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적 (단위: 천원)

항목	수주액(천원)		
	'13.9.1~'14.8.31	'14.9.1~'15.8.31	전체기간 실적
정부 연구비 수주 총 입금액	700,095	741,332	1,441,427
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	812,364	414,500	1,226,864
해외기관 연구비 수주 총 환산입금액	-	386,636	386,636
1인당 총 연구비 수주액	168,051	171,385	339,436
참여교수 수	X	X	9

9.2 논문 및 저서 (최근 2년)

① 참여교수 1인당 연구재단 등재(후보)지, 국제저명학술지(SCI(E), SSCI, A&HCI), 기타국제학술지 및 저서 환산 논문 편수

<표 11> 참여교수 1인당 논문 및 학술저서 환산편수 실적

항목		최근 2년간 실적			전체기간 실적
		2013년	2014년	2015년	
연구재단 등재(후보)지 논문 환산편수		0.25	0.25	1.9833	2.4833
국제저명 학술지 논문 환산편수		-	7.95	9.15	17.1
기타국제 학술지 논문 환산편수		1.4	0.75	-	2.15
학술 저서 환산 편수	국어	2.9999	1.2857	0.0606	4.3462
	외국어	-	-	-	-
총 연구실적 환산편수		4.6499	10.2357	11.1939	26.0795
1인당 연구실적 환산편수		X			2.6079
참여교수 수					10

② 참여교수 1인당 전시회/공모전(입상)/영화제 환산 창작 건수

<표 12> 참여교수 1인당 창작물(전시회/공모전/영화제) 출품 실적

항목		최근 2년간 실적(편)			전체기간 실적
		2013년	2014년	2015년	
전시회 창작   환산편수	국제	-	18.3999	3	21.3999
	국내	-	1	0.7	1.7
공모전(입상) 창작   환산편수	국제	2	4	1.3332	7.3332
	국내	-	-	-	-
영화제 창작   환산편수	국제	-	-	-	-
	국내	-	-	-	-
총 창작실적 환산편수		2	23.3999	5.0332	30.4331
1인당 창작 환산편수		X			3.0433
참여교수 수					10

③ 사업단 참여 교수 논문/저서/창작(수상)의 우수성

가. 사업단 참여교수 대표논문 및 저서의 우수성

<표 13> 사업단 참여교수 대표 논문 및 저서 실적 목록

연번	논문명/저서명	논문게재/학술저서 정보		저자 중 참여 교수 성명	주저자 여부	객관적 우수성
		게재학술지명/출판사명	연월(YYYYMM)			
1	HCI in Korea: Where imagination becomes reality	Interactions	201501	이건표.남택진	제1	Interactions는 ACM 발간물로서 interaction 분야를 세계적으로 대표하는 학술지로서 Interaction design 분야의 최근 주요 topic, research case, research methods 등이 소개되고 논의되는 장이다. 한국인의 paper가 게재되는 경우는 흔치 않다.
2	Don't Make Art, Do Industrial Design: A Voice from Industry	DMI: Review	20143	이건표	교신	DMI review는 디자인 매니지먼트를 대표하는 유일한 저널로서 디자인 경영 분야의 논문게재의 최고의 학술지이다.
3	Continuous Time Experience: Conceptualizing the Memory gaps of Smartphone use for UX Design	디자인학연구	201505	이건표	교신	국내학술한국에서 가장 오래된 역사를 가지고 있는 한국디자인 학회에서 발간하고 있는 국제 학술지로서 국내 디자인 학술지로서는

3	Continuous Time Experience: Conceptualizing the Memory gaps of Smartphone use for UX Design	디자인학연구	201505	이건표	교신	가장 권위 있는 학술지의 하나이다
4	Orchestrating Designable Touchpoints for Service Businesses	Design Management Review	201309	정경원.남기영	교신	각 서비스 산업마다 통합적 디자인 관리를 위해 중요한 터치포인트가 무엇인지 규명하고 이를 위해 강조될 디자인 분야야 따라 서비스를 유형화한 연구이다. DMI: Review는 디자인 경영 분야에서는 세계적으로 가장 권위 있고 널리 인용되는 학술지이다.
5	A Competence Model for Design Managers: A Case Study of Middle Managers in Korea	International Journal of Design	201508	정경원.남기영	교신	디자인 매니저의 역량을? 구조화한 역량 모델을 개발하고, 디자인 실무에서 중요한 역할을 하고 있는 중견 디자인 매니저에 초점을 맞추어 이들에게 특히 중요한 역량을 알아본 연구이다. IJD는 SCI(E), SSCI, A&HCI에 모두 포함되어 있는 디자인 분야의 국제적 저명학술지이다.
6	Design tackles and tools	International Journal of Mechanical	201312	남택진	제1	다양한 전문성을 가진 여러 전문가들의 협

6	Design tackles and tools	Engineering Education	201312	남택진	제1	업이 필요한 디자인 활동에서 창의적이고 직관적인 특성을 유지하면서 체계적인 활동을 지원하는 디자인 방법과 도구를 제시한 논문이다. IJMEE는 공학과 디자인 교육을 다루는 저명 국제학술지이다. Volume 42호를 발간한 오랜 전통의 학술지이다. 1824년 설립된 Manchester University Press에서 발간하고 있으며 Compendex, EBSCO, Inspec, ProQuest, SCOPUS 등에 Index 되고 있다.
7	Understanding the attributes of product intervention for the promotion of pro-environmental behavior: A framework and its effect on immediate user reactions.	International Journal of Design	201502	남택진	교신	사용자들에게 친환경적인 행동을 유도하기 위해 제품의 간섭의 속성을 규명하고 디자인 사례 개발 연구와 사용자 경험 평가 연구를 통해 그 효과를 검증한 연구이다. 본 논문이 발표되는 IJD는 SCI, SSCI, A&HCI에 모두 포함되어 있는 디자인 분야의 국제적 저명 학술지이다.
8	Intangibles wear	Personal Ubiquitous	201406	이우훈	교신	비물질적인 디자인 소재에 물

8	materiality via material composition. Personal Ubiquitous Computing	Computing	201406	이우훈	교신	질성을 부여함으로써 인터랙션 상에서 새로운 사용자 경험을 제공할 수 있을가에 대한 연구를 수행하였다. Personal Ubiquitous Computing는 SICE 등재저널로서 유비쿼터스 컴퓨팅과 HCI가 교차하는 연구영역에서 국제적으로 가장 잘 알려진 저널 중 하나이다.
9	Everyday Design as a Design Resource	International Journal of Design	201404	이우훈	교신	논문은 우리가 일상적으로 행하는 사물의 전용사례를 디자인발상의 재료로 활용하는 새로운 기법에 대해 기술하고 있다. IJD는 SCI(E), SSCI, A&HCI에 모두 포함되어 있는 디자인 분야의 국제적 저명학술지이다.
10	Learning from the trenches of embodiment design The designing, prototyping, and fabricating a large interactive display	디자인학연구	201508	석다니엘	교신	이 논문은 유비쿼터스 컴퓨팅 환경에서 산업디자인 제품의 모든 측면(aspect)를 고려하고자 Kinetic Mirrorm 시스템을 개발하여 단순히 색깔뿐 아니라, 모양까지 모방하는 틀을 탐색하였다. 대표적 디자인 분

10	Learning from the trenches of embodiment design The designing, prototyping, and fabricating a large interactive display	디자인학연구	201508	석다니엘	교신	야 등재논문인 디자인학연구에 게재되었다.
11	Interactivity Crafter: An Interactive Input-Output Transfer Function Design Tool for Interaction Designers	디자인학 연구	201508	임윤경	교신	인터랙션 디자이너들이 직관적으로 인터랙티비티를 디자인하는 것을 돕는 새로운 개념의 인터랙티비티 디자인 툴을 제안한 연구이며, 디자인학연구 학술지는 한국의 디자인학문 분야에서 가장 저명하게 인정되고 있는 학술진흥재단 등재지 저널이다.
12	Optimal employment of color attributes to achieve saliency in icon matrix designs	Color Research and Application	201410	석현정	교신	세계적으로 유일한 SCI 등재 컬러 전문 학술지이며 화학분야로 분류되어 있어, 본 학술지에 논문을 게재하기 위해서는 융합적 연구 역량이 필수적이다
13	Adaptive display luminance for viewing smartphones under low illuminance	Optics Express	201506	석현정	교신	전세계 SCI 급 광학 분야 학술지 87 개 중 영향력 1위인 학술지(IF 3.5). 디자인연구가 자연과학분야 세계 최고 수준의 학술지에 게재된 것은 본

13	Adaptive display luminance for viewing smartphones under low illuminance	Optics Express	201506	석현정	교신	사업단의 융합 연구 역량을 입증하였다
14	빛의 공학	사이언스 북스	201312	석현정	제1	2014년 대한민국 학술원이 뽑은 자연과학분야 우수도서로 선정됨. 현재 개정판이 판매중임. 빛에 대한 융합적인 지식과 실무를 포함하는 도서이다
15	Viewers' knowledge: Application of exposure-based lay user knowledge in genre specific animation production	International Journal of Design	201504	석다니엘	교신	This research tests if laypeople can apply product category knowledge to production tasks by using 'four-slider animation production toolkit designed by the authors. From the experiment, they made new argument that it is important to not underestimate laypeople's product knowledge, as toolkits could be designed to increase the motivation of laypeople to participate in



15	Viewers' knowledge: Application of exposure-based lay user knowledge in genre specific animation production	International Journal of Design	201504	석다니엘	교신	the design.
----	---	---------------------------------	--------	------	----	-------------

나. 사업단 참여교수 대표창작물 우수성

<표 14> 사업단 참여교수 대표 창작(수상)실적 목록

연번	창작물명	출품정보		출품자중 참여교수 성명	객관적 우수성
		전시회/공모전/영화제명	연월(YYYYMM)		
1	pre.cord	Tokyo Designers Week 2014	201410	이건표	pre.cord는 280일 동안 소중한 시간들을 지속저공로 이어나갈수 있도록 도와주는 창작물이다. 착용된 제품으로 산모의 복부둘레, 태아의 심음 및 태동을 감지하며 대화를 녹음하고, application을 통해 태아의 반응과 상태를 나타내주는 작품으로 세계적인 전시회인 Tokyo Designers Week 2014에 전시하였다.
2	FLORIS	Tokyo Designers Week 2014	201410	이건표	기존의 향기 제품들은 조향사의 예술적 감각에 의존하는 시스템을 통해 제작되었고. 때문에 소비자들은 향기 경험에 대해 다소 소극적일수밖에 없었다. 하지만 플로리스. 향기 스티커, 그리고 플로리스 앱

2	FLORIS	Tokyo Designers Week 2014	201410	이건표	을 이용한다면. 사용자 , 조향사 그리고 시장은 향기를 적극적으로 이용하고 소비할 수 있는 창작물로 세계적인 전시회인 Tokyo Designers Week 2014에 전시하였다.
3	Wrigglo	CHI2014	201404	남택진	CHI2014는 Human-Computer Interaction 분야의 세계적 연구기관들이 참여하는 학회로써 Wrigglo는 모바일 기기의 악세서리의 새로운 방향을 제시하는 연구로 해당 학회에 발표되었다. Wrigglo는 형상기억스프링 구조를 활용하여 모바일 기기에 더듬이와 같이 장착되어 사용자들의 커뮤니케이션 상황에서 더듬이의 움직임을 통해 정보를 제공해 줄 수 있다. 이 연구결과는 추후 모바일 악세서리의 다양한 가능성을 제시하는 연구로 주목을 받았다.
4	Bendi : Shape-Changing Mobile Device for a Tactile-Visual Phone Conversation	CHI2015	201405	남택진	CHI2015는 Human-Computer Interaction 분야의 세계적 연구기관들이 참여하는 학회로써 Bendi라는 동적표현이 가능한 모바일 표현매체로 발표되었다. Bendi는 통화시 상대방과 촉감

4	Bendi : Shape-Changing Mobile Device for a Tactile-Visual Phone Conversation	CHI2015	201405	남택진	을 교류할 수 있도록 형태를 변형할 수 있는 구조로 제작되었으며 일상적인 통화 상황에서의 Bendi 사용패턴을 조사하여 그 효과에 대해서 발표하였다.
5	Augmented Miniature Prototyping	CHI2015	201405	남택진	CHI2015는 Human-Computer Interaction 분야의 세계적 연구기관들이 참여하는 학회로써 Augmented Miniature Prototyping에 대한 연구는 디자이너들이 유비쿼터스 환경을 프로토타이핑할 때 미니어처를 활용하는 시스템을 제안하여 주목을 받았다. Augmented Miniature Prototyping은 유비쿼터스 환경을 체험하기 어렵다는 점을 파악하여 소형의 유비쿼터스 환경을 빠르게 형성하고 특히 프로젝션 매핑을 통해서 보다 실제와 같은 인터랙티브 공간을 모사할 수 있도록 개발되었다.
6	Transwall :	CHI2014	201404	이우훈	양면에서 상호작용이 가능한 투명 디스플레이로서 두 장의 유리 사이에 홀로그래픽 스크린 필름을 삽입하여 양 면에서 설치된 두 개의

6	Transwall:	CHI2014	201404	이우훈	<p>비디오 프로젝터에 의해 유리에 선명한 영상을 표시할 수 있는 작품이다. 유리같은 투명한 벽을 두고 사람들이 서로 다른 공간에서 어떻게 상호작용을 할 수 있을 것인가에 대한 연구질문을 바탕으로 개발된 이 작품은 우리 주변 어디에나 존재하는 유리벽을 오락과 커뮤니케이션의 매체로 변환시키는 혁신적인 아이디어로 많은 호평을 받았다. 캐나다 토론토에서 개최된 CHI 2014에서 전시되었던 TransWall의 참신성으로 인해 세계적인 채널인 디스커버리에서 소개하기도 하였다.</p>
7	JANUS	CHI2014	201404	이우훈	<p>이현재, 조상영, 홍지우 학생의 공동 작품인 JANUS는 현재 연구되고 있는 투명 디스플레이의 문제점 중 하나인 ‘양면에서의 정보 공유’ 문제를 근본적으로 해결하기 위한 프로젝트이다. 세계 최초로 JANUS는 95% 이상의 높은 투명도를 가짐과 동시에 정보의 완전한 개인화를 이루었다는 평가를 받고 있다. 또한, 그 혁신성을 인정받아 2014년</p>

7	JANUS	CHI2014	201404	이우훈	8월 10일~2014년 8월 14일까지 캐나다 밴쿠버에서 열린 SIGGRAPH 2014에서 혁신 기술 중 하나로 전시되었다.
8	D'light	2013 Good Design Japan, Best100	201310	배상민	2013 Good Design Japan, Best100 및 2014 If Product Award 를 수상한 D'light는 자유롭게 변형이 가능한 조명으로 많은 사람들에게 알려지고 있다.
9	Snow Energy - Portable Lamp & Smartphone Recharger using self-generated energy from temperature difference	Red Dot	201506	배상민	배상민 교수팀은 스노우 에너지로 Red Dot 본상을 수상하였다. 스노우 에너지는 온도차를 이용하여 발전하는 열전소자를 이용한 자가발전식 휴대용 램프 및 스마트 디바이스 충전기이다. 내부에 뜨거운 물을 붓고, 차가운 곳(얼음, 눈 또는 차가운 물)에 꽂으면 그 내부의 열과 외부의 냉기의 온도차에 의해 발전이 되는 원리이다. 전기가 없는 곳에서 캠핑이나 야외활동을 즐길 때에 다양한 방법으로 활용될 수 있으며, 온도차만으로 발전을 하는 친환경적 에너지로 지속가능한 디자인으로써 그 가치가 높다.
10	Boxchool-Modular Container School for	Red Dot: Best of the Best	201506	배상민	2015년 Red Dot 디자인 컨셉 어워드에서 Best of

10	Isolated Area	Red Dot: Best of the Best	201506	배상민	Best로 선정되었다. 올해 61개국의 4680개의 디자인 작품이 출품되었는데 그 중 오직 5.7%에 해당하는 작품만이 본상이 수여되었으며, 약 400대 1의 경쟁률을 뚫고 가장 우수한 평가를 받은 작품만이 대상에 해당하는 Best of the Best상을 수상했다. -
11	tangrim	Tokyo Designers Week 2014	201410	임윤경	tangrim은 시각장애인 부모와 그들의 자녀가 서로 시작적인 활동을 공유하지 못하고 있음에서 착안해 만들어진 프로덕트이다. Tangrim은 패드 본체와 필기구에 끼울수 있는 자석 유닛의 구성으로 이루어져 있으며 어떤 종류의 종이나 펜이라도 함께 사용할수 있는 작품으로 세계적인 전시회인 Tokyo Designers Week 2014에 전시되었다.
12	PoonG	Tokyo Designers Week 2014	201410	임윤경	대부분의 사람들은 휴식시간에 매우 수동적인 시간을 보낸다고 한다. 그런 사람들을 위해 포-웅은 개인의 심박수에 맞는 자연스러운 움직임을 제공함으로써 완벽한 휴식을 취할수 있게 도와주는 제품으로 세계적인 전

12	PoonG	Tokyo Designers Week 2014	201410	임윤경	사회인 Tokyo Designers Week 2014에 전시하였다.
13	MammaSafe	Tokyo Designers Week 2014	201410	석현정	맘마세이프는 일정수치 이상의 유해물질이 모유 안에 남아있을때 아기에게 피해가 가지 않도록 보호해주는 제품이다. 모유안에 남아있는 물질이 분해되어 없어지는 시간까지는 개별적으로 모두 다르며, 시간이 지남에 따라 몸에서 섭취된 물질들이 분해되지만 테스트를 통해서 분해 여부를 확실히 확인하고 안전한 수유를 돕는 제품으로 세계적인 전시회인 Tokyo Designers Week 2014에 전시되었다.
14	반대색상 / Color fan	사비나미술관 'color study' 전	201507	석현정	인간의 오감 중 시각은 뇌인지 과정의 80%를 차지하고 이 중 색 정보를 처리하는 동안 뇌의 60%가 활성화된다는 과학적 이론에 근거하여 색 만을 바꿨을 때 새로운 감성적 경험을 만들어 낼 수 있는지에 관한 실험적인 전시를 진행하였다.
15	Mirror Mirror	d dp exhibition	201507	석다니엘	Mirror Mirrors는 사용자들이 거울 앞에 서서 자신의 옷을 직접 디자인 할 수 있

15	Mirror Mirror	ddp exhibition	201507	석다니엘	게 해주는 시스템으로써, 최초로 내가 디자인함과 동시에 입은것을 체험해 볼 수 있는 시스템으로 전세계적으로 각광받고있다. 올해는 한국 동대문디자인플라자에서 일주일간 전시를 진행하였으며, 실크프린팅업체와 협업하여 사용자가 만든 옷을 직접 제작해서 나눠주는 이벤트를 개최하였다.
----	---------------	----------------	--------	------	---

다. 객관적 수치를 활용한 대표실적 우수성 제시

<p>(1) 국제 우수 학술지 게재 실적</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지난 2년간 참여교수 1인당 연평균 1.45 편의 논문을 학술지에 발표함.</li> <li>- 국제저널 게재는 연평균 0.96편, 국내저널 게재 0.12편임.</li> <li>- 지난 2년간 게재된 국제 학술지 논문 17건 중 국제저명 학술지 12건이었으며 기타국제 학술지에는 5건이 게재됨.</li> <li>- International Journal of Design (2년간 5건), Design Management Review (2년간 2건) 등 디자인 분야 최고 권위의 국제저널에 발표 다수</li> <li>- 기존에 발표해 오던 국제저명 저널인 International Journal of Design, Personal and Ubiquitous Computing, Interactions, Color Research and Application 외에 새롭게 Optical Engineering, Optics Express, Applied Ergonomics 등 디자인 인접 영역의 국제저명 학술지에 게재하는 성과를 올림.</li> <li>- 특히 전세계 광학(Optics) 분야의 SCI 급 학술지 총 87 개 중 인용수 및 영향력, 인지도 면에서 지속적으로 1위로 평가받고 있는 Optics Express (IF = 3.5) 학술지에 논문이 게재됨.</li> <li>- 5건으로 가장 많은 논문을 발표한 International Journal of Design은 산업디자인, 시각디자인(visual communication design), 인터페이스 디자인(interface design), 건축디자인(architectura ldesign), 도시디자인(urban design) 등을 망라한 모든 디자인분야에 대한 연구를 다루는 저널로서 다양한 문화와 이론적/실무적 배경을 가진 디자인연구자들이 국제적으로 교류하는 학술지. 게재되는 연구들의 디자인분야 영향력을 인정받아 A&amp;HCI 및 SSCI, SCI(E)리스트에 모두 포함되어 있는 국제적 저명 학술지임.</li> <li>- 국내 디자인 분야에서도 대표적 등재지인 디자인학 연구 및 대한인간공학지 등에 우수논문이 게재되고 있음.</li> </ul> <p>(2) SCI급 저명학술대회 ACM CHI Conference(ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems)등에 다수의 논문 발표</p> <p>본 사업단은 '신기술의 이해와 응용 콘셉트의 프로토타입 구현'을 위해 꾸준히 신기술을 연구하고 응용하여 이를 새로운 콘셉트의 프로토타입으로 구현하고자 하였으며, 그 결과 매년 CHI학회에 선정되어 발표 및 전시하는 성과를 내고 있다. ACM(Association for Computing Machinery)이 주관하는 국제저명 학술대회 CHI컨퍼런스는 매년 인간컴퓨터 상호작용(HCI)분야에서 열리는 컨퍼런스 중 가장 명망있는 컨퍼런스로, CHI에서 게재되는 논문들은 모두 ACM 디지털 라이브러리에 함께 올라가며, 인간 컴퓨터 상호작용 분야에서 가장 권위있는 논문으로 인정된다. 그 연구의 임팩트 또한 매우 커서(평균 피인용 건수 8.24) 관련연구 분야에서 저명학술지 논문으로 인정하고 있다. CHI풀페이퍼(Full Paper)</p>
--



와노트페이퍼(NotePaper)는 매년 약 30% 이하의 채택률을 보인다.

- 본 사업단에서는 국제학술대회들 중 논문 채택률이 평균 30% 미만의 학술대회이며 그 분야에서 가장 공신력 있는 학술대회로서 SCI급 국제저널 수준이나 혹은 그 이상의 논문 임팩트가 있는 전 세계적으로 인정되는 국제학술대회를 S급 국제저명 논문으로 구분하고 있는데 지난 2년간 총 13건의 게재하는 성과를 이루어 냄.
- S급에는 못 미치지만 SCOPUS에 등재된 국제저명학술대회와 디자인 분야에서 가장 저명한 국제학술대회는 A급으로 분류된 국제 저명 논문은 33 건 게재됨.

#### ④ 사업단 저명학술지 우수 논문 향상 계획(국내·외 학술지 논문 게재 계획 포함)

(가) 대학원생 졸업이수 요건에 최우수 국제저널 게재 포함

카이스트는 박사학위 최종심사 신청요건으로 각 학과에서 인정하는 국제학술지의 논문게재를 조건으로 하고 있다. 산업디자인학과는 SCI,SCI(E) 등의 인텍스 등록저널이 매우 적은 학문분야임을 감안하여 본 학과 자체적으로 국제저명 학술지 목록을 선정하여 운영하고 있다.

또한 국제저명 학술지에 대한 발간 및 투고 시기, 주관기관 등의 자세한 정보를 담아 1년내내 학과 게시판, 학과 인트라넷에 공지하고 있으며, 국제저명 컨퍼런스에 대한 정보도 함께 게시하여 학생들이 다양한 분야의 다양한 컨퍼런스에서 연구물을 발표하도록 독려하고 있다.

특히 인간컴퓨터 상호작용 분야의 경우에는 흐름이 빠른 분야로 국제학술대회에서 발표하는 국내연구자의 수가 매우 적음에도 불구하고 본 사업단 참여교수들의 연구가 다수 발표되었으며 특히 ACM(Association for Computing Machinery) 등 국제적으로 저명한 학회가 주관하는 CHI(ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems)나 UIST(ACM Symposium on User Interface Software and Technology) 등 국제학술대회는 채택률이 30% 미만으로 해당 공학분야에서도 채택되기 어려움에도 불구하고 본사업단의 연구결과가 발표되는 횟수가 꾸준히 증가하는 등 디자인학과에서는 유일한 성과를 이루고 있다. BK21플러스사업에서도 이와같은 방법으로 우수논문실적 향상을 장려하고자 한다.

(나) 교원인사 평가시 우수논문 게재 요건 포함

산업디자인학과는 연구의 질적 우수성을 추구하기 위하여 교원의 우수논문 게재실적을 인사평가에 반영하도록 할 계획이다. 이를 통해 지속적으로 교원의 경쟁력을 유지할 계획이다.

(다) 학제적인 논문과 디자인연구 전문 분야 논문 발표의 균형

국제적인 연구성과를, 논문, 전시, 수상, 디자인 상용화로 세분화하여 성과확산을 다양화할 계획이다. 세계 최우수 성과에 적합한 세부논문집, 학술대회, 전시구분, 수상주체 등을 구체적으로 명시한 목록을 만들어 관리하고자 한다. 상용화의 경우도 파급효과를 정량화할수 있는 기준을 마련하여 최우수 연구성과를 독려할 것이다.

### 9.3 기타 연구의 우수성

#### (1) 대표연구 수상실적

본 사업단은 연구중심 대학원의 사업비전을 제시하여 디자인 이론을 중심으로 학술영역의 우수한 질적 향상 뿐만 아니라 디자인 실무영역과도 조화를 이루는 전인적 인재양성을 목표로 하기에 학술영역의 연구 그리고 이를 통해 도출된 디자인 결과물을 국제 저명학회, 전시회 및 공모전에 출품하여 수상하는 성과를 올리고 있다.

#### (가) 대표 우수 연구사례(최근 2년)

##### 1) Inflated Roly-Poly (이우훈 교수)

이우훈 교수와 권효선, 김환 학생이 2012년 ACM TEI(Tangible Embedded and Embodied Interaction) 컨퍼런스에서 Inflated Roly-Poly라는 작품을 발표하였다. Inflated Roly-Poly는 비닐로 만들어진 오뚜기와 같은 물체로서 그 안에 프로젝터와 다양한 센서를 내장하고 있다. 사람들이 Inflated Roly-Poly를 터치하거나 흔들면 사용자의 입력에 반응하여 표면 투사되는 시각적 콘텐츠가 반응하도록 디자인되었다. 연구팀은 작품을 발전시켜 2014년 Personal Ubiquitous Computing이라는 저널에 연구결과를 논문으로 게재하였다.

##### 2) 광학(optics) 분야의 SCI급 학술지 중 1위로 평가 받는 Optics Express에 게재 (석현정 교수)

전세계 광학(optics) 분야의 SCI 급 학술지 총 87 개 중 인용수 및 영향력, 인지도 면에서 지속적으로 1위로 평가받고 있는 Optics Express (IF = 3.5) 학술지에 석현정 교수 연구팀이 올해 6월 논문을 게재하는 성과를 올렸다. ‘Adaptive display luminance for viewing smartphones under low illuminance’ 라는 논문은 잠들기 직전과 같이 어두운 환경에서 스마트폰을 사용하는 경우 디스플레이의 휘도를 적절히 제어하여 사용자가 인지적으로나 심리적으로 쾌적함을 느낄 수 있는 모델을 제시하고 다각적인 감성평가를 진행하여 제시한 모델의 타당성을 객관적으로 검증한 데 대한 가치를 인정받았다. 디자인 연구자가 주도한 연구가 그 완성도와 학술적 깊이 면에서 자연과학 분야의 최고 수준 학술지에서 인정받은 것은 그만큼 본 사업단의 융합적 연구 역량이 범 학문적 패러다임을 리드해 나갈 수 있음을 보여주는 사례라고 여겨진다.

##### 3) CHI 2015 국제학회에서 최우수 논문상 수상 (남택진 교수)

본 사업단 소속의 남택진 교수 연구진이 CHI 2015 국제 학회 (Conference on Human Factors in Computing Systems)에서 아시아 최초로 최우수 논문상을 수상했다. ‘파티나 인각 시스템: 액티비티 트래커 활동기록의 물리적 시각화 시스템 (Patina Engraver: Visualizing Activity Logs as Patina in Fashionable Trackers)’ 라는 제목의 논문은 학회에 제출된 약 2천여 편의 논문 중 상위 1%의 논문으로 선정되어 수상의 영예를 안았다. 본 연구에서는 액티비티 트래커 (Activity Tracker: 활동량이나 건강상태를 기록하는 스마트 워치 혹은 웨어러블 기기)에 사용자의 활동 기록에 따라 개인화된 무늬가 미적으로 새겨지는 시스템을 제안하였다. 최근 웨어러블 기기가 건강관리를 위한 기기로서 뿐만 아니라 개인의 스타일을 표현하는 패션 아이템으로 활용된다는 점에 착안하여 사용하면 할수록 더 미적인 기기가 될 수 있는 시스템을 제안하고 그 효과를 검증하였다. 이 연구는 향후 다른 웨어러블 기기에도 감성적 만족감을 높이기 위한 방안으로 적용될 수 있을 것으로 예상된다.

#### (나) 대표 디자인 수상 실적(최근 2년)

##### 1) BOXCHOOOL, 소외지역을 위한 스마트 교실 모듈, Red Dot: Best of the Best 수상(배상민 교수)

본 사업단의 배상민 교수팀이 참여한 BOXCHOOOL은 2015년 Red Dot 디자인 컨셉 어워드에서 Best of the Best로 선정되었다. 올해 61개국의 4680개의 디자인 작품이 출품되었는데 그 중 오직 5.7%에 해당하는 작품만이 본상이 수여되었으며, 약 400대 1의 경쟁률을 뚫고 가장 우수한 평가를 받은 작품만이 대상에 해당하는 Best of the Best상을 수상했다. BOXCHOOOL은 스마트 테크놀로지를 집약한 이동식 독립 유닛으로서 어느 곳에서나 최신의 교육을 수행할 수 있는 스마트 교실 모듈이다. 국내외 소외된 지역의 교육 지원을 목적으로 개발된 본 작품은 별도의 인프라 구성이 필요 없이 스마트 교실 환경을 조성할 수 있다는 것이 큰 장점이며 스마트 교실의 시범 운영이나, 임시 운영 등의 시장의 니즈에 부합할 뿐만 아니라 이를 통하여 소외된 지역의 교육의 기회 균등에 크게 기여할 수 있다.

##### 2) Snow Energy, Red Dot Award 수상 (배상민 교수)

배상민 교수팀은 스노우 에너지로 Red Dot 본상을 수상하였다. 스노우 에너지는 온도차를 이용하여 발전하는 열전소자를 이용한 자가발전식 휴대용 램프 및 스마트 디바이스 충전기이다. 내부에 뜨거운 물을 붓고, 차가운 곳(얼음, 눈 또는 차가운 물)에 꽂으면 그 내부의 열과 외부의 냉기의 온도차에 의해 발전이 되는 원리이다. 전기가 없는 곳에서 캠핑이나 야외활동을 즐길 때에 다양한 방법으로 활용될 수 있으며, 온도차만으로 발전을 하는 친환경적 에너지로 지속가능한 디자인으로서 그 가치가 높다.

3) TransWall, CHI 2014 전시에서 호평 받아 디스커버리 채널에 소개됨 (이우훈 교수)

본 사업단 소속의 이우훈 교수팀의 공동 작품인 TransWall은 양면에서 상호작용이 가능한 투명 디스플레이로서 두 장의 유리 사이에 홀로그래픽 스크린 필름을 삽입하여 양 면에서 설치된 두 개의 비디오 프로젝터에 의해 유리에 선명한 영상을 표시할 수 있는 작품이다. 유리같은 투명한 벽을 두고 사람들이 서로 다른 공간에서 어떻게 상호작용을 할 수 있을 것인가에 대한 연구질문을 바탕으로 개발된 이 작품은 우리 주변 어디에나 존재하는 유리벽을 오락과 커뮤니케이션의 매체로 변환시키는 혁신적인 아이디어로 많은 호평을 받았다. 캐나다 토론토에서 개최된 CHI 2014에서 전시되었던 TransWall의 참신성으로 인해 세계적인 채널인 디스커버리에서 소개하기도 하였다.

(다)대표 포상 사례

1) Design Value Award 수상 (정경원 교수)

2015년 8월 본 사업단 소속의 정경원 교수에게 DMI (Design Management Institute)가 수여하는 Design Value Award의 수상이 결정되었다. DMI는 미국 보스턴에 있는 디자인 경영 분야에서 세계적으로 가장 권위있는 기관이며 본 상은 디자인과 디자인 경영 분야에 탁월한 가치로 기여한 개인이나 팀을 포상하고자 제정되었다.

2) 근정포장 수상 (정경원 교수)

정경원 교수는 2015년 8월 국민교육 발전에 크게 이바지한 공로를 인정받아 대통령으로부터 근정포장을 수여받았다.

3) 카이스트 기술혁신 대상 (이우훈 교수)

본 사업단의 이우훈 교수가 2014년 12월 카이스트 기술혁신 대상을 수상했다. 기술혁신 포상은 카이스트가 세계적인 신기술을 개발하여 창의적인 연구성으로 대내외적으로 카이스트의 위상을 높인 교원에 대해 포상하는 제도이며 이우훈 교수는 그 중 대상을 수상하였다.

4) 카이스트 창의강의 대상 (석현정 교수)

본 사업단 소속 석현정 교수가 카이스트의 교육 부문에서 탁월한 실적과 학교 발전에 공헌한 성과를 인정받아 2015년 1월 카이스트 강의대상을 수상했다.

5) 2013년 올해의 카이스트인상 수상 (배상민 교수)

본 사업단 배상민 교수가 한 해동안 국내외적으로 카이스트를 빛낸 교원을 선정하여 포상하는 2013년도 올해의 카이스트인상을 수상했다. 배상민 교수는 세계적인 디자인 어워드 수상 및 나눔을 실천하는 디자인으로 카이스트의 위상을 높이고 있다.

6) 촛불상 수상 (배상민 교수)

2014년 5월 배상민 교수가 나눔디자인의 공로를 인정받아 제10회 촛불상을 수상했다. 촛불상은 ‘한국대학생 대중문화 감시단’이 이웃과 사회를 위해 ‘촛불처럼’ 자기희생적인 삶으로 스스로 본이 되는 젊은이에게 수여하는 상이다. 제1회 <지선아 사랑해>의 이지선 씨와 <다니엘 공부방> 김동환 씨를 비롯, ‘파페포포 시리즈’ 심승현 씨, 장애아들을 보살피는 ‘청년 슈바이처’ 김용준 씨, ‘기부천사’ 가수 김장훈과 션 씨, 최연수 여자복싱 챔피언 김주희 씨, ‘한국의 폴 포츠’ 팝페라 가수 최성봉 씨, 외국인 노동자들과 탈북민들을 위한 ‘피난처’ 이호택·조명숙 부부 등이 수상한 바 있다.

(2) 산학연구 우수성

(가) 최근 2년간 교수 1인당 산업체 연구개발 수주 실적

최근 2년간 교수 1인당 산업체 연구개발 수주금액은 평균 122,686,000원이었다. 이는 본 사업 신청 2013년 당시 3년

간 1인당 평균 수주 금액이 71,301,600 이었던 것과 비교한다면 괄목할 만한 성장세를 보여준다. 대부분의 산학협력 연구는 삼성전자, 삼성디스플레이, SK텔레콤, SK플래닛, 오뚜기재단, 넥슨코리아, LG전자, 코웨이 등의 대기업과 이루어지고 있다. 이는 지금까지 본 사업단 교육의 성공적 수행실적에 따른 인지도 상승 효과의 결과로 평가할 수 있다.

(나) 국고지원 대표적 연구사례

1)과제명: [RCMS] 고령자를 배려한 스마트 기기의 유니버설 사용자 인터페이스 (UI) 디자인 플랫폼 기술개발과 공공 및 의료 정보생활 편의증진을 위한 사업화 모델 개발

-주관부처:산업통상자원부

-담당교수:이건표교수

-연구비:220,000,000 원

-과제개요: 고령화 사회에서 스마트기기의 고령자들의 스마트기기 사용을 돕기 위한 가이드라인의 제작을 한 연구로, 의료기기/공공기기에 대한 수준 높은 디자인 가이드라인 북과 지속가능한 디자인 가이드라인 플랫폼을 개발하고 있다.

2)과제명: [RCMS] 60" 이상 대화면, UD 화질의 투명플렉시블 디스플레이를 위한 시각공간 추적이 가능한 UI 및 사용자 상호작용 기술 개발

-주관부처:산업통상자원부

-담당교수:이건표교수

-연구비:180,000,000 원

-과제개요: 4세대 디스플레이 기술로써 개발되고 있는 투명 플렉시블 디스플레이를 활용할 수 있는 다양한 활용 시나리오 도출을 목표로 한 연구로, 사용자들의 니즈(Needs)부터 직접적으로 사용하며 나타나는 사용성 문제를 바탕으로, 실제 사업화 가능한 시나리오를 개발하고 있다.

3)과제명: 인터랙티브 제품 시스템에 특화된 전산설계 응용 및 사용자 인터페이스 개발

-주관부처:미래창조과학부

-담당교수:남택진교수

-연구비:135,000,000원 /년

-과제개요: 인터랙티브 제품이나 임베디드 시스템의 성공적인 설계를 위해서는 기계, 전자, 정보 기술, 디자인이 접목된 융합 전산설계 시스템이 필수적이다. 하지만 기존 시스템은 워크플로우나 인터페이스가 인터랙티브 제품 디자인에 특화되어 있지 않고 기술적 지식이 부족한 디자이너가 활용하기 부적합하다. 본 연구 과제에서는 산업적 파급효과가 큰 인터랙티브 제품에 특화된 전산설계 응용 소프트웨어 시스템을 개발하고 제품 디자이너나 일반인들도 쉽게 사용할 수 있는 워크플로우 및 인터페이스를 개발하고 있다. 인터랙티브 제품 디자인 작업이 갖고 있는 다학제적 측면이 조화롭게 통합할 수 있는 시스템을 개발하고 있다.

4)과제명: UX지향 놀이터형 체험전시콘텐츠 디자인 개발 및 구현

-주관부처:미래창조과학부

-담당교수:이우훈교수

-연구비:160,000,000원 /년

-과제개요: 국내과학관에 설치된 체험전시콘텐츠는 첨단기술을 시각적으로 강조하고 되도록 많은 과학지식을 일방적으로 전달하는데 중점을 두었다. 본 연구팀은 산행사례들과는 달리 관람자에게 마법과 같은 사용자 경험(UX)을 선행하여 제공함으로써 과학기술에 대한 근본적 이해와 지속가능한 호기심을 유발할 수 있는 체험전시 콘텐츠를 개발하고 있다. 즉, 인간의 협업을 바탕으로 과학의 원리에 기반한 창의적 예술표현을 촉진하는 시소 오케스트라, 공명의 숲, 음악 정글짐 등 놀이터형 통합 체험전시콘텐츠로 완성하고 실용화 가능한 수준으로 구현할 예정이다.

(다) 산업체 협력 대표적 연구사례-사업단의 핵심역량을 산업체에 응용한 사례

1)과제명: 스마트폰 콘텐츠의 가독성 향상과 컬러 테라피 효과를 위한 디스플레이 컬러 및 휘도 표현 전략

-산업체:삼성전자(주) DMC 연구소

-담당교수:석현정교수

-연구비:90,000,000 원

-과제개요: 스마트폰 디스플레이의 휘도와 색도를 제어함으로써 사용자의 심미, 심리, 생리적 만족감을 향상시킬 수 있는 방법을 제시한 내용이다. 해당 과제로부터 도출된 다양한 결과는 총 4 건의 SCI 학술지 논문, 10 건의 SCOPUS 급 국제 학술대회 프로시딩 게재, 1 건의 특허 출원이 되었는데, 10 개월 간 진행된 과제임을 감안할 때 많은 양의 학술적 연구 성과로 도출된 사례이다. 또한 연구 결과물은 2015년에 출시된 스마트폰 모델에 기술이 직접 반영되어 학술적 성과는 물론 산업적 활용 가치적인 측면에서도 우수성을 인정받은 산학협력 연구 사례이다.

2)과제명: IoT 기술을 활용한 Coway 제품간의 통합시나리오 및 전략개발

-산업체:코웨이 주식회사

-담당교수:이건표교수

-연구비:80,000,000 원

-과제개요: 본 연구는 IoT 환경에서 코웨이가 나아가야할 비전을 제시하는 것을 목표로하는 연구이다. Secondary Research와 User Research를 통하여 사용자들이 IoT를 통한 집안 환경 관리에 요구되는 니즈를 발굴하고, 그를 바탕으로 코웨이의 IoT 비전 1.0, 2.0, 3.0을 개발하고 있다.

3)과제명:Wearable UX 인터랙션 Framework 도출 및 시나리오 시각화

-산업체:(주)삼성전자

-담당교수:임윤경교수

-연구비:50,000,000원

-과제개요: Wearable device와 IoT 제품을 통해 제공될 수 있는 새로운 사용자 중심 인터랙션 경험 및 시나리오 컨셉 도출을 위한 과제를 진행하였다.

4) 과제명: 빗소리를 아름답게 하는 감성적 텐트 개발

-산업체: 코오롱인더스트리(주)

-담당교수:배상민교수

-연구비: 100,000,000원

-과제개요: 향후 아웃도어 텐트 시장을 이끌어갈 차세대 텐트를 개발 프로젝트를 진행하였다. 자동차 시장에서의 “컨셉카”의 개념과 같은 향후 아웃도어 텐트가 나아가야할 방향성을 제시하는 “컨셉 텐트”를 제안하고자 하였으며 그 결과물로 자연과 교감할 수 있는 / 에너지 독립이 가능한 / 자연 친화적인 특성을 지닌 차세대 텐트를 개발하여 국제 저명 디자인 어워드인 reddot concept design award를 수상하였다.

5)과제명: 소외된 지역을 위한 이동식 스마트 교실 디자인

-산업체: 에스케이텔레콤(주)

-담당교수:배상민교수

-연구비: 87,000,000원

-과제개요: 소외된 지역을 위한 이동식 스마트 교실을 디자인 프로젝트를 진행하였다. 에스케이텔레콤이 기존에 보유하고 제공하고자 하는 스마트 교육 서비스를 좀 더 효과적, 확장적으로 제공할 수 있는 스마트교실의 하드웨어적 개념을 제시하였으며, 사용하는 상황 뿐만 아니라 서비스를 위한 이동, 설치, 에너지 공급, 환경적 영향 등을 총체적으로 고려하여 제작 비용을 절감할 수 있으면서도 환경 친화적이고 에너지 독립이 가능한 스마트 교실을 개발하였다.

6)과제명: MCM을 위한 차세대 패션 경험을 창조하는 서비스 융합 제품 디자인 개발

-산업체: (주)성주디앤디

-담당교수:배상민교수

-연구비: 250,000,000원

-과제개요: 차세대 패션 경험을 제공하는 서비스 융합 제품 디자인 개발을 진행 중이다. 현재 명품 브랜드가 가지는 가치에서 진화하여 차세대 패션이 나아가야하는 방향성을 제시하고, 이를 사회공헌적 가치와 결합하여 소비자 및 사회 전반에 직/간접적으로 기업의 이익을 환원하여 사회의 지속가능성을 높이는 데 기여할 수 있도록 한다.

(라) 산업체 협력 대표적 연구사례-국제적 산학협력의 사례

1) 과제명: 창의적/혁신적 캐리어 디자인 개발

-산업체: 쌤소나이트

-담당교수: 배상민교수

-연구비: 150,000,000원

-과제개요: 글로벌 기업인 쌤소나이트와 산학협업으로 차세대 혁신적인 러기지 디자인을 개발하였다. 본 러기지 라인 은 과거 여행과 일상이 분리된 개념에서의 러기지가 아닌, 일상화된 여행의 개념에서 다양한 여행 시나리오와 페르소 나를 아우를 수 있는 유연성(flexibility)을 극대화 한 러기지 플랫폼으로 현재 글로벌 마켓을 대상으로 상품화 진행 중에 있다.

2)과제명: 모바일 환경에서의 SkyTeam 고객을 위한 UX 시나리오 개발

-산업체:SkyTeam

-담당교수:이건표교수

-연구비:29,307,018원

-과제개요: 공항 사용에 있어서 새로운 고객여정을 디자인하기 위한 연구의 일환으로 네덜란드의 SKYTEAM과 함께 SKYTEAM에 연합된 Airline Alliance를 이용하는 고객들에게 새로운 여행경험을 디자인하는 것을 목표로 2014년 9월 1 일부터 약 5개월 동안 프로젝트를 진행하였다.

3)과제명: 디자인 엑스포 2015

-산업체:마이크로소프트

-담당교수:임윤경교수

-연구비:14,011,780원

-과제개요: 미국 마이크로소프트 리서치에서 매해 디자인 분야에서 세계적으로 인정받는 학교들을 선정하여 마이크로 소프트사의 디자이너들과 학생들이 한 팀이 되어 마이크로소프트 디자인 엑스포 주제를 중심으로 디자인 프로젝트를 진행하는 연구이다. 한국에서는 최초로 임윤경 교수팀이 선정되었다.

### (3) 향후계획

디자인의 역할과 대상,비전이 커가는 앞으로의 사회 속에서, 카이스트 차세대 디자인 3.0은 빅디자인(Big design), 딥 디자인(Deep design), 오픈디자인(Open design)의 디자인 패러다임에 집중하여 디자인연구를 국제적으로 선도할 것이 다. 디자인연구의 의미와 학문적인 정체성, 공유와 융합, 상생의 디자인에 대한 깊은 이해를 바탕으로, 다양한 협력 프로그램을 통해 새로운 연구 패러다임에 대한 시너지효과를 만들 것이다. 스마트기기와 인터넷의 대중화를 넘어선 생활화가 된 창조산업 시대에서 산학협력을 통한 빅데이터, 집단지성을 이용한 거시적인 디자인적 연구는 빠르게 발전하 는 사회의 중추적인 역할을 하게될 것이라 기대된다. 그리고 정보통신 기술이 인간에게 더 높은 가치를 제공할수 있는 방향을 제시할 것이다.

카이스트는 세계적인 과학기술 특성화 대학이다. 본 사업단은 타디자인 연구단에서 시도할수 없는 과학기술 기반의 디 자인적 연구를 수행할수 있는 기반을 가지고 있다. 대덕연구단지라는 지리적 기반으로 말미암아 산학협력 부문에서 도 보다 효율적이고 창의적인 연구활동이 가능할 것으로 기대된다.

현재 주요 산업체 연구프로젝트는 대기업의 첨단제품 개발을 중심으로 연구수행 기반을 공고히 다지고 있다. 이러한 연구 기반을 바탕으로 향후에는 중소기업, 벤처기업의 신제품과 서비스디자인을 주도적으로 수행함은 물론 외국기업의 글로벌 제품및 서비스를 중심으로 연구의 국제화를 추진할 것이다.

이러한 지향점에 힘입어 카이스트 디자인3.0의 새로운 차세대 디자인 연구패러다임은 빅데이터, 집단지성, 오픈소스 연구기반의 산업체와 만나 독창적이고, 혁신적인 디자인 지식세계의 생성은 물론, 나아가 인간, 기술, 비즈니스, 인문 사회의 융합을 이루는 한국발 세계적 융합적 연구패러다임의 허브가 될 것이다.

앞서 언급한 바와 같이 카이스트 디자인 3.0 사업단은 BK21플러스 사업이 종료되는 시점에 세계 10대 연구중심 디자인 대학으로 도약을 목표로 최선을 다할 것이다.

<제도개선 및 지원 영역>

### Ⅲ 사업비 집행 계획

#### 1 사업비 집행 계획(4~8차년도)

(단위 : 천원)

항목	4년차	5년차	6년차	7년차	8년차	계
대학원생 연구 장학금	-	-	-	-	-	-
신진연구인력 인건비	36,000	36,000	36,000	36,000	18,000	162,000
산학협력 전담 인력 인건비	0	-	0	-	0	0
국제화 경비	60,232	60,232	60,232	60,232	30,116	271,044
사업단 운영비	39,000	39,000	39,000	39,000	19,500	175,500
교육과정개발 비	-	-	-	-	-	-
실험실습 및 산학협력활동 지원비	20,000	20,000	20,000	20,000	10,000	90,000
간접비	3,168	3,168	3,168	3,168	1,584	14,256
합계	158,400	158,400	158,400	158,400	79,200	712,800



## 2 사업비 집행 세부 내역(4~8차년도)

### 2.1 4차년도

#### 1) 대학원생 연구장학금

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)	비고
석사과정생					
박사과정생					
합계		X	X		

#### 2) 신진연구인력 인건비

(단위 : 천원)

구분		지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
신진연구인력	박사후 과정생	0	0	0	0
	계약교수	1	3,000	12	36,000
합계		1	X	X	36,000

#### 3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력	0	0	0	0

#### 4) 국제화 경비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶국제학술대회 참가 지원 : 10명 * 4,000원 / 명 (미국 5박6일 기준) =40,000원 -	40,000
장기연수	▶	0
해외석학초빙	▶해외학자 초청 세미나 비용 : 2명 *4,000원/명 = 8,000원 (초빙수당비용 50만원, 체재비용 50만원, 항공비용 30만원)	8,000
기타국제화활동	▶기타 국제 활동 지원 : 10명 * 1,000 = 10,000 ▶ 해외특허 출원관련비용 및 기타 수수료 : 2,232	12,232

합계	60,232
----	--------

5) 사업단 운영비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
사업단 전담직원 인건비	▶사업단 전담 직원 인건비 : 1명 * 1,500 *12개월 =18,000원	18,000
성과급	▶ 사업단장 및 참여교수 성과급 : 10명 * 500천원 = 5,000원	5,000
국내여비	▶국내 출장비 : 20회 * 100천원(서울 기준) = 2,000천원	2,000
학술활동지원비	▶강사료 8회 * 300천원 =2,400천원 ▶도서 및 문헌 구입비 2,000천원 ▶학술 및 논문 게재 수수료 5회 * 200천원 = 1,000천원	5,400
산업재산권 출원등록비	▶국내특허 출원 및 등록비1 회* 500천원= 500천원	500
일반수용비	▶ 사무용품 및 사업단 수수료 (유선전화료등) 월 200천원* 12개월 = 2,400천원 ▶ 인쇄료 2,000천원(관련 보고서 및 콜로퀴움 보고서 인쇄)	4,400
회의 및 행사 개최비	▶ 세미나 및 회의비 15회 * 200천원 (회당 10명 이상예상) = 3,000천원	3,000
기타	기타 수수료	700
합계		39,000

6) 교육과정 개발비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
합계	-

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
▶▶시제품 제작비 20set * 500천 = 10,000천원	10,000
▶실험 재료비 47개 * 100천원= 4,700천원	4,700
▶아크릴 보드 20개 * 195천원= 3,900천원	3,900
▶우레탄 폼 2개 * 700천원= 1,400천원	1,400

합계	20,000
----	--------

8) 간접비

(단위 : 천원)

간접비	3,168
-----	-------

2.2 5차년도

1) 대학원생 연구장학금

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)	비고
석사과정생					
박사과정생					
합계		X	X		

2) 신진연구인력 인건비

(단위 : 천원)

구분		지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
신진연구인력	박사후 과정생	0	0	0	0
	계약교수	1	3,000	12	36,000
합계		1	X	X	36,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력				

4) 국제화 경비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶국제학술대회 참가 지원 : 10명 * 4,000원 / 명 (미국 5박6일 기준) =40,000원	40,000
장기연수	=	0
해외석학초빙	▶해외학자 초청 세미나 비용 : 2명 *4,000원/명 = 8,000원 (초빙수당비용 50만원, 체재비용 50만원, 항공비용 30만원) -	8,000
기타국제화활동	▶기타 국제 활동 지원 : 10명 * 1,000 = 10,000 ▶ 해외특허 출원관련비용 및 기타 수수료 : 2,232	12,232
합계		60,232

5) 사업단 운영비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
사업단 전담직원 인건비	▶사업단 전담 직원 인건비 : 1명 * 1,500 *12개월 =18,000원	18,000
성과급	▶ 사업단장 및 참여교수 성과급 : 10명 * 500천원 = 5,000원	5,000
국내여비	▶국내 출장비 : 20회 * 100천원(서울 기준) = 2,000천원	2,000
학술활동지원비	▶강사료 8회 * 300천원 =2,400천원 ▶도서 및 문헌 구입비 2,000천원 ▶학술 및 논문 게재 수수료 5회 * 200천원 = 1,000천원	5,400
산업재산권 출원등록비	▶국내특허 출원 및 등록비1 회* 500천원= 500천원	500
일반수용비	▶ 사무용품 및 사업단 수수료 (유선전화료등) 월 200천원* 12개월 = 2,400천원 ▶ 인쇄료 2,000천원(관련 보고서 및 콜로퀴움 보고서 인쇄)	4,400
회의 및 행사 개최비	▶ 세미나 및 회의비 15회 * 200천원 (회당 10명 이상예상) = 3,000천원	3,000
기타	기타 수수료	700
합계		39,000

6) 교육과정 개발비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
합계	-

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
▶시제품 제작비 20set * 500천 = 10,000천원	10,000
▶실험 재료비 47개 * 100천원= 4,700천원	4,700
▶ 아크릴 보드 20개 * 195천원= 3,900천원	3,900
▶우레탄 폼 2개 * 700천원= 1,400천원	1,400

합계	20,000
----	--------

8) 간접비

(단위 : 천원)

간접비	3,168
-----	-------

2.3 6차년도

1) 대학원생 연구장학금

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)	비고
석사과정생					
박사과정생					
합계		X	X		

2) 신진연구인력 인건비

(단위 : 천원)

구분		지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
신진연구인력	박사후 과정생	0	0	0	0
	계약교수	1	3,000	12	36,000
합계		1	X	X	36,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력	0	0	0	0

4) 국제화 경비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶국제학술대회 참가 지원 : 10명 * 4,000원 / 명 (미국 5박6일 기준) =40,000원	40,000
장기연수	=	0
해외석학초빙	▶해외학자 초청 세미나 비용 : 2명 *4,000원/명 = 8,000원 (초빙수당비용 50만원, 체재비용 50만원, 항공비용 30만원)	8,000
기타국제화활동	기타국제화활동 ▶기타 국제 활동 지원 : 10명 * 1,000 = 10,000 ▶ 해외특허 출원관련비용 및 기타 수수료 : 2,232	12,232
합계		60,232

5) 사업단 운영비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
사업단 전담직원 인건비	▶사업단 전담 직원 인건비 : 1명 * 1,500 *12개월 =18,000원	18,000
성과급	▶ 사업단장 및 참여교수 성과급 : 10명 * 500천원 = 5,000원	5,000
국내여비	▶국내 출장비 : 20회 * 100천원(서울 기준) = 2,000천원	2,000
학술활동지원비	▶강사료 8회 * 300천원 =2,400천원 ▶도서 및 문헌 구입비 2,000천원 ▶학술 및 논문 게재 수수료 5회 * 200천원 = 1,000천원	5,400
산업재산권 출원등록비	▶국내특허 출원 및 등록비1 회* 500천원= 500천원	500
일반수용비	▶ 사무용품 및 사업단 수수료 (유선전화료등) 월 200천원* 12개월 = 2,400천원 ▶ 인쇄료 2,000천원(관련 보고서 및 콜로퀴움 보고서 인쇄)	4,400
회의 및 행사 개최비	▶ 세미나 및 회의비 15회 * 200천원 (회당 10명 이상예상) = 3,000천원	3,000
기타	기타 수수료	700
합계		39,000

6) 교육과정 개발비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
합계	-

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
▶시제품 제작비 20set * 500천 = 10,000천원	10,000
▶실험 재료비 47개 * 100천원= 4,700천원	4,700
▶아크릴 보드 20개 * 195천원= 3,900천원	3,900
▶우레탄 폼 2개 * 700천원= 1,400천원	1,400



합계	20,000
----	--------

8) 간접비

(단위 : 천원)

간접비	3,168
-----	-------

2.4 7차년도

1) 대학원생 연구장학금

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)	비고
석사과정생					
박사과정생					
합계		X	X		

2) 신진연구인력 인건비

(단위 : 천원)

구분		지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
신진연구인력	박사후 과정생	0	0	0	0
	계약교수	1	3,000	12	36,000
합계		1	X	X	36,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력				

4) 국제화 경비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶국제학술대회 참가 지원 : 10명 * 4,000원 / 명 (미국 5박6일 기준) =40,000원	40,000
장기연수	=	0
해외석학초빙	▶해외학자 초청 세미나 비용 : 2명 *4,000원/명 = 8,000원 (초빙수당비용 50만원, 체재비용 50만원, 항공비용 30만원)	8,000
기타국제화활동	▶기타 국제 활동 지원 : 10명 * 1,000 = 10,000 ▶ 해외특허 출원관련비용 및 기타 수수료 : 2,232	12,232
합계		60,232

5) 사업단 운영비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
사업단 전담직원 인건비	▶사업단 전담 직원 인건비 : 1명 * 1,500 *12개월 =18,000원	18,000
성과급	▶ 사업단장 및 참여교수 성과급 : 10명 * 500천원 = 5,000원	5,000
국내여비	▶국내 출장비 : 20회 * 100천원(서울 기준) = 2,000천원	2,000
학술활동지원비	▶강사료 8회 * 300천원 =2,400천원 ▶도서 및 문헌 구입비 2,000천원 ▶학술 및 논문 게재 수수료 5회 * 200천원 = 1,000천원	5,400
산업재산권 출원등록비	▶국내특허 출원 및 등록비1 회* 500천원= 500천원	500
일반수용비	▶ 사무용품 및 사업단 수수료 (유선전화료등) 월 200천원* 12개월 = 2,400천원 ▶ 인쇄료 2,000천원(관련 보고서 및 콜로퀴움 보고서 인쇄)	4,400
회의 및 행사 개최비	▶ 세미나 및 회의비 15회 * 200천원 (회당 10명 이상예상) = 3,000천원	3,000
기타	기타 수수료	700
합계		39,000

6) 교육과정 개발비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
합계	-

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
▶시제품 제작비 20set * 500천 = 10,000천원	10,000
▶실험 재료비 47개 * 100천원= 4,700천원	4,700
▶아크릴 보드 20개 * 195천원= 3,900천원	3,900
▶우레탄 폼 2개 * 700천원= 1,400천원	1,400
합계	20,000

8) 간접비

(단위 : 천원)

간접비	3,168
-----	-------

2.5 8차년도

1) 대학원생 연구장학금

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)	비고
석사과정생					
박사과정생					
합계		X	X		

2) 신진연구인력 인건비

(단위 : 천원)

구분		지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
신진연구인력	박사후 과정생	0	0	0	0
	계약교수	1	3,000	6	18,000
합계		1	X	X	18,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위 : 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력	0	0	0	0

4) 국제화 경비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶국제학술대회 참가 지원 : 5명 * 4,000원 / (미국 5박6일 기준) =20,000원	20,000
장기연수	=	0
해외석학초빙	▶해외학자 초청 세미나 비용 : 1명 *4,000천원/명 = 4,000천원 (초빙수당비용 50만원, 체재비용 50만원, 항공비용 30만원) -	4,000
기타국제화활동	▶기타 국제 활동 지원 : 5명 * 1,000천원= 5,000천원 ▶ 해외특허 출원관련비용 및 기타 수수료 : 1,116천원	6,116
합계		30,116

5) 사업단 운영비

(단위 : 천원)

구분	산출근거	금액
사업단 전담직원 인건비	▶사업단 전담 직원 인건비 : 1명 * 1,500 *6개월 =9,000천원	9,000
성과급	▶ 사업단장 및 참여교수 성과급 : 10명 * 250천원 =2,500천원	2,500
국내여비	▶국내 출장비 : 10회 * 100천원(서울 기준) = 1,000천원	1,000
학술활동지원비	▶강사료 4회 * 300천원 =1,200천원 ▶도서 및 문헌 구입비 1,000천원 ▶학술 및 논문 게재 수수료 2회 * 250천원 = 500천원	2,700
산업재산권 출원등록비	▶국내특허 출원 및 등록비1 회* 250천원= 250천원	250
일반수용비	▶ 사무용품 및 사업단 수수료 (유선전화료등) 월 200천원* 6개월 = 1,200천원 ▶ 인쇄료 1,000천원(관련 보고서 및 콜로퀴움 보고서 인쇄)	2,200
회의 및 행사 개최비	▶ 세미나 및 회의비 10회 * 150천원 (회당 10명 이상예상) = 1,500천원	1,500
기타	기타 수수료	350
합계		19,500

6) 교육과정 개발비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
합계	-

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위 : 천원)

산출근거	금액
▶시제품 제작비 10set * 500천 = 5,000천원	5,000
▶실험 재료비 47개 * 50천원= 2,350천원	2,350
▶아크릴 보드 10개 * 195천원= 1,950천원	1,950
▶우레탄 폼 1개 * 700천원= 700천원	700

합계	10,000
----	--------

8) 간접비

(단위 : 천원)

간접비	1,584
-----	-------

# I 사업단 현황

[첨부 1] 2015년도 대학원 학과(부) 소속 전체 교수 현황

기준일	소속대학 원 학과(부 )	성명		직급	성별	연구자 등 록번호	연구실적	신임/기존	교육/분교 /기금	전임/겸임	외국인/내 국인	사업 참여 여부	비고
		한글	영문										
접수마감 일	한국과학 기술원 산 업디자인학 과	남기영	Ki-Young Nam	부교수	남	10128870	3건	기존	-	전임	내국인	참여	연구연( ‘ 13.8.1~ ‘ 14.7.31)
접수마감 일	한국과학 기술원 산 업디자인학 과	남택진	Tek-Jin Nam	정교수	남	10056148	15건	기존	-	전임	내국인	참여	-
접수마감 일	한국과학 기술원 산 업디자인학 과	배상민	Sangmin Bae	부교수	남	10158476	1건	기존	-	전임	내국인	참여	-
접수마감 일	한국과학 기술원 산 업디자인학 과	배석형	Seok-Hyun g Bae	조교수	남	10103865	0건	기존	-	전임	내국인	참여	-
접수마감 일	한국과학 기술원 산 업디자인학 과	석 다니엘	Daniel Pieter Saakes	조교수	남	11241779	5건	기존	-	전임	외국인	참여	-
접수마감 일	한국과학 기술원 산	석현정	Hyeon-Jeo ng Suk	부교수	여	10173314	33건	기존	-	전임	내국인	참여	-



접수마감 일	업디자인학 과	석현정	Hyeon-Jeong Suk	부교수	여	10173314	33건	기존	-	전임	내국인	참여	-
접수마감 일	한국과학 기술원 산 업디자인학 과	안드리아	BIANCHI, ANDREA	조교수	남	11199519	0건	신임	-	전임	외국인	참여	-
접수마감 일	한국과학 기술원 산 업디자인학 과	이건표	Kun-Pyo Lee	정교수	남	10052397	6건	기존	-	전임	내국인	참여	-
접수마감 일	한국과학 기술원 산 업디자인학 과	이우훈	Woohun Lee	정교수	남	10056839	6건	기존	-	전임	내국인	참여	-
접수마감 일	한국과학 기술원 산 업디자인학 과	임윤경	Youn-kyung Lim	부교수	여	10002488	4건	기존	-	전임	내국인	참여	연구연( ‘14.9.1~ ‘15.2.28)
전체 교수 수(교육, 분교, 기금 제외)	전체		10명	기존 교수 수(교육, 분교, 기금 제외)	전체		9명	신임교수 수(교육, 분 교, 기금 제외)		전체		1명	
	참여	전임	10명		참여	전임	9명			참여	전임	1명	
		겸임	0명			겸임	0명				겸임	0명	
		계	10명			계	9명				계	1명	
참여비율(%)						100%	참여교수 평균 연구실적					7.3건	
전체 교수 수(교육, 분교, 기금 포함)	전체		10명	기존 교수 수(교육, 분교, 기금 포함)	전체		9명	신임교수 수(교육, 분 교, 기금 포함)		전체		1명	

전체 교수 수(교육, 분교, 기금 포함)	전체		10명	포함)	전체		9명	신임교수 수(교육, 분교, 기금 포함)	전체		1명
	참여	전임	10명	기존 교수 수(교육, 분교, 기금 포함)	참여	전임	9명		참여	전임	1명
		겸임	0명			겸임	0명			겸임	0명
		계	10명			계	9명			계	1명
교육/분교/기금 교수 수								전체		0명	
								참여	전임	0명	
									겸임	0명	
									계	0명	

[첨부 2] 2015년도 대학원 학과(부) 소속 대학원생 현황

기준일	소속 대학원 학과(부)	성명		학번	성별	생년월일 (YYYYMMDD)	지도 교수 성명	학위과정		사업 참여 여부	비고
		한글	영문					과정	재학 학기 수		
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	LI LING CHANG	LI LING CHANG	20156533	여	19871028	이건표	석사	1	미참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	Montalvan Lume	Juan Giusepe Montalvan Lume	20144736	남	19900125	이건표	석사	2	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	NG GARY KAI CHUNG	GARY KAI CHUNG NG	20154686	남	19920903	석 다니엘	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	THAMJAMRASS RI PUNYOTAI	- THAMJAMRASS RI PUNYOT	20154673	여	19930817	이건표	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	고동현	Donghyeon Ko	20154320	남	19921022	이우훈	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	국수정	SOOJEONG KOOK	20133036	여	19870206	배상민	석사	5	미참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	권소영	Kwon Soyoung	20144313	여	19890831	이건표	석사	2	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김계영	Gyeyeong Kim	20153058	여	19920305	남기영	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원	김도형	DOHYEONG	20153074	남	19900922	이건표	석사	1	참여	-

접수마감일	술원 산업디자인학과	김도형	KIM	20153074	남	19900922	이건표	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김민경	MIN GYEONG KIM	20143101	여	19910918	임윤경	석사	3	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김민환	Minhwan Kim	20153097	남	19920114	이우훈	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김신	SHIN KIM	20153130	여	19930129	남택진	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김은진	EUNJIN KIM	20153150	여	19890130	이우훈	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김창민	Changmin Kim	20143190	남	19911030	남택진	석사	3	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김초롱	CHORONG KIM	20143194	여	19911020	남기영	석사	3	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김한빛	Hanbit Kim	20153199	남	19911102	배석형	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김해찬	HAECHAN KIM	20143208	남	19920113	이건표	석사	3	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	남지원	Jiwon Nam	20154388	남	19921024	남택진	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	노세영	SAEYOUNG RHO	20143232	여	19911207	임윤경	석사	3	참여	-

접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	박지현	Jihyun Park	20153262	여	19900829	남택진	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	배현주	Bae Hyunjoo	20144414	여	19910804	석현정	석사	2	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	석지영	Jiyoung Seok	20143341	여	19910419	배상민	석사	3	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	오서영	Seo Young Oh	20143752	여	19910211	배석형	석사	3	미참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	이동규	Dongkyu Lee	20133473	남	19880528	정경원	석사	3	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	이순주	SOONJU LEE	20153435	여	19901102	임윤경	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	이현재	Hyunjae Lee	20134590	남	19881128	이우훈	석사	4	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	임종욱	Im Jong-uk	20144529	남	19880419	배상민	석사	2	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	정경아	Kyeong Ah Jeong	20143592	여	19920702	석현정	석사	3	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	정지원	Jiwon Jung	20154543	여	19920204	이건표	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	제시카	Cantieri Taube	20144623	여	19910104	이건표	석사	2	참여	-

접수마감일	자인학과	제시카	Fagundes Jessica	20144623	여	19910104	이건표	석사	2	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	조민주	MINJOO CHO	20153588	여	19870630	석 다니엘	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	조상영	Sangyoung Cho	20143637	남	19880331	이우훈	석사	3	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	조영결	Younggul Cho	20153601	남	19891222	임윤경	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	주성욱	Sungwook Ju	20143654	남	19911109	석현정	석사	2	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	주수홍	Su hong Chu	20153613	남	19930108	배상민	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	최현익	HYUN IK CHOI	20153672	남	19910425	배석형	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	한결	Gyeol HAN	20153682	여	19920728	석 다니엘	석사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	홍지우	Jiwoo Hong	20143731	남	19911027	이우훈	석사	3	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	Lee Yong Ki	Yong Ki Lee	20085360	남	19770304	이건표	박사	14	미참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	강효진	HYOJIN KANG	20125011	여	19810719	정경원	박사	7	참여	-

접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김다정	Kim Dajung	20125041	여	19881227	임윤경	박사	6	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김승기	Seungki Kim	20145042	남	19890612	이우훈	박사	3	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김은진	KIM Eun Jin	20145426	여	19890130	석현정	박사	2	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김주환	JUWHAN KIM	20125082	남	19841221	남택진	박사	7	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김한중	Hanjong Kim	20155085	남	19890309	남택진	박사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김환	HWAN KIM	20135094	남	19890205	이우훈	박사	5	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	나누리	Nooree Na	20135099	여	19890427	석현정	박사	5	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	노예경	YEAKYUNG ROW	20135448	여	19870225	남택진	박사	4	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	박철우	Richard Chulwoo Park	20155618	남	19840411	이우훈	박사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	서종환	JongHwan Seo	20035140	남	19710117	이건표	박사	16	미참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	석진민	Jin Min Seok	20105098	여	19831121	임윤경	박사	10	미참여	-

접수마감일	자인학과	석진민	Jin Min Seok	20105098	여	19831121	임윤경	박사	10	미참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	손우성	SON OOSUNG	20145471	남	19870513	남택진	박사	2	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	이문환	문환 이	20115484	남	19861223	남택진	박사	8	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	이성호	SUNG HO LEE	20155241	남	19830917	배상민	박사	1	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	이여름	Yeoreum Lee	20125488	여	19860506	임윤경	박사	6	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	정영욱	YOUNG WOOK JUNG	20115273	남	19811006	임윤경	박사	9	미참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	최경아	Choi Kyungah	20145536	여	19900116	석현정	박사	2	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	권은영	Yeunyoung Kwon	20127093	여	19880116	정경원	석박사통합	8	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	김용관	KIM YONG KWAN	20147020	남	19911115	배석형	석박사통합	5	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	박형근	Hyung Kun Park	20137027	남	19880805	이우훈	석박사통합	7	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	손경희	KyoungHee Son	20127101	여	19890303	배석형	석박사통합	8	참여	-



접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	신인건	INGEON SHIN	20147040	남	19910122	임윤경	석박사통합	5	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	우종범	Jongbum Woo	20117031	남	19880225	임윤경	석박사통합	11	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	이보경	BOKYUNG LEE	20157031	여	19910329	석 다니엘	석박사통합	3	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	이재명	Lee Jaemyung	20147051	남	19900509	이건표	석박사통합	5	참여	-
접수마감일	한국과학기술원 산업디자인학과	조민지	Minji CHO	20157044	여	19900126	이건표	석박사통합	3	참여	-
전체 대학원생 수(명)		석사	38명	참여 대학원생 수(명)		석사	35명	참여비율(%)		석사	92.11%
		박사	19명			박사	15명			박사	78.95%
		석박사통합	9명			석박사통합	9명			석박사통합	100%
		계	66명			계	59명			전체	89.39%

## II 부문별

<교육역량 영역>

[첨부 3] 최근 2년간 대학원생 확보 실적 (연도별/학기별 재학생 현황)

연도	기준일자	연번	성명		학번	성별	외국인/내국인	생년월일 (YYYYMMDD)	지도 교수 성명	학위과정
			한글	영문						
2013년	10월1일	1	Foong Yi	Foong Yi	20134349	여	외국인	19890919	석 다니엘	석사
2013년	10월1일	2	MIN HEY RYUNG	MIN HEY RYUNG	20124635	여	외국인	19820506	남택진	석사
2013년	10월1일	3	홍소영	HONG SOYOUNG	20124577	여	내국인	19891115	정경원	석사
2013년	10월1일	4	허희정	HEEJEONG HEO	20133772	여	내국인	19901209	이우훈	석사
2013년	10월1일	5	최하얀	하얀 최	20123736	여	내국인	19900520	배석형	석사
2013년	10월1일	6	최경아	Kyungah Choi	20123708	여	내국인	19900116	석현정	석사
2013년	10월1일	7	차세진	Seijin Cha	20133705	여	내국인	19870303	남택진	석사
2013년	10월1일	8	조형욱	Hyongwook Jo	20123687	남	내국인	19890407	정경원	석사
2013년	10월1일	9	정효빈	Jung Hyo Bin	20133676	남	내국인	19900716	정경원	석사
2013년	10월1일	10	정지용	Jee Yong Chung	20123645	남	내국인	19880630	이우훈	석사
2013년	10월1일	11	정세경	Sae Kyung Jung	20123624	여	내국인	19890814	김명석	석사

2013년	10월1일	12	장지호	Jiho Jang	20133612	남	내국인	19881025	석현정	석사
2013년	10월1일	13	임두혁	Doohyuk Lim	20123573	남	내국인	19870519	정경원	석사
2013년	10월1일	14	이현재	Hyunjae Lee	20134590	남	내국인	19881128	이우훈	석사
2013년	10월1일	15	이정민	Jeong Min Lee	20123532	여	내국인	19900616	석현정	석사
2013년	10월1일	16	이재명	Lee Jaemyung	20133523	남	내국인	19900509	이건표	석사
2013년	10월1일	17	이수화	Suhwa Lee	20133507	여	내국인	19890708	배석형	석사
2013년	10월1일	18	이동규	Dongkyu Lee	20133473	남	내국인	19880528	정경원	석사
2013년	10월1일	19	윤성혁	SungHyuk Yoon	20133445	남	내국인	19880203	이건표	석사
2013년	10월1일	20	유수진	Sujin Yu	20123425	여	내국인	19881103	배석형	석사
2013년	10월1일	21	신인건	INGEON SHIN	20133379	남	내국인	19910122	임윤경	석사
2013년	10월1일	22	백경민	KYOUNGMIN BAEK	20123321	여	내국인	19890717	남택진	석사
2013년	10월1일	23	박철우	RICHARD CHULWOO PARK	20104526	남	외국인	19840411	이우훈	석사
2013년	10월1일	24	박주희	JOOHEE PARK	20123292	여	내국인	19880301	남택진	석사
2013년	10월1일	25	박영인	YOUNG IN PARK	20123281	여	내국인	19900510	남기영	석사
2013년	10월1일	26	민경은	Kyung Eun Min	20133251	여	내국인	19890602	이우훈	석사
2013년	10월1일	27	구희윤	Hee Yun Ku	20123031	여	내국인	19900903	김명석	석사
2013년	10월1일	28	국수정	SOOJEONG KOOK	20133036	여	내국인	19870206	배상민	석사
2013년	10월1일	29	김성은	Seong Eun Kim	20133107	여	내국인	19820506	김명석	석사

2013년	10월1일	30	김성진	SUNGJIN KIM	20093089	남	내국인	19840811	이건표	석사
2013년	10월1일	31	김승기	Seungki Kim	20123110	남	내국인	19890612	이우훈	석사
2013년	10월1일	32	김용관	KIM YONG KWAN	20133135	남	내국인	19911115	배석형	석사
2013년	10월1일	33	김한중	HANJONG KIM	20133196	남	내국인	19890309	남택진	석사
2013년	10월1일	34	엄정식	Jeongsik Eom	20055095	남	내국인	19730929	김명석	박사
2013년	10월1일	35	정영욱	JUNG, YOUNG WOOK	20115273	남	내국인	19811006	김명석	박사
2013년	10월1일	36	석진민	Jin Min Seok	20105098	여	내국인	19831121	임윤경	박사
2013년	10월1일	37	서종환	JongHwan Seo	20035140	남	내국인	19710117	이건표	박사
2013년	10월1일	38	박해천	Haecheon Park	20035131	남	내국인	19710916	김명석	박사
2013년	10월1일	39	박영우	Young Woo Park	20105081	남	내국인	19840105	남택진	박사
2013년	10월1일	40	류시천	SI CHEON YOU	20095291	남	내국인	19680920	김명석	박사
2013년	10월1일	41	노예경	YEAKYUNG ROW	20135448	여	내국인	19870225	남택진	박사
2013년	10월1일	42	나누리	Nooree Na	20135099	여	내국인	19890427	석현정	박사
2013년	10월1일	43	김환	Hwan Kim	20135094	남	내국인	19890205	이우훈	박사
2013년	10월1일	44	김향아	Hyangah Kim	20105060	여	내국인	19810420	이우훈	박사
2013년	10월1일	45	김주환	Ju-Whan Kim	20125082	남	내국인	19841221	남택진	박사
2013년	10월1일	46	김대업	Daeop Kim	20075014	남	내국인	19761024	이건표	박사
2013년	10월1일	47	김관명	KWAN MYUNG KIM	20085016	남	내국인	19701005	이건표	박사

2013년	10월1일	48	강효진	KANG HYO JIN	20125011	여	내국인	19810719	정경원	박사
2013년	10월1일	49	Lee Yong Ki	Lee Yong Ki	20085360	남	외국인	19770304	이건표	박사
2013년	10월1일	50	Lee Heewon	Lee Heewon	20095394	남	외국인	19800206	배상민	박사
2013년	10월1일	51	이은종	Eun Jong Lee	20025228	남	내국인	19670723	이건표	박사
2013년	10월1일	52	이원준	Wonjun Lee	20115214	남	내국인	19870105	임윤경	박사
2013년	10월1일	53	이여름	Yeoreum Lee	20125488	여	내국인	19860506	임윤경	박사
2013년	10월1일	54	이문환	Moonhwan Lee	20115484	남	내국인	19861223	남택진	박사
2013년	10월1일	55	이나래	Lee Narae	20115196	여	내국인	19850328	이우훈	박사
2013년	10월1일	56	이경실	Kyongsill Lee	20085300	여	내국인	19660330	정경원	박사
2013년	10월1일	57	유연수	Yeonsu Yu	20065195	여	내국인	19720204	남택진	박사
2013년	10월1일	58	손민정	MINJUNG SOHN	20095082	여	내국인	19821204	남택진	박사
2013년	10월1일	59	이상수	Sang Su Lee	20107068	남	내국인	19840803	이건표	석박사통합
2013년	10월1일	60	권은영	Yeunyoung Kwon	20127093	여	내국인	19880116	정경원	석박사통합
2013년	10월1일	61	박형근	Hyung Kun Park	20137027	남	내국인	19880805	이우훈	석박사통합
2013년	10월1일	62	배재을	Bae Jae-eul	20117023	남	내국인	19880517	김명석	석박사통합
2013년	10월1일	63	손경희	Kyounghee Son	20127101	여	내국인	19890303	배석형	석박사통합
2013년	10월1일	64	우종범	Jong-bum Woo	20117031	남	내국인	19880225	임윤경	석박사통합
2013년	10월1일	65	이보람	Boram Lee	20097061	여	내국인	19830821	이우훈	석박사통합
2014년	4월1일	66	Foong Yi	Foong Yi	20134349	여	외국인	19890919	석 다니엘	석사

2014년	4월1일	66	Foong Yi	Chia	20134349	여	외국인	19890919	석 다니엘	석사
2014년	4월1일	67	MIN HEY RYUNG	HEY RYUNG MIN	20124635	여	외국인	19820506	남택진	석사
2014년	4월1일	68	홍지우	Jiwoo Hong	20143731	남	내국인	19911027	이우훈	석사
2014년	4월1일	69	홍소영	Soyoung Hong	20124577	여	내국인	19891115	정경원	석사
2014년	4월1일	70	허희정	HEEJEONG HEO	20133772	여	내국인	19901209	이우훈	석사
2014년	4월1일	71	한서정	Seojeong Han	20143714	여	내국인	19920928	배석형	석사
2014년	4월1일	72	차세진	Seijin Cha	20133705	여	내국인	19870303	남택진	석사
2014년	4월1일	73	주성욱	Sungwook Ju	20143654	남	내국인	19911109	석현정	석사
2014년	4월1일	74	조형욱	Hyoungwook Jo	20123687	남	내국인	19890407	정경원	석사
2014년	4월1일	75	조상영	Sangyoung Cho	20143637	남	내국인	19880331	이우훈	석사
2014년	4월1일	76	조민지	Minji Cho	20143635	여	내국인	19901026	이건표	석사
2014년	4월1일	77	정효빈	Hyobin Jung	20133676	남	내국인	19900716	정경원	석사
2014년	4월1일	78	정지용	Jee Yong Chung	20123645	남	내국인	19880630	이우훈	석사
2014년	4월1일	79	정경아	Kyeong Ah Jeong	20143592	여	내국인	19920702	석현정	석사
2014년	4월1일	80	임두혁	Doohyuk Lim	20123573	남	내국인	19870519	정경원	석사
2014년	4월1일	81	이현재	Hyunjae Lee	20134590	남	내국인	19881128	이우훈	석사
2014년	4월1일	82	이보경	bokyung lee	20143468	여	내국인	19910329	석 다니엘	석사
2014년	4월1일	83	윤성혁	SUNGHYUK YOON	20133445	남	내국인	19880203	이건표	석사

2014년	4월1일	84	오서영	Seo Young Oh	20143752	여	내국인	19910211	배석형	석사
2014년	4월1일	85	오서빈	Seobin Oh	20123405	여	내국인	19910123	배상민	석사
2014년	4월1일	86	석지영	Jiyoung Seok	20143341	여	내국인	19910419	배상민	석사
2014년	4월1일	87	박철우	RICHARD CHULWOO PARK	20104526	남	외국인	19840411	이우훈	석사
2014년	4월1일	88	민경은	Kyungeun Min	20133251	여	내국인	19890602	이우훈	석사
2014년	4월1일	89	노세영	SAEYOUNG RHO	20143232	여	내국인	19911207	임윤경	석사
2014년	4월1일	90	김해찬	HAECHAN KIM	20143208	남	내국인	19920113	이건표	석사
2014년	4월1일	91	김한중	HANJONG KIM	20133196	남	내국인	19890309	남택진	석사
2014년	4월1일	92	김초롱	CHORONG KIM	20143194	여	내국인	19890309	남기영	석사
2014년	4월1일	93	김창민	Changmin Kim	20143190	남	내국인	19911030	남택진	석사
2014년	4월1일	94	김예슬	Yeseul Kim	20114324	여	내국인	19881026	이우훈	석사
2014년	4월1일	95	김성은	Seong eun Kim	20133107	여	내국인	19900220	김명석	석사
2014년	4월1일	96	김민경	MIN GYEONG KIM	20143101	여	내국인	19910918	임윤경	석사
2014년	4월1일	97	국수정	SOOJEONG KOOK	20133036	여	내국인	19870206	배상민	석사
2014년	4월1일	98	손민정	MINJUNG SOHN	20095082	여	내국인	19821204	남택진	박사
2014년	4월1일	99	Lee Heewon	Heewon Lee	20095394	남	외국인	19800206	배상민	박사
2014년	4월1일	100	Lee Yong Ki	Yong Ki Lee	20085360	남	외국인	19770304	이건표	박사
2014년	4월1일	101	강효진	HYOJIN KANG	20125011	여	내국인	19810719	정경원	박사
2014년	4월1일	102	김관명	KWAN MYUNG	20085016	남	내국인	19701005	이건표	박사

2014년	4월1일	102	김관명	KIM	20085016	남	내국인	19701005	이건표	박사
2014년	4월1일	103	김다정	Kim Dajung	20125041	여	내국인	19881227	임윤경	박사
2014년	4월1일	104	김대업	Daeop Kim	20075014	남	내국인	19761024	이건표	박사
2014년	4월1일	105	김승기	Seungki Kim	20145042	남	내국인	19890612	이우훈	박사
2014년	4월1일	106	김주환	JUWHAN KIM	20125082	남	내국인	19841221	남택진	박사
2014년	4월1일	107	정영욱	YOUNG WOOK JUNG	20115273	남	내국인	19811006	김명석	박사
2014년	4월1일	108	이은중	Eun Jong Lee	20025228	남	내국인	19670723	이건표	박사
2014년	4월1일	109	이원준	Wonjun Lee	20115214	남	내국인	19870105	임윤경	박사
2014년	4월1일	110	이여름	Yeoreum Lee	20125488	여	내국인	19860506	임윤경	박사
2014년	4월1일	111	이문환	Moonhwan Lee	20115484	남	내국인	19861223	남택진	박사
2014년	4월1일	112	이나래	Narae Lee	20115196	여	내국인	19850328	이우훈	박사
2014년	4월1일	113	유연수	Yeonsu Yu	20065195	여	내국인	19720204	남택진	박사
2014년	4월1일	114	석진민	Jin Min Seok	20105098	여	내국인	19831121	임윤경	박사
2014년	4월1일	115	서종환	JongHwan Seo	20035140	남	내국인	19710117	이건표	박사
2014년	4월1일	116	류시천	SI CHEON YOU	20095291	남	내국인	19680920	김명석	박사
2014년	4월1일	117	노예경	YEAKYUNG ROW	20135448	여	내국인	19870225	남택진	박사
2014년	4월1일	118	나누리	Nooree Na	20135099	여	내국인	19890427	석현정	박사
2014년	4월1일	119	김환	HWAN KIM	20135094	남	내국인	19890205	이우훈	박사
2014년	4월1일	120	이재명	Lee Jaemyung	20147051	남	내국인	19900509	이건표	석박사통합
2014년	4월1일	121	권은영	Yeunyoung	20127093	여	내국인	19880116	정경원	석박사통합



2014년	4월1일	121	권은영	Kwon	20127093	여	내국인	19880116	정경원	석박사통합
2014년	4월1일	122	김용관	KIM YONG KWAN	20147020	남	내국인	19911115	배석형	석박사통합
2014년	4월1일	123	박형근	Hyung Kun Park	20137027	남	내국인	19880805	이우훈	석박사통합
2014년	4월1일	124	이보람	Boram Lee	20097061	여	내국인	19830821	이우훈	석박사통합
2014년	4월1일	125	손경희	KyoungHee Son	20127101	여	내국인	19890303	배석형	석박사통합
2014년	4월1일	126	신인건	INGEON SHIN	20147040	남	내국인	19910122	임윤경	석박사통합
2014년	4월1일	127	우종범	Jongbum Woo	20117031	남	내국인	19880225	임윤경	석박사통합
2014년	4월1일	128	배재을	Jae eul Bae	20117023	남	내국인	19880517	김명석	석박사통합
2014년	10월1일	129	Canteri Taube	Canteri Taube Fagundes Jessica	20144623	여	외국인	19910104	이건표	석사
2014년	10월1일	130	Chia Foong Yi	Foong Yi Chia	20134349	여	외국인	19890919	석 다니엘	석사
2014년	10월1일	131	Montalvan Lume	Juan Giusepe Montalvan Lume	20144736	남	외국인	19900125	이건표	석사
2014년	10월1일	132	Suyudi Aryo	Aryo Suyudi	20144744	남	외국인	19880605	이건표	석사
2014년	10월1일	133	국수정	SOOJEONG KOOK	20133036	여	내국인	19870206	배상민	석사
2014년	10월1일	134	권소영	Kwon Soyoung	20144313	여	내국인	19890831	이건표	석사
2014년	10월1일	135	김민경	MIN GYEONG KIM	20143101	여	내국인	19910918	임윤경	석사
2014년	10월1일	136	김성은	Seong eun	20133107	여	내국인	19900220	김명석	석사

2014년	10월1일	136	김성은	Kim	20133107	여	내국인	19900220	김명석	석사
2014년	10월1일	137	김예슬	Yeseul Kim	20114324	여	내국인	19881026	이우훈	석사
2014년	10월1일	138	김창민	Changmin Kim	20143190	남	내국인	19911030	남택진	석사
2014년	10월1일	139	김초롱	CHORONG KIM	20143194	여	내국인	19890309	남기영	석사
2014년	10월1일	140	김한중	HANJONG KIM	20133196	남	내국인	19890309	남택진	석사
2014년	10월1일	141	김해찬	HAECHAN KIM	20143208	남	내국인	19920113	이건표	석사
2014년	10월1일	142	노세영	SAEYOUNG RHO	20143232	여	내국인	19911207	임윤경	석사
2014년	10월1일	143	민경은	Kyungeun Min	20133251	여	내국인	19890602	이우훈	석사
2014년	10월1일	144	박영인	YOUNG IN PARK	20123281	여	내국인	19900510	남기영	석사
2014년	10월1일	145	박철우	RICHARD CHULWOO PARK	20104526	남	외국인	19840411	이우훈	석사
2014년	10월1일	146	배현주	Bae Hyunjoo	20144414	여	내국인	19810804	석현정	석사
2014년	10월1일	147	석지영	Jiyoung Seok	20143341	여	내국인	19910419	배상민	석사
2014년	10월1일	148	오서빈	Seobin Oh	20123405	여	내국인	19910123	배상민	석사
2014년	10월1일	149	오서영	Seo Young Oh	20143752	여	내국인	19910211	배석형	석사
2014년	10월1일	150	윤성혁	SUNGHYUK YOON	20133445	남	내국인	19880203	이건표	석사
2014년	10월1일	151	이보경	bokyung lee	20143468	여	내국인	19910329	석 다니엘	석사
2014년	10월1일	152	이현재	Hyunjae Lee	20134590	남	내국인	19881128	이우훈	석사
2014년	10월1일	153	임종욱	Im Jong-uk	20144529	남	내국인	19880419	배상민	석사
2014년	10월1일	154	정경아	Kyeong Ah Jeong	20143592	남	내국인	19920702	석현정	석사

2014년	10월1일	155	정지용	Jee Yong Chung	20123645	여	내국인	19880630	이우훈	석사
2014년	10월1일	156	정효빈	Hyobin Jung	20133676	남	내국인	19900716	정경원	석사
2014년	10월1일	157	조민지	Minji Cho	20143635	남	내국인	19901026	이건표	석사
2014년	10월1일	158	조상영	Sangyoung Cho	20143637	여	내국인	19880331	이우훈	석사
2014년	10월1일	159	조형욱	Hyoungwook Jo	20123687	남	내국인	19890407	정경원	석사
2014년	10월1일	160	차세진	Seijin Cha	20133705	여	내국인	19870303	남택진	석사
2014년	10월1일	161	한서정	Seojeong Han	20143714	여	내국인	19920928	배석형	석사
2014년	10월1일	162	허희정	HEEJEONG HEO	20133772	여	내국인	19901209	이우훈	석사
2014년	10월1일	163	홍소영	Soyoung Hong	20124577	여	내국인	19891115	정경원	석사
2014년	10월1일	164	홍지우	Jiwoo Hong	20143731	남	내국인	19911027	이우훈	석사
2014년	10월1일	165	Lee Heewon	Heewon Lee	20095394	남	외국인	19800206	배상민	박사
2014년	10월1일	166	Lee Yong Ki	Yong Ki Lee	20085360	남	외국인	19770304	이건표	박사
2014년	10월1일	167	최경아	Choi Kyungah	20145536	여	내국인	19900116	석현정	박사
2014년	10월1일	168	정영욱	YOUNG WOOK JUNG	20115273	남	내국인	19811006	김명석	박사
2014년	10월1일	169	이은중	Eun Jong Lee	20025228	남	내국인	19670723	이건표	박사
2014년	10월1일	170	이유미	Lee Yoo Mi	20145500	여	내국인	19830114	임윤경	박사
2014년	10월1일	171	이원준	Wonjun Lee	20115214	남	내국인	19870105	임윤경	박사
2014년	10월1일	172	이여름	Yeoreum Lee	20125488	여	내국인	19860506	임윤경	박사
2014년	10월1일	173	이문환	Moonhwan Lee	20115484	남	내국인	19861223	남택진	박사

2014년	10월1일	174	이나래	Narae Lee	20115196	여	내국인	19850328	이우훈	박사
2014년	10월1일	175	강효진	HYOJIN KANG	20125011	여	내국인	19810719	정경원	박사
2014년	10월1일	176	김다정	Kim Dajung	20125041	여	내국인	19881227	임윤경	박사
2014년	10월1일	177	김대업	Daeop Kim	20075014	남	내국인	19761024	이건표	박사
2014년	10월1일	178	김승기	Seungki Kim	20145042	남	내국인	19890612	이우훈	박사
2014년	10월1일	179	김은진	KIM Eun Jin	20145426	여	내국인	19890130	석현정	박사
2014년	10월1일	180	김주환	JUWHAN KIM	20125082	남	내국인	19841221	남택진	박사
2014년	10월1일	181	김환	HWAN KIM	20135094	남	내국인	19890205	이우훈	박사
2014년	10월1일	182	나누리	Nooree Na	20135099	여	내국인	19870225	석현정	박사
2014년	10월1일	183	노예경	YEAKYUNG ROW	20135448	여	내국인	19870225	남택진	박사
2014년	10월1일	184	류시천	SI CHEON YOU	20095291	남	내국인	19680920	김명석	박사
2014년	10월1일	185	서종환	JongHwan Seo	20035140	남	내국인	19710117	이건표	박사
2014년	10월1일	186	석진민	Jin Min Seok	20105098	여	내국인	19831121	임윤경	박사
2014년	10월1일	187	손민정	MINJUNG SOHN	20095082	여	내국인	19821204	남택진	박사
2014년	10월1일	188	손우성	SON OOSUNG	20145471	남	내국인	19870513	남택진	박사
2014년	10월1일	189	유연수	Yeonsu Yu	20065195	여	내국인	19720204	남택진	박사
2014년	10월1일	190	이보람	Boram Lee	20097061	여	내국인	19830821	이우훈	석박사통합
2014년	10월1일	191	신인건	INGEON SHIN	20147040	남	내국인	19910122	임윤경	석박사통합
2014년	10월1일	192	김용관	KIM YONG KWAN	20147020	남	내국인	19911115	배석형	석박사통합
2014년	10월1일	193	박형근	Hyung Kun	20137027	남	내국인	19880805	이우훈	석박사통합

2014년	10월1일	193	박형근	Park	20137027	남	내국인	19880805	이우훈	석박사통합
2014년	10월1일	194	이재명	Lee Jaemyung	20147051	남	내국인	19900509	이건표	석박사통합
2014년	10월1일	195	권은영	Yeunyoung Kwon	20127093	남	내국인	19880116	정경원	석박사통합
2014년	10월1일	196	우종범	Jongbum Woo	20117031	남	내국인	19880225	임윤경	석박사통합
2014년	10월1일	197	배재을	Jae eul Bae	20117023	남	내국인	19880517	김명석	석박사통합
2014년	10월1일	198	손경희	KyoungHee Son	20127101	여	내국인	19890303	배석형	석박사통합
2015년	4월1일	199	Montalvan Lume	Juan Giusepe Montalvan Lume	20144736	남	외국인	19900125	이건표	석사
2015년	4월1일	200	Chia Foong Yi	Foong Yi Chia	20134349	여	외국인	19890919	석 다니엘	석사
2015년	4월1일	201	홍지우	Jiwoo Hong	20143731	남	내국인	19911027	이우훈	석사
2015년	4월1일	202	한결	Gyeol HAN	20153682	여	내국인	19920728	석 다니엘	석사
2015년	4월1일	203	최현익	HYUN IK CHOI	20153672	남	내국인	19910425	배석형	석사
2015년	4월1일	204	주수홍	Su hong Chu	20153613	남	내국인	19930108	배상민	석사
2015년	4월1일	205	주성욱	Sungwook Ju	20143654	남	내국인	19911109	석현정	석사
2015년	4월1일	206	조영걸	Younggul Cho	20153601	남	내국인	19891222	임윤경	석사
2015년	4월1일	207	조상영	Sangyoung Cho	20143637	남	내국인	19880331	이우훈	석사
2015년	4월1일	208	조민주	MINJOO CHO	20153588	여	내국인	19870630	석 다니엘	석사
2015년	4월1일	209	제시카	Cantieri Taube Fagundes	20144623	여	외국인	19910104	이건표	석사

2015년	4월1일	209	제시카	Jessica	20144623	여	외국인	19910104	이건표	석사
2015년	4월1일	210	정경아	Kyeong Ah Jeong	20143592	여	내국인	19920702	석현정	석사
2015년	4월1일	211	임종욱	Im Jong-uk	20144529	남	내국인	19880419	배상민	석사
2015년	4월1일	212	이현재	Hyunjae Lee	20134590	남	내국인	19881128	이우훈	석사
2015년	4월1일	213	이순주	SOONJU LEE	20153435	여	내국인	19901102	임윤경	석사
2015년	4월1일	214	이동규	Dongkyu Lee	20133473	남	내국인	19880528	정경원	석사
2015년	4월1일	215	오서영	Seo Young Oh	20143752	여	내국인	19910211	배석형	석사
2015년	4월1일	216	석지영	Jiyoung Seok	20143341	여	내국인	19910419	배상민	석사
2015년	4월1일	217	배현주	Bae Hyunjoo	20144414	여	내국인	19810804	석현정	석사
2015년	4월1일	218	박지현	Jihyun Park	20153262	여	내국인	19900829	남택진	석사
2015년	4월1일	219	노세영	SAEYOUNG RHO	20143232	여	내국인	19911207	임윤경	석사
2015년	4월1일	220	김해찬	HAECHAN KIM	20143208	남	내국인	19920113	이건표	석사
2015년	4월1일	221	김한빛	Hanbit Kim	20153199	여	내국인	19911102	배석형	석사
2015년	4월1일	222	김초롱	CHORONG KIM	20143194	여	내국인	19890309	남기영	석사
2015년	4월1일	223	김창민	Changmin Kim	20143190	남	내국인	19911030	남택진	석사
2015년	4월1일	224	국수정	SOOJEONG KOOK	20133036	여	내국인	19870206	배상민	석사
2015년	4월1일	225	권소영	Kwon Soyoung	20144313	여	내국인	19890831	이건표	석사
2015년	4월1일	226	김계영	Gyeyeong Kim	20153058	여	내국인	19920305	남기영	석사
2015년	4월1일	227	김도형	DOHYEONG KIM	20153074	남	내국인	19900922	이건표	석사

2015년	4월1일	228	김민경	MIN GYEONG KIM	20143101	여	내국인	19910918	임윤경	석사
2015년	4월1일	229	김민환	Minhwan Kim	20153097	남	내국인	19920114	이우훈	석사
2015년	4월1일	230	김신	SHIN KIM	20153130	여	내국인	19930129	남택진	석사
2015년	4월1일	231	김은진	EUNJIN KIM	20153150	여	내국인	19870528	이우훈	석사
2015년	4월1일	232	손민정	MINJUNG SOHN	20095082	여	내국인	19821204	남택진	박사
2015년	4월1일	233	최경아	Choi Kyungah	20145536	여	내국인	19900116	석현정	박사
2015년	4월1일	234	서종환	JongHwan Seo	20035140	남	내국인	19710117	이건표	박사
2015년	4월1일	235	류시천	SI CHEON YOU	20095291	남	내국인	19680920	임윤경	박사
2015년	4월1일	236	노예경	YEAKYUNG ROW	20135448	여	내국인	19870225	남택진	박사
2015년	4월1일	237	나누리	Nooree Na	20135099	여	내국인	19870225	석현정	박사
2015년	4월1일	238	김환	HWAN KIM	20135094	남	내국인	19890205	이우훈	박사
2015년	4월1일	239	김한중	Hanjong Kim	20155085	남	내국인	19890309	남택진	박사
2015년	4월1일	240	김주환	JUWHAN KIM	20125082	남	내국인	19841221	남택진	박사
2015년	4월1일	241	김은진	KIM Eun Jin	20145426	여	내국인	19890130	석현정	박사
2015년	4월1일	242	김승기	Seungki Kim	20145042	남	내국인	19890612	이우훈	박사
2015년	4월1일	243	김다정	Kim Dajung	20125041	여	내국인	19881227	임윤경	박사
2015년	4월1일	244	강효진	HYOJIN KANG	20125011	여	내국인	19810719	정경원	박사
2015년	4월1일	245	Lee Yong Ki	Yong Ki Lee	20085360	남	외국인	19770304	이건표	박사
2015년	4월1일	246	Lee Heewon	Heewon Lee	20095394	남	외국인	19800206	배상민	박사
2015년	4월1일	247	정영욱	YOUNG WOOK	20115273	남	내국인	19811006	임윤경	박사

2015년	4월1일	247	정영욱	JUNG	20115273	남	내국인	19811006	임윤경	박사
2015년	4월1일	248	이은중	Eun Jong Lee	20025228	남	내국인	19670723	이건표	박사
2015년	4월1일	249	이원준	Wonjun Lee	20115214	남	내국인	19870105	임윤경	박사
2015년	4월1일	250	이여름	Yeoreum Lee	20125488	여	내국인	19860506	임윤경	박사
2015년	4월1일	251	이성호	SUNG HO LEE	20155241	남	내국인	19830917	배상민	박사
2015년	4월1일	252	이문환	Moonhwan Lee	20115484	남	내국인	19861223	남택진	박사
2015년	4월1일	253	이나래	Narae Lee	20115196	여	내국인	19850328	이우훈	박사
2015년	4월1일	254	손우성	SON OOSUNG	20145471	남	내국인	19870513	남택진	박사
2015년	4월1일	255	석진민	Jin Min Seok	20105098	여	내국인	19831121	임윤경	박사
2015년	4월1일	256	이재명	Lee Jaemyung	20147051	남	내국인	19900509	이건표	석박사통합
2015년	4월1일	257	조민지	Minji CHO	20157044	여	내국인	19901026	이건표	석박사통합
2015년	4월1일	258	권은영	Yeunyoung Kwon	20127093	여	내국인	19880116	정경원	석박사통합
2015년	4월1일	259	김용관	KIM YONG KWAN	20147020	남	내국인	19911115	배석형	석박사통합
2015년	4월1일	260	박형근	Hyung Kun Park	20137027	남	내국인	19880805	이우훈	석박사통합
2015년	4월1일	261	손경희	KyoungHee Son	20127101	여	내국인	19890303	배석형	석박사통합
2015년	4월1일	262	신인건	INGEON SHIN	20147040	남	내국인	19910122	임윤경	석박사통합
2015년	4월1일	263	우종범	Jongbum Woo	20117031	남	내국인	19880225	임윤경	석박사통합
2015년	4월1일	264	이보경	BOKYUNG LEE	20157031	여	내국인	19910329	석 다니엘	석박사통합
대학원생 수(명)		석사	2013년	33명	석박사통합	2013년	7명	외국인 학생	2013년	2.5명



대학원생 수(명)	석사	2013년	33명	석박사통합	2013년	7명	수	2013년	2.5명	
		2014년	68명		2014년	18명		X		
		2015년	33명		2015년	9명		2014년	6명	
		전체	134명		전체	34명		X		
	박사	2013년	25명	총계	2013년	32.5명		외국인 학생 수	2015년	2.5명
		2014년	47명		2014년	66.5명			X	
		2015년	24명		2015년	33명			전체	11명
		전체	96명		전체	132명			X	

[첨부 4] 최근 2년간 대학원생 배출 실적 (졸업 및 취업 실적)

연도	기준월	연번	성명		학번	성별	생년월일 (YYYYMMDD)	취득학위	입학년월 (YYYYMM)	취업정보					
			한글	영문						구분	취업일자 (YYYYMMDD)	회사명	전화번호	취업구분	근무지역
2014년	2월	1	구희윤	Hee Yun Ku	20123031	여	19900903	석사	201202	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	2	김성진	Sungjin Kim	20093089	남	19840811	석사	200902	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	3	김승기	Seung ki Kim	20123110	남	19890612	석사	201202	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	4	김향아	Hyangah Kim	20105060	여	19810420	박사	201002	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	5	박영우	Young Woo Park	20105081	남	19840105	박사	201002	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	6	박주희	Joohee Park	20123292	여	19880301	석사	201202	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	7	백경민	Kyoungmin Bada	20123321	여	19890717	석사	201202	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	8	엄정식	Jeongsik Eom	20055095	남	19730929	박사	200503	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	9	이경실	Kyongsil Lee	20085300	여	19660330	박사	200809	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	10	이상수	Sang Su Lee	20107068	남	19840803	박사	200802	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	11	이정민	Jeong Min Lee	20123532	여	19900616	석사	201202	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	12	정세경	Sae Kyung	20123624	여	19890814	석사	201202	-	-	-	-	-	-

2014년	2월	12	정세경	Jung	20123624	여	19890814	석사	201202	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	13	최경아	Kyungah Cho	20123708	여	19900116	석사	201202	-	-	-	-	-	-
2014년	2월	14	최하얀	Hayan Choi	20123736	여	19900520	석사	201202	-	-	-	-	-	-
2014년	8월	15	김관명	Kwan Myung KIm	20085016	남	19701005	박사	200802	취업	20100715	울산과학기술대학교	052-217-1103	정규직	울산
2014년	8월	16	민혜령	Hey Ryung Min	20124635	여	19820506	석사	201209	취업	20140804	엘지전자(주)	02-2033-7598	정규직	서울
2015년	2월	17	김성은	Seong eun Kim	20133107	여	19900220	석사	201303	취업	20150118	엘지전자(주)	02-2033-5114	정규직	서울
2015년	2월	18	김예슬	Yeseul Kim	20114324	여	19881026	석사	201109	취업	20150122	스튜디오미리어드	032-215-3458	차영업	경기
2015년	2월	19	민경은	Kyungeun Min	20133251	여	19890602	석사	201303	취업	20150201	(주)엔비저블	02-953-0352	정규직	서울
2015년	2월	20	박영인	Young In Park	20123281	여	19900510	석사	201202	취업	20150713	영국 TIN HORSE	44 (0) 1672 519999	비정규직	해외
2015년	2월	21	배재을	Jae eul Bae	20117023	남	19880517	박사	201002	취업	20150401	삼성SDS(주)	6155-0505	정규직	서울
2015년	2월	22	유연수	Yeonsu Yu	20065195	여	19720204	박사	200603	취업	20080301	백석대학교	041-550-0673	정규직	충남
2015년	2월	23	이보람	Boram Lee	20097061	여	19830821	박사	200702	취업	20150302	삼성전자(주)	02-2255-5435	정규직	서울
2015년	2월	24	정지용	Jeeyong Chung	20123645	남	19880630	석사	201202	취업	20150302	아이스파이프(주)	02-2084-0917	정규직	서울
2015년	2월	25	조형욱	Hyoungwook Jo	20123687	남	19890407	석사	201202	취업	20150223	브레인즈스퀘어(주)	02-2205-6000	정규직	서울

2015년	2월	26	차세진	Sejin Cha	20133705	여	19870303	석사	201303	취업	20150713	네이버(주)	031-786-1867	정규직	경기				
2015년	2월	27	허희정	Heejeong Heo	20133772	여	19901209	석사	201303	취업	20150201	엘지전자(주)	02-6912-6191	정규직	서울				
2015년	2월	28	홍소영	Soyoung Hong	20124577	여	19891115	석사	201209	취업	20150803	롯데멤버스(주)	02-2030-9797	정규직	서울				
2015년	2월	29	김한중	Hanjong Kim	20133196	남	19890309	석사	201303	국내진학	-	-	-	-	-				
2015년	2월	30	박철우	Richard Chulwoo Park	20104526	남	19840411	석사	201009	국내진학	-	-	-	-	-				
2015년	2월	31	정효빈	Hyobin Jung	20133676	남	19900716	석사	201303	입대	-	-	-	-	-				
2015년	2월	32	오서빈	Seobin Oh	20123405	여	19910123	석사	201202	기타	-	-	-	-	-				
2015년	2월	33	윤성혁	Sunghyuk Yoon	20133445	남	19880203	석사	201303	기타	-	-	-	-	-				
2015년	8월	34	Chia Foong Yi	Chia Foong Yi	20134349	여	19890919	석사	201303	-	-	-	-	-	-				
2015년	8월	35	류시천	Si Cheon You	20095291	남	19680920	박사	200909	-	-	-	-	-	-				
2015년	8월	36	손민정	Minjung Sohn	20095082	여	19821204	박사	200902	-	-	-	-	-	-				
2015년	8월	37	이원준	Wonjun Lee	20115214	남	19870105	박사	201102	-	-	-	-	-	-				
졸업생		2014년		석사		10명		2015년		석사		15명		전체기간		석사		25명	
				박사		6명				박사		6명				박사		12명	
				계		16명				계		21명				계		37명	
취업		2014년 8월 졸업자		석사	1명	국내 진학자 소계		0명	2015년 2월 졸업자		석사	14명	국내 진학자 소계		2명				

취업	2014년 8월 졸업자	석사	X	국외 진학자 소계	0명	2015년 2월 졸업자	석사	X	국외 진학자 소계	0명
			X	입대자 소계	0명			X	입대자 소계	1명
			X	취업자 소계	1명			X	취업자 소계	9명
		박사	1명	입대자 소계	0명		박사	3명	입대자 소계	0명
			X	취업자 소계	1명			X	취업자 소계	3명

[첨부 5-1] 최근 2년간 대학원생 국내학술지(연구재단등재(후보)지) 논문 게재 실적

연도	연번	논문제목	게재정보						총저자			저자 중 사업단 학과(부)대학원생				가중치(P)	환산편수	
			게재학술지명	ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저자수 (m)	기타저자수 (n)	총저자수 (T)	주저자		기타저자				총저자수
												성명	수(A)	성명	수(B)			
2013년	1	Empirical Evaluation of User-Centered LED Lighting in Residential Bathrooms	감성과학	1226-8593	16	3	305-310	201309	2명	1명	3명	이정민	1명	최경아	1명	2명	1	0.6
2015년	2	Sitting Posture-Based Lighting System to Enhance the Desired Mood	대한인간공학회지	1229-1684	34	2	191-198	201504	1명	2명	3명	배현주	1명	김해찬	1명	2명	1	0.75
2015년	3	A Study on Notification System Design of Smartphone Messenger Considering the User's Stress	디자인학연구	1226-8046	28	2	77-91	201505	1명	1명	2명	윤성혁	1명	-	0명	1명	1	0.5
2015년	4	Color Quantization to Visualize Perceptually Dominant Colors of an Image	한국색채학회논문집	1226-6450	29	2	95-102	201505	2명	3명	5명	석지영, 김은진	2명	노세영	1명	3명	1	0.8666
논문 총 환산편수			2013년			0.6	2014년			-	2015년		2.1166	총계		2.7166		

[첨부 5-2] 최근 2년간 대학원생 국제학술지 논문 게재 실적

연도	구분	연번	논문제목	게재정보						총 저자			저자 중 사업단 학과(부) 대학원생				가중치(P)	환산편수	검토편		
				게재 학술지명	학술지 구분	ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저자수 (m)	기타저자수(n)	총저자수(T)	주저자		기타저자				총저자수	
														성명	수 (A)	성명					수 (B)
2013년	기타 국제 학술지	1	CompositeGesture: Creating Custom Gesture Interfaces with Multiple Mobile or Wearable Devices	International Journal on Interactive Design and Manufacturing (IJIDeM)	기타 국제 학술지	1955-2513	8	1	61-70	2014 01	1명	2명	3명	김주환	1명	-	0명	1명	1	0.5	V
2014년	국제 저명 학술지	2	Everyday Design as a Design Resource	International Journal of Design	SCIE	1991-3761	8	1	1~13	2014 04	2명	0명	2명	김향아	1명	-	0명	1명	3	1.5	-
2014년	국제 저명 학술지	3	Intangibles wear materiality via material composition.	Personal Ubiquitous Computing	SCIE	1617-4909	18	3	651-669	2014 06	1명	2명	3명	-	0명	김환	1명	1명	3	0.75	V
2014년	국제 저명 학술지	4	User-preferred Color Temperature Adjustment for Smartphone Display under Varying Illuminants	Optical Engineering	SCI	0091-3286	53	6	0617 08-06 1708	2014 06	2명	0명	2명	최경아	1명	-	0명	1명	3	1.5	-
2014년	국제 저명 학술지	5	The Emotional Characteristics of White for Applications	International Journal of Design	SCIE	1991-3761	8	2	61-70	2014 09	2명	0명	2명	나누리	1명	-	0명	1명	3	1.5	V

2014 년	지	5	of Product Color Design	International Journal of Design	SCIE	1991-3761	8	2	61-70	201409	2명	0명	2명	나누리	1명	-	0명	1명	3	1.5	V
2014 년	국제 저명 학술 지	6	Adaptive luminance difference for enhancing reading performance and visual comfort on smartphone displays	Optical Engineering	SCI	0091-3286	53	11	-	201411	2명	0명	2명	나누리	1명	-	0명	1명	3	1.5	-
2014 년	국제 저명 학술 지	7	Color tolerance study on white in practical aspect: Perceptibility versus acceptability	Color Research and Application	SCI	1520-6378	39	6	582-588	201412	2명	2명	4명	나누리	1명	최경아, 이정민	2명	3명	3	1.8	V
2015 년	국제 저명 학술 지	8	Adaptive display luminance for viewing smartphones under low illuminance	Optics Express	SCI	1094-4087	23	13	1691-16920	201506	2명	0명	2명	나누리	1명	-	0명	1명	3	1.5	-
2015 년	국제 저명 학술 지	9	Context-based presets for lighting setup in residential space	Applied Ergonomics	SCI	0003-6870	52	-	222-231	201507	2명	1명	3명	최경아	1명	-	0명	1명	3	1.2	-
2015 년	국제 저명 학술 지	10	A Competence Model for Design Managers: A Case Study of Middle Managers in Korea	International Journal of Design	SCIE	1994-036X	9	2	109-127	201508	2명	1명	3명	강효진	1명	-	0명	1명	3	1.2	V
국제저명학술지 총 환산편수					2013년		-	2014년		8.55	2015년		3.9	총계		12.45		X			
기타국제학술지 총 환산편수					2013년		0.5	2014년		-	2015년		-	총계		0.5					



[첨부 5-3] 최근 2년간 대학원생 학술저서 실적

연도	구분	연번	저서명	학술저서 정보						총 저자 수(T)	저자 중 사업단 학과(부) 대학원생		가중치 (P)	환산편 수 (A*P/T)
				출판사명	ISBN	권	호	쪽	연월 (YYYYMM)		성명	수(A)		
2013년	국어저서	1	모바일 소프트웨어 플랫폼 개발을 위한 사용자 경험	KAIST Press	978-89-89453-62-8 93500	-	-	253	201312	6명	박영우, 민혜령, 김한중	3	2	1
2014년	국어저서	2	과학예술영재학교 창의 융합교과(창의적 디자인)	한국교육개발원	979-11-5666-074-3	-	-	159	201408	7명	강효진, 권은영, 정효빈, 홍소영	4	2	1.1428
총 환산 편수	국어저서	2013년		1	2014년		1.1428	2015년		-	총계		2.1428	
	외국어저서	2013년		-	2014년		-	2015년		-	총계		-	

[첨부 6] 최근 2년간 대학원생 창작물 출품 실적

연 도	구 분		연번	전시회/공 모전/영화 제명	개최국가	개최연월 (YYYYMM)	주관기관	작품명	총 출품자 수(T)	출품자 중 사업단 학 과(부) 대학원생		가중치(P)	환산 편수 (A*P/T)
										성명	수(A)		
2013년	공모전	국제	1	2013 Good Design Japan, Best100	일본	201310	일본산업 디자인진흥 회	D'light	3명	오서빈, 이 희원	2명	2	1.3333
2014년	전시회	국제	2	CHI2014	캐나다	201404	ACM SIGCHI	Transwall :	6명	허희정, 박 형근, 김승 기, 정지용	4명	2	1.3333
2014년	전시회	국제	3	CHI2014	캐나다	201404	ACM SIGCHI	JANUS	5명	이현재, 조상영, 홍 지우	3명	2	1.2
2014년	전시회	국제	4	CHI2014	캐나다	201408	ACM SIGCHI	Muzlog	2명	김한중	1명	2	1
2014년	전시회	국내	5	전시회 "Mind Dimension& quot;	대한민국	201403	KAIST	환상진자	2명	박철우, 우종범	2명	1	1
2014년	전시회	국내	6	전시회 "Mind Dimension& quot;	대한민국	201403	KAIST	회생탄	2명	박형근, 허희정	2명	1	1
2014년	전시회	국내	7	전시회 "벚꽃 길&quot;	대한민국	201404	KAIST	환상벚꽃	2명	박철우, 우종범	2명	1	1
2014년	전시회	국내	8	전시회 "Mind Dimension&	대한민국	201409	KAIST	요지경	2명	김주환, 차세진	2명	1	1

2014년	전시회	국내	8	quot ;	대한민국	201409	KAIST	요지경	2명	김주환, 차세진	2명	1	1
2014년	전시회	국내	9	전시회 &quot ;THE FRAME&quot ;	대한민국	201409	KAIST	직시	1명	김승기	1명	1	1
2014년	공모전	국제	10	2014 iF Product Award	독일	201402	Internati onal Forum	Hugdoll	1명	오서빈	1명	2	2
2014년	공모전	국제	11	2014 iF Product Award	독일	201402	Internati onal Forum	Stream Cooler	3명	오서빈, 이 희원	2명	2	1.3333
2015년	전시회	국제	12	CHI2015	대한민국	201504	ACM SIGCHI	Augmented Miniature Prototypin g Toolkit for UX in Interactiv e Space	2명	김한중	1명	2	1
2015년	전시회	국제	13	Red Dot : Best of the Best	독일	201506	Red Dot	Boxchool- Modular Container School for Isolated Area	6명	석지영	1명	2	0.3333
2015년	전시회	국제	14	Red Dot	독일	201506	Red Dot	Self-gene rating &Nature-in teractive Tent	6명	석지영	1명	2	0.3333
2015년	전시회	국내	15	개인 전시 회	대한민국	201507	갤러리 이 즈	Media AΩ	2명	우종범	1명	1	0.5

2015년	전시회	국내	15	"Betw een";	대한민국	201507	갤러리 이 즈	Media AΩ	2명	우종범	1명	1	0.5
2015년	전시회	국내	16	사비나미 미술관 'color study' 전	대한민국	201507	한국문화 예술위원회	반대색상 / Color fan	2명	주성욱	1명	1	0.5
2015년	전시회	국내	17	ddp exhibition	대한민국	201507	KAIST , my DESIGN LAB	Mirror Mirror	5명	한결	1명	1	0.2
창작실적 환산편수				국제전시회		2013년	-	2014년	3.5333	2015년	1.6666	총계	5.1999
				국내전시회		2013년	-	2014년	5	2015년	1.2	총계	6.2
				국제공모전		2013년	1.3333	2014년	3.3333	2015년	-	총계	4.6666
				국내공모전		2013년	-	2014년	-	2015년	-	총계	-
				국제영화제		2013년	-	2014년	-	2015년	-	총계	-
				국내영화제		2013년	-	2014년	-	2015년	-	총계	-

[첨부 7] 기타 대학원생

학위과정	연번	첨부 5, 6 해당 연번	성명		학번	성별	지도교수 성명	재학정보	
			한글	영문				입학일자 (YYYYMM)	졸업일자 (YYYYMM)
박사	1	(5-2)2015-	김향아	Hyangah Kim	20105060	여	이우훈	201002	201402
박사	2	(5-2)2014-12	류시천	Sicheon You	20095291	남	임윤경	200809	201508
박사	3	(5-2)2015-8	손민정	MINJUNG SOHN	20095082	여	남택진	200902	201508
박사	4	(5-2) 2013-9	이경실	Kyongsill LEE	20085300	여	정경원	200809	201402
박사	5	(5-2)2015-05	이용기	Lee Yong Ki	20080901	남	이건표	200809	-
석사과정생 수		0명	박사과정생 수	5명	석박사통합과정생 수	0명	전체 대학원생	5명	

[첨부 8] 최근 2년간 대학원생 학술대회 발표 논문 실적

구 분			연번	학술회의명	개최국가	개최일 (YYYYMMDD)	주관기관	발표논문명	총 저자수(T)	저자 중 학과(부) 소속 대학원생		전문/초록	가중치(P)	환산 편수 (P/T)*(A)
										성명	수(A)			
구두발표	2013년	국제	1	Cambridge Academic Design Management Conference	영국	20130904	IfM / Design Management Group	Factors for Utilizing the Design Organization's Agility	3명	권은영	1명	전문	2	0.6666
구두발표	2013년	국제	2	UbiComp 2013	스위스	20130908	ACM	Towards More Natural Digital Content Manipulation via User Freehand Gestural Interaction in a Living Room	5명	이상수	1명	전문	2	0.4
구두발표	2013년	국제	3	OzCHI 2013	호주	20131125	ACM	One-line GUI: minimized graphic user interface for interactive TV	6명	박형근, 정지용	2명	전문	2	0.6666
구두발표	2013년	국제	4	2013 IEEE-Tsinghua International Design Management Symposium	중국	20131201	IEEE	Design Management in Korean Entertainment Business	3명	정효빈, 조형욱	2명	전문	2	1.3333
구두발표	2013년	국제	5	IEEE International Conference on Consumer Electronics	미국	20140110	IEEE	Dynamics of Luminance Contrast for Comfortable Reading on Smartphone Display	3명	나누리	1명	전문	2	0.6666

구두발표	2013년	국제	5	(ICCE 2014)	미국	20140110	IEEE	Dynamics of Luminance Contrast for Comfortable Reading on Smartphone Display	3명	나누리	1명	전문	2	0.6666
구두발표	2013년	국제	6	IEEE International Conference on Consumer Electronics (ICCE 2014)	미국	20140110	IEEE	The Optimal Color Temperature of Smartphone Display under Various Illuminant Conditions	2명	최경아	1명	전문	2	1
구두발표	2013년	국제	7	IS&T/SPIE Electronic Imaging (EI 2014)	미국	20140202	IS&T	Dynamics of backlight luminance for using smartphone in dark environment	3명	나누리	1명	전문	2	0.6666
구두발표	2013년	국제	8	IS&T/SPIE Electronic Imaging (EI 2014)	미국	20140202	IS&T	Optimal color temperature adjustment for mobile devices under varying illuminants	2명	최경아	1명	전문	2	1
구두발표	2013년	국제	9	IS&T/SPIE Electronic Imaging (EI 2014)	미국	20140202	IS&T	Recalling white point of smartphone under varying illuminants	2명	최경아	1명	전문	2	1
구두발표	2013년	국내	10	한국환경조명학회 2013 추계 학술대회	대한민국	20131101	한국환경조명학회	암순응 상태의 사용자를 위한 디스플레이 적정 휘도 표현	3명	나누리	1명	전문	1	0.3333
구두발표	2013년	국내	11	한국디자인학회 2013 가을 국제 학술대회	대한민국	20131213	한국디자인학회	공감적 인터랙션을 위한 생체 신호 공유	2명	민혜령	1명	전문	1	0.5
구두발표	2014년	국제	12	CHI 2014	캐나다	20140426	ACM SIGCHI	Non-Finito Products: A New Design Space of User Creativity for Personal User Experience	3명	우종범	1명	전문	2	0.6666

구두발표	2014년	국제	13	DRS 2014	스웨덴	20140616	ACM Press	Tools for Effective Communication about Technologies of Domestic Ubiquitous Computing Systems in User-Centered Design	6명	이원준, 이여름, 우종범, 신인건	4명	전문	2	1.3333
구두발표	2014년	국제	14	DIS 2014	캐나다	20140621	ACM Press	A Shape-changing Robot in Stroke Rehabilitation	9명	이나래, 정지용, 허희정	3명	전문	2	0.6666
구두발표	2014년	국제	15	DIS 2014	캐나다	20140621	ACM Press	Practicing Somaesthetics: Exploring Its Impact on Interactive Product Design Ideation	3명	이원준	1명	초록	1.5	0.5
구두발표	2014년	국제	16	DIS 2014	캐나다	20140621	ACM Press	Pragmatic and Practical Somaesthetics for Interactive Product Design	2명	이원준	1명	전문	2	1
구두발표	2014년	국제	17	DIS 2014	캐나다	20140621	ACM Press	Ripening room: designing social media for self-reflection in self-expression	4명	배재을	1명	전문	2	0.5
구두발표	2014년	국제	18	DIS 2014	캐나다	20140621	ACM Press	The Previewable Switch: A Ligth Switch with Feedforward	4명	박철우, 이현재, 김환	3명	전문	2	1.5
구두발표	2014년	국제	19	UbiComp 2014	미국	20140913	ACM Press	CAMY: applying a pet dog analogy to everyday ubicomp products	2명	노예경	1명	전문	2	1
구두발표	2014년	국제	20	UIST 2014	미국	20141005	ACM Press	M-gesture: geometric gesture authoring	2명	김주환	1명	전문	2	1



구두발표	2014년	국제	20	UIST 2014	미국	20141005	ACM Press	framework for multi-device gestures using wearable devices	2명	김주환	1명	전문	2	1
구두발표	2014년	국내	21	한국디자인학회 (KSDS) 봄 국제 학술대회	대한민국	20140524	한국디자인학회	SNS 사용자 참여 이미지를 통한 플렉시블 디스플레이 시나리오 도출 방법 개발에 대한 연구	1명	윤성혁	1명	전문	1	1
구두발표	2014년	국내	22	한국디자인학회 (KSDS) 봄 국제 학술대회	대한민국	20140524	한국디자인학회	기숙사 생활을 하는 대학생들의 식생활 개선을 위한 디자인 전략 수립 - 형태 및 환경적 요인을 바탕으로	2명	김초롱	1명	전문	1	0.5
구두발표	2014년	국내	23	한국디자인경영학회 2014 춘계 학술대회	대한민국	20140530	한국디자인경영학회	디자인 매니저의 역량 모델 개발	1명	강효진	1명	전문	1	1
구두발표	2014년	국내	24	한국디자인경영학회 2014 춘계 학술대회	대한민국	20140530	한국디자인경영학회	한국과 일본의 제조 기업에 소속된 디자인 부서의 조직적 특성에 관한 연구: 굿 디자인 상 수상업체를 중심으로	1명	권은영	1명	전문	1	1
구두발표	2015년	국제	25	SPIE/IS&T Electronic Imaging	미국	20150208	SPIE	A comparative study of psychophysical judgment of color reproductions on mobile displays between Europeans and Asians	2명	최경아	1명	전문	2	1
구두발표	2015년	국제	26	CSCW 2015	캐나다	20150314	ACM Press	Dwelling Places in KakaoTalk: Understanding the Roles and Meanings of Chatrooms in Mobile Instant Messengers	2명	김다정	1명	전문	2	1
구두발표	2015년	국제	27	CSCW 2015	캐나다	20150314	ACM Press	Understanding the Roles and Influences of	2명	이여름	1명	전문	2	1

구두발표	2015년	국제	27	CSCW 2015	캐나다	20150314	ACM Press	Mediators from Multiple Social Channels for Health Behavior Change	2명	이여름	1명	전문	2	1
구두발표	2015년	국제	28	33rd Annual CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, CHI 2015	대한민국	20150418	ACM	G-raff: An Elevating Tangible Block for Spatial Tabletop Interaction.	2명	김창민	1명	전문	2	1
구두발표	2015년	국제	29	33rd Annual CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, CHI 2015	대한민국	20150418	ACM	Patina Engraver: Visualizing Activity Logs as Patina in Fashionable Trackers.	3명	이문환	1명	전문	2	0.6666
구두발표	2015년	국제	30	AIC2015 TOKYO	일본	20150522	AIC (국제 칼라협회)	Sitting Posture Based Lighting System to Enhance the Desired Mood	3명	배현주, 김해찬	2명	전문	2	1.3333
구두발표	2015년	국제	31	SID Symposium Digest of Technical Papers	미국	20150604	Wiley	Readability Performance and Subjective Appraisal of Curved Monitor	3명	정경아, 나누리	2명	전문	2	1.3333
구두발표	2015년	국제	32	SID Display Week Symposium	미국	20150604	wiley	Visual search and attention: What eye-tracking reveals about visual performance in the curved display	4명	최경아, 배현주, 주성욱	3명	전문	2	1.5
구두발표	2015년	국제	33	SIGGRAPH '15	미국	20150813	ACM	Mirror Mirror: An On-Body Clothing Design System?	4명	한결	1명	전문	2	0.5
구두발표	2015년	국제	34	Mobile HCI	덴마크	20150824	ACM Press	Collocated Social Interaction through Music: Cooperation and	2명	김승기	1명	초록	1.5	0.75

구두발표	2015년	국제	34	Mobile HCI	덴마크	20150824	ACM Press	Collaboration	2명	김승기	1명	초록	1.5	0.75
구두발표	2015년	국내	35	2015 한국색채학회 봄 학술발표대회	대한민국	20150508	한국색채학회	네트워크 분석을 통한 빅데이터 속 배색 특성의 이해	2명	김은진	1명	전문	1	0.5
구두발표	2015년	국내	36	2015 한국색채학회 봄 학술발표대회	대한민국	20150508	한국색채학회	영상의 배속과 색채 요소의 조합에 따른 감성적 효과 [Affective Effect by Articulation of the Speed and Color Attributes of a Video]	3명	정경아, 최경아	2명	전문	1	0.6666
구두발표	2015년	국내	37	한국디자인학회 봄 국제학술대회	대한민국	20150516	한국디자인학회	Designing Augmented Badminton Game for the Visually-Impaired People	3명	김신	1명	전문	1	0.3333
구두발표	2015년	국내	38	한국디자인경영학회 2015 춘계학술대회	대한민국	20150529	한국디자인경영학회	디자인 매니저의 역량 개발에 영향을 미치는 요인	2명	강효진	1명	전문	1	0.5
구두발표	2015년	국내	39	한국디자인경영학회 2015 춘계학술대회	대한민국	20150529	한국디자인경영학회	제조기업의 디자인 관련 조직 민첩성 역량	3명	권은영	1명	전문	1	0.3333
포스터 발표	2013년	국제	40	TEI 2014	독일	20140216	ACM SIGCHI	CUBEMENT: democratizing mechanical movement design	3명	정지용	1명	초록	1.5	0.5
포스터 발표	2014년	국제	41	CHI 2014	캐나다	20140426	ACM SIGCHI	Muzlog: instant music transcribing system for acoustic guitarists.	2명	김한중	1명	초록	1.5	0.75
포스터 발표	2014년	국제	42	CHI 2014	캐나다	20140426	ACM SIGCHI	Transwall: a transparent double-sided touch display facilitating co-located face-to-face interactions	6명	허희정, 박형근, 김승기	3명	초록	1.5	0.75

포스터 발표	2014년	국제	43	CHI 2014	캐나다	20140426	ACM SIGCHI	Understanding Notification Stress of Smartphone Messenger App	3명	윤성혁, 이재명	2명	전문	2	1.3333
포스터 발표	2014년	국제	44	IEEE International Symposium of Consumer Electronics (ISCE 2014)	대한민국	20140622	IEEE	Changing the Color Attributes of Icons to Inform of the Application Status	3명	주성욱, 정경아	2명	초록	1.5	1
포스터 발표	2014년	국제	45	SIGGRAPH 2014	캐나다	20140810	ACM Press	JANUS	5명	이현재, 조상영, 홍지우	3명	초록	1.5	0.9
포스터 발표	2014년	국제	46	UIST 2014	미국	20141005	ACM Press	G-raffe: an elevating tangible block supporting 2.5D interaction in a tabletop computing environment	4명	김창민	1명	초록	1.5	0.375
포스터 발표	2014년	국제	47	Color and Imaging Conference (CIC 2014)	미국	20141107	Society for Imaging Science and Technology	Adaptive and Affective Luminance Contrast on Optimal Brightness of Displays	2명	나누리	1명	초록	1.5	0.75
포스터 발표	2014년	국내	48	한국디자인학회 (KSDS) 봄 국제 학술대회	대한민국	20140524	한국디자인학회	신체적 부담을 덜어주는 쇼핑시스템 ? 쇼핑카트를 중심으로	3명	배현주	1명	초록	0.8	0.2666
포스터 발표	2015년	국제	49	SPIE/IS&T Electronic Imaging	미국	20150208	SPIE	Do curved displays make for a more pleasant experience?	3명	나누리, 정경아	2명	초록	1.5	1

포스터 발표	2015년	국제	50	33rd Annual CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, CHI 2015	대한민국	20150418	ACM	Augmented Miniature Prototyping Toolkit for UX in Interactive Space	2명	김한중	1명	초록	1.5	0.75
포스터 발표	2015년	국제	51	33rd Annual CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, CHI 2015	대한민국	20150418	ACM CHI	Express Driver's Emotion with Emoticons in Driving Contexts	2명	김해찬	1명	전문	2	1
포스터 발표	2015년	국제	52	33rd Annual CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, CHI 2015	대한민국	20150418	ACM CHI	Understanding User's Behavior for Developing Webtoon Rating System Based on Laugh Reaction Sensing through Smartphone	3명	권소영	1명	전문	2	0.6666
포스터 발표	2015년	국제	53	ACM Conference on Human Factors in Computing Systems	대한민국	20150422	ACM	PicLight: User-centered lighting control interface for residential space	3명	최경아	1명	초록	1.5	0.5
포스터 발표	2015년	국제	54	ACM Conference on Human Factors in Computing Systems	대한민국	20150422	ACM	The Elders Preferences for Skeuomorphism as App Icon Style	5명	조민지, 권소영, 나누리	3명	초록	1.5	0.9
포스터 발표	2015년	국제	55	AIC2015 TOKYO	일본	20150522	AIC (국제 칼라협회)	Color adjustment for an appealing facial photography	2명	정경아	1명	초록	1.5	0.75
포스터 발표	2015년	국제	56	AIC2015 TOKYO	일본	20150522	AIC (국제 칼라협회)	Understanding popular relationships among colors through the	2명	김은진	1명	초록	1.5	0.75

포스터 발표	2015년	국제	56	AIC2015 TOKYO	일본	20150522	AIC (국제 칼라협회)	network analysis for crowd sourced color data	2명	김은진	1명	초록	1.5	0.75
포스터 발표	2015년	국제	57	SID 2015 (Society for Information Display)	미국	20150604	wiley	Will curved display become mainstream in electronics? Appraisal for aesthetic and usability aspects of curved large displays	5명	나누리, 정경아, 주성욱, 최경아	4명	초록	1.5	1.2
포스터 발표	2015년	국제	58	SIGGRAPH 2015	미국	20150813	ACM	Hue extraction and tone match: generating a theme color to enhance the emotional quality of an image	1명	김은진	1명	초록	1.5	1.5
2013년		국제		총 건수	10건	2014년				국제		총 건수	16건	
				총 환산 편수	7.8997							총 환산 편수	14.0248	
		국내		총 건수	2건					국내		총 건수	5건	
				총 환산 편수	0.8333							총 환산 편수	3.7666	
		계		총 건수	12건					계		총 건수	21건	
				총 환산 편수	8.733							총 환산 편수	17.7914	
2015년		국제		총 건수	20건	전체기간				국제		총 건수	46건	
				총 환산 편수	19.0998							총 환산 편수	41.0243	
		국내		총 건수	5건					국내		총 건수	12건	
				총 환산 편수	2.3332							총 환산 편수	6.9331	

2015년	계	총 건수	25건	전체기간	계	총 건수	58건
		총 환산 편수	21.433			총 환산 편수	47.957 4

[첨부 9] 최근 2년간 외국인 교수 비율

연도	연번	성명		직급	성별	연구자등록번호	외국인/내국인	국적	비고
		한글	영문						
2013년 2학기	1	석다니엘	Daniel Saakes	조교수	남	11241779	외국인	네델란드	-
2013년 2학기	2	김명석	Myung-Suk Kim	정교수	남	10105967	내국인	대한민국	-
2013년 2학기	3	남기영	Ki-Young Nam	부교수	남	10128870	내국인	대한민국	연구년 ('13.8.1~'14.7.31)
2013년 2학기	4	남택진	Tek-Jin Nam	부교수	남	10056148	내국인	대한민국	-
2013년 2학기	5	배상민	Sangmin Bae	부교수	남	10158476	내국인	대한민국	-
2013년 2학기	6	배석형	Seok-Hyung Bae	조교수	남	10103865	내국인	대한민국	-
2013년 2학기	7	석현정	Hyeon-Jeong Suk	부교수	여	10173314	내국인	대한민국	-
2013년 2학기	8	이건표	Kun-Pyo Lee	정교수	남	10052397	내국인	대한민국	-
2013년 2학기	9	이우훈	Woohun Lee	부교수	남	10056839	내국인	대한민국	-
2013년 2학기	10	임윤경	Youn-kyung Lim	부교수	여	10002488	내국인	대한민국	연구년 ('13.3.1~'14.2.28)
2013년 2학기	11	정경원	Kyung-Won Chung	정교수	남	10172722	내국인	대한민국	연구년 ('14.3.1~'14.8.31)
2014년 1학기	12	석다니엘	Daniel Saakes	조교수	남	11241779	외국인	네델란드	-
2014년 1학기	13	김명석	Myung-Suk Kim	정교수	남	10105967	내국인	대한민국	-



2014년 1학기	14	남기영	Ki-Young Nam	부교수	남	10128870	내국인	대한민국	-
2014년 1학기	15	남택진	Tek-Jin Nam	부교수	남	10056148	내국인	대한민국	-
2014년 1학기	16	배상민	Sangmin Bae	부교수	남	10158476	내국인	대한민국	-
2014년 1학기	17	배석형	Seok-Hyung Bae	조교수	남	10103865	내국인	대한민국	-
2014년 1학기	18	석현정	Hyeon-Jeong Suk	부교수	여	10173314	내국인	대한민국	-
2014년 1학기	19	이건표	Kun-Pyo Lee	정교수	남	10052397	내국인	대한민국	-
2014년 1학기	20	이우훈	Woohun Lee	부교수	남	10056839	내국인	대한민국	-
2014년 1학기	21	임윤경	Youn-kyung Lim	부교수	여	10002488	내국인	대한민국	-
2014년 1학기	22	정경원	Kyung-Won Chung	정교수	남	10172722	내국인	대한민국	-
2014년 2학기	23	석다니엘	Daniel Saakes	조교수	남	11241779	외국인	네델란드	-
2014년 2학기	24	김명석	Myung-Suk Kim	정교수	남	10105967	내국인	대한민국	-
2014년 2학기	25	남기영	Ki-Young Nam	부교수	남	10128870	내국인	대한민국	-
2014년 2학기	26	남택진	Tek-Jin Nam	정교수	남	10056148	내국인	대한민국	-
2014년 2학기	27	배상민	Sangmin Bae	부교수	남	10158476	내국인	대한민국	-
2014년 2학기	28	배석형	Seok-Hyung Bae	조교수	남	10103865	내국인	대한민국	-
2014년 2학기	29	석현정	Hyeon-Jeong Suk	부교수	여	10173314	내국인	대한민국	-
2014년 2학기	30	이건표	Kun-Pyo Lee	정교수	남	10052397	내국인	대한민국	-
2014년 2학기	31	이우훈	Woohun Lee	부교수	남	10056839	내국인	대한민국	-

2014년 2학기	32	임윤경	Youn-kyung Lim	부교수	여	10002488	내국인	대한민국	-
2014년 2학기	33	정경원	Kyung-Won Chung	정교수	남	10172722	내국인	대한민국	연구년 ('14.9.1~'15.2.28)
2015년 1학기	34	석다니엘	Daniel Saakes	조교수	남	11241779	외국인	네델란드	-
2015년 1학기	35	남기영	Ki-Young Nam	부교수	남	10128870	내국인	대한민국	-
2015년 1학기	36	남택진	Tek-Jin Nam	정교수	남	10056148	내국인	대한민국	-
2015년 1학기	37	배상민	Sangmin Bae	부교수	남	10158476	내국인	대한민국	-
2015년 1학기	38	배석형	Seok-Hyung Bae	조교수	남	10103865	내국인	대한민국	-
2015년 1학기	39	석현정	Hyeon-Jeong Suk	부교수	여	10173314	내국인	대한민국	-
2015년 1학기	40	이건표	Kun-Pyo Lee	정교수	남	10052397	내국인	대한민국	-
2015년 1학기	41	이우훈	Woohun Lee	정교수	남	10056839	내국인	대한민국	-
2015년 1학기	42	임윤경	Youn-kyung Lim	부교수	여	10002488	내국인	대한민국	-
2015년 1학기	43	정경원	Kyung-Won Chung	정교수	남	10172722	내국인	대한민국	-
총 교수 수	2013년	11명	외국인 교수 수	2013년		1명	외국인 교수 비율	2013년	9.09%
	2014년	22명		2014년		2명		2014년	9.09%
	2015년	10명		2015년		1명		2015년	10%

<연구역량 영역>

[첨부 10-1] 최근 2년간 참여교수 정부 연구비 수주실적

산정 기준	연번	주관 부처	사업 명	연구과제명	연구 책임자 성명	참여 교수성 명	연구 자등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연 구비( 천원)	사업 참여교 수지분 (%)	사업 참여교 수지분 액(천 원)	연구비 입금일(YYYYMMDD)	사업 참여교 수 지 분액 중 입 금액( 천원)
								시작 일	종료 일						
'13.9.1~'14.8.31	1	교육 과학기 술부	HRHRP 연구사 업	사운드스캐치	배석 형	배석 형	10103 865	20130 101	20131 231	단독	50,00 0	100%	50,00 0	20130906	50,00 0
'13.9.1~'14.8.31	2	산업 통상자 원부	산업 기술혁 신사업	RCMS)60" 이상 대화면, UD 화질의 투 명플렉시블 디스플레이 를 위한 시각공간 추적 이 가능한 UI 및 사용 자 상호작용 기술 개발 (2차년도)	이건 표	이건 표	10052 397	20130 701	20140 630	단독	47,48 8	100%	47,48 8	20131205, 20131223, 20131224, 20140106, 20140121, 20140219, 20140307, 20140310, 20140311, 20140313, 20140320,20140324, 20140325, 20140421, 20140423, 20140519, 20140521, 20140605, 20140610, 20140616, 20140620, 20140721, 2	47,48 8
'13.9.1~'14.8.31	3	지식 경제부	전자 정보디	RCMS)사용자중심 자연 광 구현이 가능한 교육	석현 정	석현 정	10173 314	20130 301	20140 228	단독	52,62 3	100%	52,62 3	2013906, 20130917, 20130926, 20131002,	52,62 3

.8.31	3	지식 경제부	바이스 산업원 천기술 개발사 업	시설 및 주거용 LED 조 명 디자인 및 시스템 개발(3/3)	석현 정	석현 정	10173 314	20130 301	20140 228	단독	52,62 3	100%	52,62 3	20131004, 20131010, 20131011, 20131016, 20131107, 20131114, ,20131122, 20131125, 20131202, 20131209, 2131210 20131216, 20131231, 20140107, 20140110, 20140116, 20140120, 20140122, 20140127, 20140207, 20140214, 20140304, 20140306	52,62 3
'13.9 .1~'14 .8.31	4	산업 통상자 원부	산업 기술혁 신사업	RCMS고령자를 배려한 스마트 기기의 유니버 설 사용자 인터페이스 (UI) 디자인 플랫폼 기 술개발과 공공 및 의료 정보생활 편의증진을 위한 사업화 모델 개발	이건 표	이건 표	10052 397	20131 101	20140 930	단독	109,8 06	100%	109,8 06	20140123,20140205, 20140207, 20140211, 2014034, 20140320, 20140328, 20140402, 20140421, 20140521, 20140602, 20140605, 20140611, 20140612, 20140620,20140714, 20140721,20140725, 20140728, 20140821, 20140829	109,8 06
'13.9 .1~'14 .8.31	5	안전 행정부	학술 연구용 역사업	거치대 휴지통 표준모 형설계	배상 민	배상 민	10158 476	20131 204	20140 214	단독	15,52 0	100%	15,52 0	20140224	15,52 0
'13.9 .1~'14 .8.31	6	한국 에너지 기술연 구원	타기 관자체 사업	플렉서블 프린터블 태 양광 박막 전지를 적용 한 제품 시나리오 개발	배석 형	배석 형	10103 865	20140 101	20141 031	단독	30,00 0	100%	30,00 0	20140324	30,00 0
'13.9 .1~'14 .8.31	7	교육 부	학술 인문사 회사업	치료환경에서의 신체 적 경험을 증진하는 가 변형 인터페이스 디자 인	이우 훈	이우 훈	10056 839	20140 501	20150 430	단독	25,25 0	100%	25,25 0	20140508	25,25 0

'13.9.1~'14.8.31	8	교육부	학술인문사회사업	경험기록을 활용하여 미적 사용경험과 감성적 내구성을 증진시키는 인터랙티브 제품 디자인 방법 연구	남택진	남택진	10056148	20140501	20150430	단독	25,154	100%	25,154	20140519	25,154
'13.9.1~'14.8.31	9	한국교육개발원	용역사업	과학예술영재학교를 위한 창의·융합형 교과 개발: 디자인 기반 교과	정경원	정경원	10172722	20140509	20140901	단독	40,908	100%	40,908	20140605, 20140917	40,908
'13.9.1~'14.8.31	10	산업통상자원부	산업기술혁신사업	RCMS60" 이상 대화면, UD 화질의 투명 플렉시블 디스플레이를 위한 시각 공간 추적 가능한 UI 및 사용자 상호작용 기술 개발	이건표	이건표	10052397	20140701	20150630	단독	342	100%	342	20140711, 20140715, 20140716, 20140820	342
'13.9.1~'14.8.31	11	미래창조과학부	" ;Dr .M" ; Project	감성적 UX 지원을 위한 헬스케어 정보 표현 연구	남택진	남택진	10056148	20140303	20141231	단독	50,000	100%	50,000	20140729	50,000
'13.9.1~'14.8.31	12	미래창조과학부	K-Valley RED&B 사업	테이블탑 컴퓨팅 환경에서 텐저블 3D 인터랙션을 지원하기 위한 UX 방법 및 인터페이스 기기 개발	남택진	남택진	10056148	20140501	20141231	단독	30,000	100%	30,000	20140729	30,000
'13.9.1~'14.8.31	13	미래창조과학부	" ;Dr .M" ; Project	사용자 건강습관 행동 기반 DB Toolkit 개발을 통한 이해관계자 참여형 스마트 헬스케어 시스템 UX 서비스 시나리오 도출에 관한 연구	이건표	이건표	10052397	20140303	20141231	단독	30,000	100%	30,000	20140729	30,000

'13.9 .1~'14 .8.31	14	산업 통상자 원부	융합 디자인 대학원 육성사업	(RCMS) 디자인중심 혁신 융합 교육	이건 표	이건 표	10052 397	20140 301	20150 228	단독	8,004	100%	8,004	20140801, 20140813, 20140814, 20140819, 20140826, 20140827, 20140828	8,004
'13.9 .1~'14 .8.31	15	미래 창조과 학부	원천 기술개 발사업	인터랙티브 제품 시스템에 특화된 전산설계 응용 및 사용자 인터페이스 개발	남택 진	남택 진	10056 148	20140 701	20150 630	단독	135,0 00	100%	135,0 00	20140819	135,0 00
'13.9 .1~'14 .8.31	16	미래 창조과 학부	“Dr. M” Project	신체 활동 데이터를 기반으로 한 사용자 라이프스타일별 맞춤형 건강 증진 UX 시나리오 개발	임윤 경	임윤 경	10002 488	20140 303	20141 231	단독	50,00 0	100%	50,00 0	20140917	50,00 0
'14.9 .1~'15 .8.31	17	산업 통상자 원부	융합 디자인 대학원 육성사업	(RCMS) 디자인중심 혁신 융합 교육	이건 표	이건 표	10052 397	20140 301	20150 228	단독	55,80 0	100%	55,80 0	20140904, 20140915, 20140922, 20141002, 20141006, 20141007, 20141010, 20141013, 20141015, 20141016, 20141017,20141020, 20141023, 20141024, 20141031, 20141106,20141113, 20141121, 2141127, 20141216, 20141217, 20141218, 20141223, 20141229, 20150115, 20150116, 20150119, 20150120,20150121, 20150122, 20150123, 20150126, 20150128	55,80 0
'14.9 .1~'15 .8.31	18	미래 창조과 학부	“Dr. M”	사용자 건강습관 행동 기반 DB Toolkit 개발을 통한 이해관계자 참	이건 표	이건 표	10052 397	20140 303	20141 231	단독	20,00 0	100%	20,00 0	20140917	20,00 0

'14.9 .1~'15 .8.31	18	미래 창조과 학부	t; Projec t	여형 스마트 헬스케어 시스템 UX 서비스 시나 리오 도출에 관한 연구	이건 표	이건 표	10052 397	20140 303	20141 231	단독	20,00 0	100%	20,00 0	20140917	20,00 0
'14.9 .1~'15 .8.31	19	산업 통상자 원부	산업 기술혁 신사업	()RCMS고령자를 배려 한 스마트 기기의 유 니버설 사용자 인터페 이스 (UI) 디자인 플랫 폼 기술개발과 공공 및 의료 정보생활 편의증 진을 위한 사업화 모델 개발	이건 표	이건 표	10052 397	20131 101	20140 930	단독	1,541	100%	1,541	20140922, 20140930, 20141001, 20141022	1,541
'14.9 .1~'15 .8.31	20	산업 통상자 원부	산업 기술혁 신사업	RCMS60" ; 이상 대 화면, UD 화질의 투명 플렉시블 디스플레이를 위한 시각 공간 추적이 가능한 UI 및 사용자 상호작용 기술 개발	이건 표	이건 표	10052 397	20140 701	20150 630	단독	38,75 9	100%	38,75 9	20140930, 20150109, 20150113, 20150116, 20150119, 20150122, 20150318, 20150326, 20150330, 20150420, 20150421, 20150422, 20150514, 20150515, 20150518	38,75 9
'14.9 .1~'15 .8.31	21	한국 전자통 신연구 원	정보 통신. 방송 기술개 발사업	스마트안경연동 UX 디 자인 및 사용성 테스트	이우 훈	이우 훈	10056 839	20141 016	20150 115	단독	30,00 0	100%	30,00 0	20141020	30,00 0
'14.9 .1~'15 .8.31	22	미래 창조과 학부	자체 연구	KAIST 안심 캠퍼스 공 간 디자인 개발	김명 석	김명 석	10105 967	20140 901	20150 228	단독	15,00 0	100%	15,00 0	20141105	15,00 0
'14.9 .1~'15 .8.31	23	미래 창조과 학부	HRHRP 연구사 업	사운드 스케치	배석 형	배석 형	10103 865	20140 101	20141 231	단독	50,00 0	100%	50,00 0	20141121	50,00 0
'14.9 .1~'15 .8.31	24	미래 창조과 학부	HRHRP 연구사 업	야누스 디스플레이	이우 훈	이우 훈	10056 839	20150 101	20151 231	단독	50,00 0	100%	50,00 0	20141121	50,00 0

'14.9 .1~'15 .8.31	25	미래 창조과 학부	HRHRP 연구사 업	필요로 하는 패션의 맞춤 완성	석 다 니엘	석 다 니엘	11241 779	20140 601	20150 531	단독	50,00 0	100%	50,00 0	20141121	50,00 0
'14.9 .1~'15 .8.31	26	산업 통상자 원부	산업 기술혁 신사업	RCMS고령자를 배려한 스마트 기기의 유니버 설 사용자 인터페이스 (UI) 디자인 플랫폼 기 술개발과 공공 및 의료 정보생활 편의증진을 위한 사업화 모델 개발	이건 표	이건 표	10052 397	20141 001	20151 031	단독	50,07 8	100%	50,07 8	20150113, 20150115, 20150216, 20150302, 20150312, 20150420, 20150421, 20150506, 20150508, 20150521, 20150526, 20150603, 20150608, 20150615, 20150707, 20150708, 20150723, 20150727, 20150729, 20150807, 20150820	50,07 8
'14.9 .1~'15 .8.31	27	미래 창조과 학부	&quot; ;Dr. M&quot; ; Projec t	Dr. M” Project 시나 리오 개발 및 영상 제 작	이건 표	이건 표	10052 397	20150 225	20150 430	단독	10,00 0	100%	10,00 0	20150227	10,00 0
'14.9 .1~'15 .8.31	28	미래 창조과 학부	Dr. M Projec t	Dr. M” Project 시나 리오 개발 및 영상 제 작	임윤 경	임윤 경	10002 488	20150 225	20150 430	단독	10,00 0	100%	10,00 0	20150227	10,00 0
'14.9 .1~'15 .8.31	29	미래 창조과 학부	Micro Chaine d Rader Projec t	An Interactive tabletop to support surveillance scenarios with unmanned airborne vehicles	석 다 니엘	석 다 니엘	11241 779	20150 101	20151 231	단독	30,00 0	100%	30,00 0	20150407	30,00 0
'14.9 .1~'15 .8.31	30	미래 창조과 학부	학술 인문사 회사업	경험기록을 활용하여 미적 사용경험과 감성 적 내구성을 증진 시키 는 인터랙티브 제품 디	남택 진	남택 진	10056 148	20150 501	20160 430	단독	25,15 4	100%	25,15 4	20150512	25,15 4



'14.9.1~'15.8.31	30	미래 창조과학부	학술 인문사회사업	자인 방법 연구	남택진	남택진	10056148	20150501	20160430	단독	25,154	100%	25,154	20150512	25,154	
'14.9.1~'15.8.31	31	미래 창조과학부	안전, 안심, 배려를 위한 캠퍼스 디자인 연구	KAIST 안전, 안심, 배려를 위한 캠퍼스 디자인 연구	김명석	김명석	10105967	20150302	20150831	단독	10,000	100%	10,000	20150520	10,000	
'14.9.1~'15.8.31	32	미래 창조과학부	원천 기술개발사업	UX지향 놀이터형 체험 전시콘텐츠 디자인 개발 및 구현	이우훈	이우훈	10056839	20150701	20160630	단독	160,000	100%	160,000	20150630	160,000	
'14.9.1~'15.8.31	33	미래 창조과학부	첨단 융합기술개발사업	( )인터랙티브 제품 시스템에 특화된 전산설계 응용 및 사용자 인터페이스 개발(2차년)	남택진	남택진	10056148	20150701	20160630	단독	135,000	100%	135,000	20150731	135,000	
총 수주 건수		'13.9.1~'14.8.31					16건	정부 연구비 수주 총입금액			'13.9.1~'14.8.31					700,095
		'14.9.1~'15.8.31					17건				'14.9.1~'15.8.31					741,332
		계					33건				계					1,441,427

[첨부 10-2] 최근 2년간 참여교수 산업체(국내) 연구비 수주실적

산정기간	연번	산업체명	산업체구분	지역구분	연구과제명	연구책임자성명	참여교수성명	연구자등록번호	연구기간(YYYYMMDD)		연구형태	총연구비(천원)	사업참여교수지분(%)	사업참여교수지분액(천원)	연구비입금일(YYYYMMDD)	사업참여교수지분액(천원)
									시작일	종료일						
'13.9.1~'14.8.31	1	현대엔지니어링(주)	중소(비상장)	서울	미래차량 환경에서의 사용자 활용정보 변화에 따른 인터랙션	김명석	김명석	10105967	20130815	20140214	단독	30,000	100%	30,000	20130925, 20140109	30,000
'13.9.1~'14.8.31	2	한국전자통신연구원	기타	대전	스마트 안경 인터랙션 모델 및 GUI 메뉴 사용성 평가	이우훈	이우훈	10056839	20131022	20140121	단독	29,500	100%	29,500	20131030, 20140129	29,500
'13.9.1~'14.8.31	3	에스케이플래닛(주)	대기업	경기도	SK Planet UX Index 고도화 연구용역	정경원	정경원	10172722	20130617	20130916	단독	50,000	100%	50,000	20131129	50,000
'13.9.1~'14.8.31	4	(주)에스엠인스트루먼트	중소(비상장)	대전	독립형 휴대용 음향카메라 형상 및 인터페이스 디자인	배석형	배석형	10103865	20130901	20150630	단독	20,000	100%	20,000	20131129, 20141231	20,000
'13.9.1~'14.8.31	5	삼성전자(주)	대기업	수원	스마트폰 콘텐츠의 가독성 향상과 컬러 테라피 효과를 위한 디스플레이 컬러 및 휘도 표현 전략	석현정	석현정	10173314	20130222	20141231	단독	90,000	100%	90,000	20131224	90,000
'13.9.1~'14.8.31	6	코오롱인더스트리(주)	중소(비상장)	서울	빛소리를 아름답게 하는 감성적 텐트 개발	배상민	배상민	10158476	20131001	20140930	단독	100,000	100%	100,000	20131227, 20150210	100,000

'13.9.1~'14.8.31	7	삼성전자	대기업	경기도	Walking Assist Robot의 사용자 분석 및 디자인 도출	김명석	김명석	10105967	20131202	20140331	단독	30,000	100%	30,000	20131231, 20140502	30,000
'13.9.1~'14.8.31	8	에스케이플래닛(주)	대기업	서울	SK Planet UX INDEX 체계 검증 및 글로벌 UX 지표 정의	정경원	정경원	10172722	20131028	20131028	단독	85,000	100%	85,000	20140110	85,000
'13.9.1~'14.8.31	9	(재)오뚜기재단	대기업	서울	한국인의 색, 맛, 멋	석현정	석현정	10173314	20130501	20140110	단독	4,000	100%	4,000	20140312	4,000
'13.9.1~'14.8.31	10	삼성전자(주)	대기업	경기도	Wearable Device와 Connected Car를 위한 차세대 AUX(Sound/Haptic) 연구	임윤경	임윤경	10002488	20131224	20140430	단독	54,500	100%	54,500	20140403, 20140703	54,500
'13.9.1~'14.8.31	11	에스케이텔레콤(주)	대기업	서울	일체형 스마트 클래스룸을 위한 신개념 상호작용 방식	이우훈	이우훈	10056839	20140414	20140831	단독	58,000	100%	58,000	20140502, 20140901	58,000
'13.9.1~'14.8.31	12	에스케이텔레콤(주)	대기업	서울	소외된 지역을 위한 이동식 스마트 교실 디자인	배상민	배상민	10158476	20140414	20140831	단독	87,000	100%	87,000	20140502, 20140901	87,000
'13.9.1~'14.8.31	13	(주)백스콘리아	대기업	경기도 분당	미래 게임 인터랙션 시나리오 개발	이건표	이건표	10052397	20130607	20131231	단독	60,000	100%	60,000	20140515	60,000
'13.9.1~'14.8.31	14	삼성전자(주)	대기업	경기도	Wearable UX 인터랙션 Framework 도출 및 시나리오 시각화	임윤경	임윤경	10002488	20140423	20140820	단독	50,000	100%	50,000	20140523, 20140917	50,000
'13.9.1~'14.8.31	15	엘지전자(주)	대기업	서울	모바일 환경에서의 에어 솔루션 UX 시나리오 개발	이건표	이건표	10052397	20140324	20140630	단독	20,000	100%	20,000	20140613, 2014071	20,000

'13.9.1~'14.8.31	15	엘지전자(주)	대기업	서울	모바일 환경에서의 에어 솔루션 UX 시나리오 개발	이건표	이건표	10052397	20140324	20140630	단독	20,000	100%	20,000	4	20,000
'13.9.1~'14.8.31	16	삼성전자(주)	대기업	경기도	교육 Vertical Market 특화 Printer UX Map 개발	남택진	남택진	10056148	20140828	20150731	단독	44,364	100%	44,364	20140710, 20140903	44,364
'14.9.1~'15.8.31	17	삼성디스플레이(주)	대기업	경기도	Curved Display 인지 및 감성적 우월성 탐색 및 이에 기반한 제품 전략 제시	석현정	석현정	10173314	20140401	20150228	단독	45,500	100%	45,500	20140905, 20141210	45,500
'14.9.1~'15.8.31	18	삼성전자(주)	대기업	경기도	신규 HealthTV UX/제품 디자인컨셉 발굴	남기영	남기영	10128870	20140828	20150731	단독	39,000	100%	39,000	20141002, 20141203	39,000
'14.9.1~'15.8.31	19	삼성전자(주)	대기업	수원	Digital Signage 向 광고 콘텐츠 디자인 및 평가 방법 개발	석현정	석현정	10173314	20141027	20160229	단독	65,000	100%	65,000	20141210, 20141230, 2015008	65,000
'14.9.1~'15.8.31	20	코웨이(주)	대기업	서울	코웨이 IOT 서비스 시나리오 개발	이건표	이건표	10052397	20150309	20150625	단독	15,000	100%	15,000	20150330	15,000
'14.9.1~'15.8.31	21	코오롱인더스트리(주) FnC부문	중소(비상장)	서울	( )대량생산을위한 디자인및 제작 감리와 컨셉 텐트 시제품 제작	배상민	배상민	10158476	20150401	20150930	단독	60,000	100%	60,000	20150611	60,000
'14.9.1~'15.8.31	22	(주)에스엠인스트루먼트	중소(비상장)	대전	( )인터랙티브음향계측기기 통합 인터페이스디자인	배석형	배석형	10103865	20150608	20151231	단독	10,000	100%	10,000	20150630	10,000

'14.9.1~'15.8.31	23	(주)에드백트	벤처	경기도 안양	지역사회 공생발전을 위한 해상풍력터빈 디자인	배상민	배상민	10158476	20150615	20151231	단독	30,000	100%	30,000	20150710	30,000
'14.9.1~'15.8.31	24	(주)성주디앤디	대기업	서울	MCM을 위한 차세대 패션 경험을 창조하는 서비스 융합 제품 디자인 개발 제안서	배상민	배상민	10158476	20150501	20151231	단독	150,000	100%	150,000	20150807	150,000
총 수주 건수			'13.9.1~'14.8.31				16건	산업체(국내) 연구비 수주 총 입 금액					'13.9.1~'14.8.31		812,364	
			'14.9.1~'15.8.31				8건						'14.9.1~'15.8.31		414,500	
			계				24건						계		1,226,864	

[첨부 10-3] 최근 2년간 참여교수 해외기관 연구비 수주실적

산정기간	연번	해외기관명	국가명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총 연구비 (천원)	사업 참여교수 지분(%)	사업 참여교수 지분액 (천원)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)	사업 참여교수 지분액 중 입금액 (천원)	환산 입금액 (천원)	해외 재원 (단위)
								시작일	종료일								
'14.9.1~'15.8.31	1	SkyTeam Airline Alliance Management Cooperative U.A	네덜란드	모바일 환경에서의 SkyTeam 고객을 위한 UX 시나리오 개발	이건표	이건표	10052397	20140901	20150131	단독	29,307	100%	29,307	20141006, 20141223	29,307	58,614	\$
'14.9.1~'15.8.31	2	애플 아이트코리아	미국	창의적/혁신적 캐리어 디자인 개발	배상민	배상민	10158476	20150101	20150930	단독	150,000	100%	150,000	20150114, 20150819	150,000	300,000	\$
'14.9.1~'15.8.31	3	Microsoft Corporation	미국	디자인 엑스포2015	임윤경	임윤경	10002488	20150101	20150731	단독	14,011	100%	14,011	20150121	14,011	28,022	\$
총 수주 건수	'13.9.1~'14.8.31			0건	해외기관 연구비 총 입금액		'13.9.1~'14.8.31		-	해외기관 연구비 수주 총 환산입금액		'13.9.1~'14.8.31		-		-	

총 수주 건수	'14.9.1~'15.8.31	3건	해외기관 연구 비 총 입금액	'14.9.1~'15.8.31	193,318	해외기관 연구 비 수주 총 환 산입금액	'14.9.1~'15.8.31	386,636
	계	3건		계	193,318		계	386,636

[첨부 11-1] 최근 2년간 참여교수 국내학술지(연구재단등재(후보)지) 논문 게재 실적

연도	연번	논문제목	개재정보						총 저자			저자 중 사업단 학과(부) 참여교수						가중치(P)	환산편수	
			개재학술지명	ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYYMM)	주저자수(m)	기타저자수(n)	총저자수(T)	주저자			기타저자					총저자수
												성명	연구자등록번호	수(A)	성명	연구자등록번호	수(B)			
2013년	1	Empirical Evaluation of User-Centered LED Lighting in Residential Bathrooms	감성과학	1226-8593	16	3	305-310	201309	1명	2명	3명	-	-	0명	석현정	10173314	1명	1명	1	0.25
2014년	2	UPO: A Chair That Lifts Hips While Standing Up Using the Four-Link Mechanism	대한인간공학회지	-	33	4	-	201412	1명	2명	3명	-	-	0명	석현정	10173314	1명	1명	1	0.25
2015년	3	Sitting Posture-Based Lighting System to Enhance the Desired Mood	대한인간공학지	1229-1684	34	2	191-198	201504	1명	2명	3명	-	-	0명	석현정	10173314	1명	1명	1	0.25
2015년	4	A Study on Notification System Design of Smartphone Messenger Considering the User's Stress	디자인학연구	1226-8046	28	2	77-91	201505	1명	1명	2명	-	-	0명	이건표	10052397	1명	1명	1	0.5
2015년	5	Color Quantization to Visualize Perceptually Dominant Colors of an Image	한국색채학회논문집	1226-6450	29	2	95-102	201505	2명	3명	5명	-	-	0명	배상민, 석현정	10058476, 10173314	2명	2명	1	0.1333



2015 년	6	Continuous Time Experience: Conceptualizing the Memory gaps of Smartphone use for UX Design	디자인학연 구	1226 -8046	28	2	93-1 05	2015 05	1명	1명	2명	-	-	0명	이건 표	1005 2397	1명	1명	1	0.5
2015 년	7	Interactivity Crafter: An Interactive Input-Output Transfer Function Design Tool for Interaction Designers	디자인학연 구	2288 -2987	28	4	21-3 7	2015 08	2명	2명	4명	임윤 경	1000 2488	1명	-	-	0명	1명	1	0.4
2015 년	8	Learning from the trenches of embodiment design The designing, prototyping, and fabricating a large interactive display	디자인학연 구	2288 -2987	28	3	2015 -05-1 9	2015 08	2명	1명	3명	-	-	0명	석다 니엘	1124 1779	1명	1명	1	0.2
논문 총 환산편수					2013년			0.25	2014년			0.25	2015년			1.98 33	총계			2.48 33

[첨부 11-2] 최근 2년간 참여교수 국제학술지 논문 게재 실적

연도	구분	연번	논문제목	게재정보						총 저자			저자 중 사업단 학과(부) 참여교수						가중치 (P)	환산 편수 (P/T)*A	검토 필		
				게재 학술 지명	학술 지 구분	ISSN	권	호	쪽	연월 (YYY YMM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자					총 저자 수	
														성명	연구 자 등록 번호	수 (A)	성명	연구 자 등록 번호					수 (B)
2013 년	기타 국제 학술 지	1	Orchestrating Designable Touchpoints for Service Businesses	Design Management Review	기타 국제 학술 지	1557 -061 4	24	3	14-2 1	2013 09	1명	2명	3명	-	-	0명	정경 원, 남기 영	1017 2722 , 1012 8870	2명	2명	1	0.5	V
2013 년	기타 국제 학술 지	2	Design tackles and tools	Internati onal Journal of Mechanical Engineerin g Education	기타 국제 학술 지	0306 -419 0	41	4	314- 353	2013 12	2명	1명	3명	남택 진	1005 6148	1명	-	-	0명	1명	1	0.4	V
2013 년	기타 국제 학술 지	3	Product-Persona lification Method for Generating Interaction Ideas	Internati onal Journal on Interactiv e Design and	기타 국제 학술 지	1955 -251 3	8	1	1~9	2013 12	1명	1명	2명	-	-	0명	남택 진	1005 6148	1명	1명	1	0.5	V

2013 년	기타 국제 학술 지	3	Product-Persona lification Method for Generating Interaction Ideas	Manufactur ing (IJIDeM)	기타 국제 학술 지	1955 -251 3	8	1	1~9	2013 12	1명	1명	2명	-	-	0명	남택 진	1005 6148	1명	1명	1	0.5	V
2014 년	국제 저명 학술 지	4	Everyday Design as a Design Resource	Internati onal Journal of Design	국제 저명 학술 지	1991 -376 1	8	1	1~13	2014 04	2명	0명	2명	이우 훈	1005 6839	1명	-	-	0명	1명	3	1.5	-
2014 년	국제 저명 학술 지	5	Intangibles wear materiality via material composition. Personal Ubiquitous Computing	Personal Ubiquitous Computing	국제 저명 학술 지	1617 -490 9	18	3	651- 669	2014 06	1명	2명	3명	-	-	0명	이우 훈	1005 6839	1명	1명	3	0.75	V
2014 년	국제 저명 학술 지	6	User-preferred Color Temperature Adjustment for Smartphone Display under Varying Illuminants	Optical Engineerin g	국제 저명 학술 지	0091 -328 6	53	6	0617 08-0 6170 8	2014 06	2명	0명	2명	석현 정	1017 3314	1명	-	-	0명	1명	3	1.5	-
2014 년	국제 저명 학술 지	7	The Emotional Characteristics of White for Applications of Product Color Design	Internati onal Journal of Design	국제 저명 학술 지	1991 -376 1	8	2	651- 669	2014 09	2명	0명	2명	석현 정	1017 3314	1명	-	-	0명	1명	3	1.5	V

2014 년	국제 저명 학술 지	8	Adaptive luminance difference for enhancing reading performance and visual comfort on smartphone displays	Optical Engineerin g	국제 저명 학술 지	0091 -328 6	53	11	-	2014 11	2명	0명	2명	석현 정	1017 3314	1명	-	-	0명	1명	3	1.5	-
2014 년	국제 저명 학술 지	9	Color tolerance study on white in practical aspect: Perceptibility versus acceptability	Color Research and Applicatio n	국제 저명 학술 지	1520 -637 8	36	6	582- 588	2014 12	2명	2명	4명	석현 정 1017 3314	1017 3314	1명	-	-	0명	1명	3	1.2	V
2014 년	기타 국제 학술 지	10	CompositeGestur e: Creating Custom Gesture Interfaces with Multiple Mobile or Wearable Devices	Internati onal Journal on Interactiv e Design and Manufactur ing (IJIDeM)	기타 국제 학술 지	1955 -251 3	8	1	1~9	2014 01	1명	2명	3명	-	-	0명	남택 진	1005 6148	1명	1명	1	0.25	V
2014 년	기타 국제 학술 지	11	Don't Make Art, Do Industrial Design: A Voice from Industry	DMI: Review	기타 국제 학술 지	1557 -061 4	25	1	40-4 5	2014 03	1명	1명	2명	-	-	0명	이건 표	1005 2397	1명	1명	1	0.5	V
2015 년	국제 저명 학술 지	12	HCI in Korea: Where imagination	Interacti ons	국제 저명 학술 지	1072 -552 0	22	1	49-5 1	2015 01	1명	1명	2명	이건 표	1005 6148	1명	남택 진	1005 2397	1명	2명	3	3	V

2015 년	지	12	becomes reality	Interacti ons	지	1072 -552 0	22	1	49-5 1	2015 01	1명	1명	2명	이건 표	1005 6148	1명	남택 진	1005 2397	1명	2명	3	3	V
2015 년	국제 저명 학술 지	13	Understanding the attributes of product intervention for the promotion of pro-environmenta l behavior: A framework and its effect on immediate user reactions.	Internati onal Journal of Design	국제 저명 학술 지	1991 -376 1	9	2	55-7 7	2015 02	2명	0명	2명	남택 진	1005 2397	1명	-	-	0명	1명	3	1.5	-
2015 년	국제 저명 학술 지	14	Viewers' knowledge: Application of exposure-based lay user knowledge in genre specific animation production	Internati onal Journal of Design	국제 저명 학술 지	1994 -036 X	9	1	83-8 9	2015 04	1명	2명	3명	-	-	0명	석다 니엘	1124 1779	1명	1명	3	0.75	V
2015 년	국제 저명 학술 지	15	Adaptive display luminance for viewing smartphones under low illuminance	Optics Express	국제 저명 학술 지	1094 -408 7	23	13	1691 2-16 920	2015 06	2명	0명	2명	석현 정	1017 3314	1명	-	-	0명	1명	3	1.5	-
2015 년	국제 저명	16	Context-based presets for	Applied Ergonomics	국제 저명	0003 -687	52	-	222- 231	2015 07	2명	1명	3명	석현 정	1017 3314	1명	-	-	0명	1명	3	1.2	-

2015 년	학술 지	16	lighting setup in residential space	Applied Ergonomics	학술 지	0	52	-	222- 231	2015 07	2명	1명	3명	석현 정	1017 3314	1명	-	-	0명	1명	3	1.2	-
2015 년	국제 저명 학술 지	17	A Competence Model for Design Managers: A Case Study of Middle Managers in Korea	Internati onal Journal of Design	국제 저명 학술 지	1994 -036 X	9	2	109- 127	2015 08	2명	1명	3명	정경 원	1017 2722	1명	-	-	0명	1명	3	1.2	V
논문 총 환산편수				국제저명학술지		2013년			-	2014년			7.95	2015년			9.15	총계		17.1	X		
				기타국제학술지		2013년			1.4	2014년			0.75	2015년			-	총계		2.15			

[첨부 11-3] 최근 2년간 참여교수 학술저서 실적

연도	구분	연번	저서명	학술저서 정보						총 저자 수(T)	저자 중 사업단 학과(부) 참여교수			국어/외국어 가중치(P)	환산편수 (A*P/T)
				출판사명	ISBN	권	호	쪽	연월 (YYYYMM)		성명	연구자등록번호	수(A)		
2013년	국어저서	1	디자인 연구를 빛내는 통계	한국과학기술원출판부	978-89-89453-61-1 93600	-	-	119	201309	1명	석현정	10173314	1	2	2
2013년	국어저서	2	모바일 소프트웨어 플랫폼 개발을 위한 사용자 경험	한국과학기술원출판부	978-89-89453-62-8 93500	-	-	255	201312	6명	남택진	10056148	1	2	0.3333
2013년	국어저서	3	빛의 공학	사이언스북스	978-89-8371-637-8 93500	-	-	352	201312	3명	석현정	10173314	1	2	0.6666
2014년	국어저서	4	한국인의 색, 맛, 멋	도서출판예림	978-89-6475-066-7 93590	-	-	176	201402	2명	석현정	10173314	1	2	1
2014년	국어저서	5	과학예술 영재학교 창의 '융합교과(창의적 디자인)	한국교육개발원	979-11-5666-074-3 93370	-	-	159	201408	7명	정경원	10172722	1	2	0.2857
2015년	국어저서	6	기초 디자인 교	안그래픽스	978.89.7059.801.	-	-	186-189	201505	33명	석현정	10173314	1	2	0.0606

2015년	국어저서	6	과서 (점, 선, 면 구성)	안그래픽스	93600	-	-	186-189	201505	33명	석현정	10173314	1	2	0.0606
총 환산 편수	국어 저서	2013년	2.9999	2014년	1.2857	2015년	0.0606	총계		4.3462	X				
	외국어 저서	2013년	-	2014년	-	2015년	-	총계		-					



[첨부 12] 최근 2년간 참여교수 창작물 출품(전시회/공모전/영화제) 실적

연 도	구 분		연번	전시회/ 공모전/영 화제명	개최국가	개최연월 (YYYYMM)	주관기관	작품명	총 출품 자 수(T)	출품자 중 사업단 학과(부) 참 여교수			가중치 (P)	환산 편 수(A*P/T)
										성명	연구자 등록번호	수(A)		
2013년	공모전	국제	1	2013 Good Design Japan, Best100	일본	201310	일본산업 디자인진 흥회	D'light	1명	배상민	10058476	1명	2	2
2014년	전시회	국제	2	CHI2014	캐나다	201404	ACM SIGCHI	JANUS	5명	이우훈	10056839	1명	2	0.4
2014년	전시회	국제	3	CHI2014	캐나다	201404	ACM SIGCHI	Muzlog	2명	남택진	10056148	1명	2	1
2014년	전시회	국제	4	CHI2014	캐나다	201404	ACM SIGCHI	Transwal l:	6명	이우훈	10056839	1명	2	0.3333
2014년	전시회	국제	5	CHI2014	캐나다	201404	ACM SIGCHI	Wrigglo	3명	남택진	10056148	1명	2	0.6666
2014년	전시회	국제	6	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자 인협회	BoxEm	2명	이우훈	10056839	1명	2	1
2014년	전시회	국제	7	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자 인협회	MEMORIT	2명	이우훈	10056839	1명	2	1
2014년	전시회	국제	8	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자 인협회	FLORIS	2명	이건표	10052397	1명	2	1
2014년	전시회	국제	9	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자 인협회	pre.cord	2명	이건표	10052397	1명	2	1

2014년	전시회	국제	10	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자인협회	Scrawler	2명	배석형	10103865	1명	2	1
2014년	전시회	국제	11	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자인협회	egg	2명	배상민	10058476	1명	2	1
2014년	전시회	국제	12	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자인협회	bop	2명	배상민	10058476	1명	2	1
2014년	전시회	국제	13	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자인협회	ch.Air	2명	배상민	10058476	1명	2	1
2014년	전시회	국제	14	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자인협회	Candle-Mori	2명	김명석	10105967	1명	2	1
2014년	전시회	국제	15	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자인협회	GIF-LIGHTING	2명	이우훈	10056839	1명	2	1
2014년	전시회	국제	16	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자인협회	MammaSafe	2명	석현정	10173314	1명	2	1
2014년	전시회	국제	17	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자인협회	nutray	2명	임윤경	10002488	1명	2	1
2014년	전시회	국제	18	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자인협회	PoonG	2명	임윤경	10002488	1명	2	1
2014년	전시회	국제	19	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자인협회	tangrim	2명	임윤경	10002488	1명	2	1
2014년	전시회	국제	20	Tokyo Designers	일본	201410	일본디자인협회	cake monster	2명	임윤경	10002488	1명	2	1

2014년	전시회	국제	20	Week 2014	일본	201410	일본디자 인협회	cake monster	2명	임윤경	10002488	1명	2	1
2014년	전시회	국제	21	Tokyo Designers Week 2014	일본	201410	일본디자 인협회	Lightfal 1	2명	이우훈	10056839	1명	2	1
2014년	전시회	국내	22	인공의 뇌, 로봇 은 진화한 다.	대한민국	201411	DMA, KAIST	KAIST PES LAB Robots	1명	김명석	10105967	1명	1	1
2014년	공모전	국제	23	2014 iF Product Award	독일	201402	Internat ional Forum	Hugdoll	1명	배상민	10058476	1명	2	2
2014년	공모전	국제	24	2014 iF Product Award	독일	201402	Internat ional Forum	Stream Cooler	1명	배상민	10058476	1명	2	2
2015년	전시회	국제	25	CHI2015	대한민국	201504	ACM SIGCHI	Augmente d Miniature Prototypi ng Toolkit for UX in Interacti ve Space	2명	남택진	10056148	1명	2	1
2015년	전시회	국제	26	CHI2015	대한민국	201504	ACM SIGCHI	G-raff: An Elevating Tangible Block for Spatial Tabletop Interacti	2명	남택진	10056148	1명	2	1

2015년	전시회	국제	26	CHI2015	대한민국	201504	ACM SIGCHI	on. ? In CHI EA '15 Proceedings of the 33rd Annual ACM Conference Extended Abstracts on Human Factors in Computing Systems	2명	남택진	10056148	1명	2	1
2015년	전시회	국제	27	CHI2015	대한민국	201504	ACM SIGCHI	Bendi : Shape-Changing Mobile Device for a Tactile-V isual Phone Conversation	2명	남택진	10056148	1명	2	1
2015년	전시회	국내	28	사비나미 술관 'color study' 전	대한민국	201507	한국문화 예술위원 회	반대색상 / Color fan	2명	석현정	10173314	1명	1	0.5

2015년	전시회	국내	29	ddp exhibition	대한민국	201507	KAIST, my DESIGNLAB	Mirror Mirror	5명	석다니엘	11241779	1명	1	0.2
2015년	공모전	국제	30	Red Dot	독일	201506	Red Dot	Snow Energy - Portable Lamp& Smartphon e Recharger using self-gene rated energy from temperatu re differenc e	3명	배상민	10058476	1명	2	0.6666
2015년	공모전	국제	31	Red Dot	독일	201506	Red Dot	Self-gene rating &Nature-i nteractiv e Tent	6명	배상민	10058476	1명	2	0.3333
2015년	공모전	국제	32	Red Dot : Best of the Best	독일	201506	Red Dot	Boxchool -Modular Container School for Isolated Area	6명	배상민	10058476	1명	2	0.3333

창작실적 환산편수	국제전시회	2013년	-	2014년	18.3999	2015년	3	총계	21.3999	X
	국내전시회	2013년	-	2014년	1	2015년	0.7	총계	1.7	X
	국제공모전	2013년	2	2014년	4	2015년	1.3332	총계	7.3332	X
	국내공모전	2013년	-	2014년	-	2015년	-	총계	-	X
	국제영화제	2013년	-	2014년	-	2015년	-	총계	-	X
	국내영화제	2013년	-	2014년	-	2015년	-	총계	-	X

<제도개선 및 지원 영역>